



**USAID**  
FROM THE AMERICAN PEOPLE

# DOORWAYS I



## MANUEL DE FORMATION DE L'ELEVE

La Prévention et la Réaction face à la Violence  
Basée sur le Genre en Milieu Scolaire

# DOORWAYS I: MANUEL DE FORMATION DE L'ELEVE

## La Prévention et la Réaction face à la Violence Basée sur le Genre en milieu Scolaire

Agence Américaine pour le Développement  
International  
Bureau des Femmes pour le  
Développement  
March 2009

[http://www.usaid.gov/our\\_work/cross-cutting\\_programs/wid/](http://www.usaid.gov/our_work/cross-cutting_programs/wid/)

*Ce manuel a été élaboré grâce au Programme Sécurité à l'École, au profit du Bureau Femmes et Développement de l'USAID, DevTech Systems, Inc. (le maître d'oeuvre) dans le cadre du second contrat GEW-I-02-02-00019-00, Programme Sécurité à l'École. La couverture, la conception graphique, l'édition finale sont l'œuvre de Sonjara et SRA International (maître d'oeuvre) dans le cadre du contrat #3 IRM-E-00-06-00012-00, Communications et Soutien de proximité des Femmes pour le Développement*

**AVERTISSEMENT :** Les points de vue des auteurs exprimés dans cette publication ne reflètent pas nécessairement les points de vue de l'Agence Américaine pour le Développement International ni ceux du gouvernement américain.

# TABLE DES MATIERES



## REMERCIEMENTS

### Module 1: Introduction

Session 1: Mise en place d'une stratégie	17
Session 2: Mutuelle assistance	22

### Module 2: Fixer les Objectifs

Session 1: Objectifs	27
Session 2: atteindre ses objectifs	35

### Module 3: Genre

Session 1: Introduction au Genre	40
Session 2: Examen du rôle des Genres	46

### Module 4: La violence liée au Genre en milieu scolaire dans nos communautés

Session 1: Définition de la Violence	51
Session 2: Types de Violences qui touchent les jeunes	59
Session 3: Comment établir un rapport sur les cas de violence	67

### Module 5: Les Droits de l'Homme

Session 1: Les Droits de l'Homme et la Convention sur le Droit de l'enfant	76
Session 2: Droits des Enfants – Qui en a la Responsabilité?	90
Session 3: Votre Corps vous appartient	97

### Module 6: Compétences de vie pour prévenir et lutter contre la VBG

Session 1: Techniques de Communication	106
Session 2: Résolution des problèmes	112
Session 3: Gestion des Emotions	116

## **Module 7: Amitiés Saines**

Session 1: Qu'est-ce qu'un bon ami?	121
Session 2: Amitiés entre Garçons et Filles	125
Session 3: Influence des pairs	128

## **Module 8: Corps Sain**

Session 1: Puberté et Adolescence	134
Session 2: Système de reproduction de l'homme et de la femme	142
Session 3: Puberté de la femme	149
Session 4: Puberté de l'homme	157
Session 5: Processus de la grossesse	161

## **Module 9: RECAPITULATION**

Nouvelles perspectives	167
------------------------	-----

## **GLOSSAIRE**

### **ANNEXE I**

Violence liée au Genre en milieu scolaire : Définition et Types

### **ANNEXE II**

Echantillon de lettre aux parents

## **BIBLIOGRAPHIE**

# REMERCIEMENTS



Le programme de formation Doorways a été élaboré avec la participation de plusieurs personnes qui se sont engagées à mettre sur pied un programme facilement réalisable et adapté à travers le monde afin de prévenir et de répondre à la violence à l'école basée sur le genre. Dans certains cas, les contenus des manuels ont, sous autorisation, été adaptés en tenant compte de programmes existants. Une liste exhaustive des ressources figure pour chaque manuel en annexe dans la **Bibliographie**.

L'équipe du programme Sécurité à l'école (écoles sûres) est reconnaissant aux nombreux auteurs, le personnel administratif sur le terrain et les participants au programme qui ont contribué à l'élaboration des manuels. Il serait impossible de citer tout le monde individuellement, mais l'équipe du programme de sécurité dans les écoles tient à remercier tout particulièrement Meeks Jill, conseillère principale pour l'éducation, Programme de sécurité dans les écoles DevTech systems, Inc.; Judy Palmore, Consultante; Julie Hanson Swanson, Spécialiste du programme éducatif, Bureau Femmes et Développement, USAID et le personnel du siège du Programme de la Sécurité dans les écoles, DevTech systems, Inc.: Richard Columbia, le Directeur; Sarah Maxwell Banashek, Directrice adjointe; Lori J. Wallace, Administrateur du programme; Ramsay Teviotdale, spécialiste en administration; et Maryce Ramsey, ancienne directrice. Pour le Bureau du Ghana du programme pour la sécurité dans les écoles: Beatrice Okyere, Coordinatrice nationale; Ato Brent Eshun, ancien facilitateur national; Emelia Najuah, facilitateur national; Judith Sakara, Consultante; and Georgina Quaisie, Consultante. Pour l'antenne du programme sécurité à l'école au Malawi: Chrissie Mwiyeriwa, Coordinatrice nationale ; Philemon Ndolo, facilitateur national; Siggie Undi, expert financier; et Dan Mzumara, ancien facilitateur national.

L'équipe de sécurité à l'école remercie également les collègues qui ont émis des commentaires et des remarques judicieux au cours du processus d'évaluation par les pairs: Sarah Bouchie, CARE; Cornelius Chipoma, USAID; Larry Dolan, USAID; Vijitha Eyango, USAID; Sandra Holmberg, Winrock International; Stanislaus Kadingdi, USAID; Jackie Kirk, McGill University; Tiffany Lefevre Lillie, USAID; Julia Miller, Winrock International; Yolande Miller-Grandvaux, USAID; Emily Osinoff, USAID; Wick Powers, USAID; scott Pulizzi, Centre pour le développement de l'Education; Kristen Ruckstuhl, USAID; Lynne Schaberg, USAID; Claire Spence, USAID; Cynthia Taha, USAID; Jenny Truong, USAID; and Janna Wooden, USAID.

Les organisations suivantes ont joué un grand rôle dans l'élaboration, l'essai et le perfectionnement des manuels :

**Doorways I** – Fondation pour la Santé Familiale (FHF), Ghana: Jane Mansa Okrah, Directrice exécutive and Joseph Kojo Otu, Chargé de Programme. Youth Net and Counseling (YONECO), Malawi: MacBain Mkandawire, Directeur exécutif et Emmanuel Kanike, Chef de projet

**Doorways II** – Centre de Documentation sur les études du Genre et les Droits de l'Homme (Gender Centre), Ghana: Dorcas Coker-Appiah, Directrice exécutive; Florence Sena, Amponsah, Chargée de programme; and Margaret Brew-Ward, Directrice de programme. Youth Net and Counseling (YONECO), Malawi: MacBain Mkandawire, Directeur exécutif et Edna Ndhlovu, Chef de projet

**Doorways III** - Institut de l'Education du Malawi (MIE), Malawi: Charles Gunsaru, Directeur; Evelyn Chinguwo, Spécialiste de programme/Genre; Billy Kanjala, Spécialiste Principal de programme et Directeur adjoint pour le département développement de l'école et de l'enseignant; Cecilia Esnath Kamlongera, Spécialiste principale des Programmes /Education; Aaron Mapondera, Chercheur; et Liveness Mwale, Ancien Assistant Chercheur. Académie pour le développement de l'Education (AED)/Centre Pour le développement de l'Education, Evaluation et Gestion (CEDEM), Ghana: Steven Yaw Manu, Directeur Exécutif; Molly Onyina-Mensah, Coordonnateur du projet; Francis Oduro, Expert en programmes scolaires; and Abigail Arthur Otibo, Assistante de direction.

Enfin, nous remercions particulièrement O. Ruth Addison Q., Apochie Susan, Mathilde Bannerman, Adolf Awuku Bekoe, Cecilia Parry Biney, Nortey Dua, Margaret Kutsoati, Rose Owusu Kakara, Jane Quaye, Dixie Maluwa Banda, Eunice Chamgomo, Fryson Chodzi, Mario Dominic, Michael Gondwe, Grace Kumvenji, Kenneth Hamwaka, Wilson Liwonde, Ida Mlenga Misheck Munthali et tous les autres animateurs, enseignants, membres de la communauté et les élèves qui ont travaillé avec le programme au Ghana et au Malawi, qui ont fourni des commentaires sur ces manuels et ont aidé à l'expérimentation d'un grand nombre de sessions. Leur travail acharné et leur engagement à cette entreprise inédite sont grandement appréciés.

Mars 2009

# LISTE DES ABBREVIATIONS



<b>SIDA</b>	Syndrome de l'Immunodéficience Acquise
<b>CDC</b>	Code de conduite
<b>CDE</b>	Convention sur les Droits de l'Enfant
<b>RIDE</b>	Réseau d'Information sur le Droits des Enfants
<b>EI</b>	Education Internationale
<b>DEVTECH</b>	DevTech Systems, Inc.
<b>VB</b>	Violence Basée sur le Genre
<b>VIH</b>	Virus de l'Immunodéficience
<b>OIT</b>	Organisation Internationale du Travail
<b>ONG</b>	Organisation Non Gouvernementale
<b>VBG</b>	Violence à l'Ecole basée sur le Genre
<b>IST</b>	Infection sexuellement transmissible
<b>DUDH</b>	Déclaration Universelle des droits de l'homme
<b>NU</b>	Nations Unies
<b>UNESCO</b>	Organisation des Nations Unies pour l'Education, le Science et la Culture
<b>UNICEF</b>	Fonds des Nations Unies Pour l'Enfance
<b>USAID</b>	Agence Américaine pour le Développement International
<b>OM</b>	Organisation Mondiale de la Santé

# INTRODUCTION



## I. Historique

Le programme de formation Doorways a été conçu par l'Agence Américaine pour le Développement International (USAID) et financé par le Programme Sécurité à l'École (Ecoles Sûres) afin de permettre aux enseignants, aux membres de la communauté et aux étudiants de prévenir et de réagir à la Violence basée sur le Genre en Milieu Scolaire (VBG).<sup>1</sup> La violence au sein et en dehors des écoles est un problème mondial aux conséquences graves pour l'éducation, la santé et le bien-être de tous les enfants.<sup>2</sup> Les abus physiques, sexuels et psychologiques dont souffrent à la fois les garçons et les filles par la faute de leur professeurs, camarades de classe et autres individus, les amènent à quitter l'école, et peuvent laisser des séquelles durables et non visibles à l'œil nu.

### **Impact de la Violence sur les Jeunes**

La Violence basée sur le Genre en milieu scolaire a des conséquences, à long et court terme, à la fois sur les résultats scolaires et sur la santé. La violence liée au genre a entraîné l'incapacité des enfants à se concentrer à l'école, la baisse de leur niveau scolaire, la perte d'intérêt pour les études, le changement d'établissement ou l'abandon définitif de l'école officielle. Parmi les manifestations de la santé reproductive on peut noter les comportements à risque, notamment les grossesses non désirées, les avortements et les maladies sexuellement transmissibles (MST) dont le Virus de l'Immunodéficiência Humaine (VIH). Les conséquences psychologiques issues de la violence liée au Genre sont tout aussi néfastes ; elles vont des symptômes d'anxiété et de dépression à la tentative de suicide.

**Approche globale pour la réduction de la Violence basée sur le Genre** Le traitement de la violence liée au genre requiert une approche globale à plusieurs niveaux avec une attention particulière à l'égalité des sexes et aux droits de l'Homme. Les efforts doivent impliquer tous les niveaux scolaires, les programmes de formation des enseignants, les communautés, les actions et politiques à l'échelle ministérielle ; ils doivent concerner tous les types de violence liée au Genre et tous les abus. Les programmes doivent amener toutes les parties prenantes à œuvrer de concert en vue de sécuriser l'école pour tous les enfants. Les acteurs sont les enseignants, les parents, les élèves, les responsables gouvernementaux de l'éducation, de la santé et de la protection sociale, de la police, les agences de protection de l'enfant, les organisations non gouvernementales (ONG) travaillant avec des femmes et des enfants. Protéger les enfants contre la violence à l'école liée au genre nécessite un ensemble de lois qui s'adressent à toutes les formes de violence, physique, sexuelle, et psychologique (blessure ou mauvais traitement, châtiment corporel, brimade, bizutage, pratiques traditionnelles préjudiciables,

<sup>1</sup> Les termes "violence basée sur le genre," " violence à l'école basée sur le genre" et « violence sexuelle » sont utilisés de manière interchangeable



<sup>2</sup> Les termes “enfants” et “jeunes personnes” sont utilisés de manière interchangeable.

consentement et mariage précoces, exploitation sexuelle à des fins commerciales des enfants, et travail des enfants). En plus d'un arsenal juridique étoffé et applicable, les nations doivent entreprendre des campagnes nationales de sensibilisation pour changer les comportements et croyances liés à la violence basée sur le genre, elles doivent également veiller à l'application de la législation et des politiques.

Les structures chargées de l'éducation, commençant par le ministère de tutelle, en passant les instituts de formation des enseignants, les syndicats d'enseignants et les écoles privées peuvent prendre des mesures en vue de réduire la violence liée au Genre. La législation en matière de comportement des enseignants et autres personnels scolaires doit être appliquée. Le code de conduite des enseignants devrait inclure des normes concernant l'éthique, le rôle des enseignants et leurs responsabilités envers les élèves, et le système de rapports sur toute violation du code. Les écoles doivent améliorer leur action vis-à-vis de la violence basée sur le genre, en renforçant les services d'assistance et conseil aux élèves. Les membres des communautés peuvent y contribuer en mettant en place des Associations de Parents d'Elèves efficaces (APE) ou des comités de gestion scolaire qui confère à l'école le rôle d'assurer un environnement éducatif sûr et sécurisé

## **DEFINITION DE LA VIOLENCE BASEE SUR LE GENRE EN MILIEU SCOLAIRE**

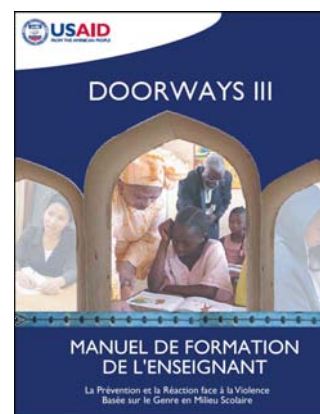
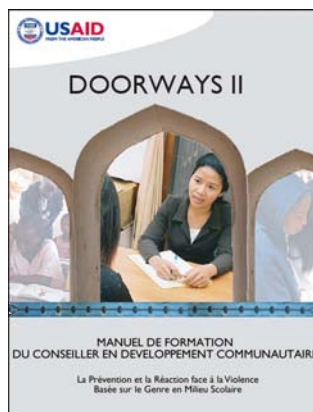
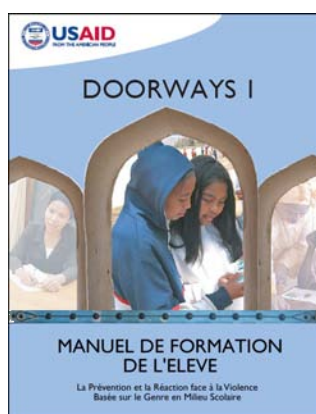
La violence basée sur le genre en milieu scolaire se traduit par un mauvais traitement sexuel, physique ou psychologique dont les filles et les garçons sont victimes. Elle comprend toute forme de violence ou de mauvais traitement basé sur les stéréotypes sexuels ou qui vise les élèves sur la base de leur sexe. La violence sexuelle a pour finalité le renforcement des rôles de genre et la pérennisation des inégalités entre les genres. Elle comprend, mais sans y être limité, le viol, les attouchements sexuels indésirables, les avances sexuelles indésirables, le châtement corporel, les brimades et le harcèlement verbal. Un rapport de force inégal entre les adultes et les enfants, entre les hommes et les femmes contribuent à la violence sexuelle. Cette violence peut survenir à l'école, dans la cour de l'école, à l'aller et retour de l'école ou dans les dortoirs ; elle peut provenir des enseignants, des élèves ou des membres de la communauté. Les garçons aussi bien que les filles peuvent en être les victimes et les auteurs. Une telle violence peut affecter le bien-être des élèves en les exposant à un plus grand risque d'échec scolaire consécutif à l'absentéisme, à l'abandon et au manque de motivation pour la réussite scolaire. Elle affecte aussi leur santé mentale et physique se traduisant par des blessures physiques, la grossesse, les infections sexuellement transmissibles (dont le VIH) ou une mauvaise santé affective et psychologique.

<sup>3</sup> Cette définition de la violence à l'école basée sur le genre repose sur le cadre conceptuel du programme Sécurité à l'École ; elle intègre les définitions de l'ONU et de ses institutions spécialisées internationalement reconnues (comme l'OMS) dans les domaines de l'éducation, de la santé et de la protection des enfants.

Au niveau de la classe, les enseignants doivent être formés aux pratiques d'éducation non violente et à la discipline. Les programmes d'enseignement doivent être changés pour permettre le respect et l'égalité de genre. Les filles aussi bien que les garçons y gagneraient à accéder aux programmes de compétences de vie basés sur les droits pour se départir des stéréotypes sexuels indésirables et en vue de renforcer les capacités de se préserver de la violence et du mauvais traitement.

### **Mobilisation des communautés pour le changement: Les programmes Doorways**

Le programme Doorways comprend un ensemble de manuels qui visent trois publics principaux : les enseignants, les élèves et les membres de la communauté. Ces trois groupes peuvent constituer une masse critique qui pourra apporter des changements durables dans les écoles. Le travail au niveau communautaire est essentiel pour rendre les écoles sûres et le programme Doorways peut s'intégrer dans n'importe quel plan à l'échelle nationale ou locale pour réduire la violence sexuelle.



Le programme Doorways comporte trois manuels: **Doorways I: Manuel de Formation de l'élève sur la prévention et la réaction face à la violence liée au genre en milieu scolaire** a été conçu pour permettre aux élèves d'améliorer leur résilience et leur efficacité personnelle en vue de les aider à prévenir et à réagir face à la VBG.

**Doorways II: Le Manuel de formation du Conseiller communautaire pour la prévention et la réaction face à la violence basée sur le genre en milieu scolaire** a été conçu pour permettre aux membres de la communauté d'apporter leur contribution à la prévention et une solution à la VBG par le biais d'une initiation aux compétences de base pour l'écoute et les procédures de réponse.

**Doorways III: Le Manuel de formation des enseignants sur la prévention et la réaction face à la violence basée sur le genre en milieu scolaire** a été

conçu pour former les enseignants à aider à prévenir et à réagir à la VBG en renforçant les pratiques et les attitudes de formation qui prônent un environnement d'apprentissage sûr pour tous les élèves .

#### **Pourquoi Doorways?**

Cette série intitulée "Doorways" symbolise une pluralité d'options - ou de "portes" - ouvertes aux jeunes. Penser au proverbe «quand une porte se ferme une autre s'ouvre». Quand les enfants ont l'impression qu'une porte se ferme devant eux- que ce soit parce qu'ils ont subi un abus sexuel ou qu'ils doivent abandonner l'école à cause d'un mariage forcé-les adultes doivent les aider à chercher des alternatives pour un avenir réussi.

Les trois manuels ciblent les enfants de 10 à 14 ans qui sont au cours moyen du primaire et ceux du moyen secondaire. Ce groupe d'âge a été choisi car il se situe à la période de tous les espoirs mais aussi des risques. Les actions à cet âge peuvent aider les enfants à se protéger des adultes qui seraient tentés de profiter des changements physiques et affectifs qui s'opèrent au niveau de ces jeunes. A ce stade de développement, les programmes éducatifs peuvent aider impulser des relations saines entre les garçons et les filles, une solution aux comportements sexuels à haut risque que les stéréotypes sexuels encouragent à l'âge adulte (par exemple, les jeunes hommes cherchent plusieurs partenaires pour prouver leur virilité, tandis que les jeunes femmes sont tenues de répondre aux avances sexuelles des mâles). Le début de l'adolescence représente également une «fenêtre d'espoir», car les enfants de ce groupe d'âge sont moins susceptibles d'être infectés par le VIH, et l'accès aux programmes de prévention avant la vie sexuelle active peut les aider à garder leur statut sérologique négatif tout au long de leur vie.

### **S'attaquer à la violence sexuelle—Une stratégie essentielle pour la prévention du VIH**

Pour plus d'efficacité, la prévention de la violence sexuelle doit être intégrée dans les activités de prévention du VIH. La relation entre la violence sexuelle et le risque d'infection par le VIH est largement reconnue. Par exemple, l'inégalité des dynamiques de pouvoir dans les relations entre des hommes âgés et des femmes plus jeunes peut conduire à une coercition sexuelle et à la violence physique, ce qui rend les filles plus vulnérables à l'infection par le VIH. S'attaquer aux normes de genre, en particulier celles qui définissent la masculinité, est désormais reconnu comme une stratégie importante pour prévenir la propagation du VIH. Une culture scolaire qui encourage les comportements stéréotypés masculins et féminins renforce les normes qui rendent les jeunes filles et les garçons vulnérables à la violence et à l'infection au VIH.

Les enseignants peuvent soutenir les messages de prévention du VIH en étant de bons modèles eux-mêmes. Les enseignants males occupent une position particulièrement importante pour montrer à leurs élèves de sexe masculin un comportement équitable et respectueux envers les femmes. Les enseignants qui disent une chose et font autre chose, telles que les attaques verbales, le fait d'obtenir une relation sexuelle en échange d'une note ou de contraindre les élèves à une relation sexuelle, ne seront pas considérés par leurs élèves comme des messagers crédibles pour la prévention du VIH. L'intégration des programmes Doorways pour les élèves, les enseignants et les conseillers communautaires dans des stratégies existantes élargies ou des programmes complémentaires en matière de prévention du VIH peut contribuer à créer un environnement favorable dans lequel les jeunes sont mieux protégés contre l'infection au VIH.

## **II. APERÇU GÉNÉRAL SUR DOORWAYS I**

**Doorways I** a pour objectif d'améliorer la communication interpersonnelle parmi les élèves,

l'adaptation, la gestion des conflits, la pensée critique et créative et les compétences pour une prise de décision, afin de les aider à prévenir et à lutter contre la VBG. Les activités prévues dans le manuel donnent aux élèves la possibilité de participer à des activités d'apprentissage par l'expérience ce qui leur permet de mettre en pratique les compétences nouvellement acquises au cours du programme et dans leur vie en dehors de la salle de classe.

### **Objectifs de la formation**

L'objectif global du programme de formation est d'aider les élèves à apprendre à prévenir la violence et accroître leur efficacité propre grâce à une meilleure connaissance, à des attitudes et compétences à acquérir en matière de relations saines, de santé de la reproduction, de prévention du VIH et des droits et devoirs des enfants.

À la fin du programme, l'étudiant sera en mesure de:

1. Se protéger contre la violence liée au genre.
2. Renforcer ses capacités face aux abus.
3. Entretenir des relations saines avec ses pairs et avec les adultes.

### **Matériel nécessaire au programme**

- Bloc-notes pour chaque élève à utiliser pendant la formation
- des écritoirs et marqueurs
- Du papier pour tableau papier ou tableau noir pour permettre à l'animateur de noter les informations

### **Durée du programme**

Doorways I exige environ 50 heures et 30 minutes de temps de formation. Étant donné que le manuel suit une séquence logique, et que chaque module est élaboré à partir des connaissances et compétences acquises dans les précédents, il est plus efficace s'il est livré dans son intégralité en ordre séquentiel. Les activités peuvent se faire pendant les cours ou après l'école dans un cadre communautaire ou au sein d'un club de prévention de la violence basée sur le genre. Puisque Doorways I met l'accent sur le développement des compétences, et non pas seulement sur la collecte d'informations, les élèves gagneraient davantage à suivre l'ensemble du programme.

### **Nombre de participants recommandé**

Puisque le programme est hautement participatif et accorde aux étudiants la liberté d'élaborer et de mettre en pratique de nouvelles compétences ; la classe ne devrait pas dépasser 20 élèves.

### **Structure du manuel**

Le manuel Doorways I comporte neuf modules. Il y a un **glossaire** pour expliquer les termes. Tous les termes du glossaire sont surlignés en bleu et avec lien hypertexte vers le glossaire. Les ressources sont énumérées dans le manuel dans la section **Comment apprendre davantage?** Au début de chaque module et dans la bibliographie en annexe. Les neuf modules sont les suivants:

- Module 1: Introduction
- Module 2: Fixer les objectifs
- Module 3: Genre
- Module 4: Violence liée au genre au sein de nos communautés
- Module 5: Droits de l'Homme
- Module 6: Compétences actives pour prévenir et lutter contre la VBG
- Module 7: Les amitiés saines
- Module 8: Corps sain
- Module 9: Récapitulation

Chaque module débute par une introduction qui inclut:

- Une brève explication des raisons pour lesquelles ce module ou le contenu figure dans le manuel dans le cadre de la prévention et de la lutte contre la VBG.
- Une brève description de chaque session dans le module.
- Une liste de ressources, y compris des organisations, des livres, des sites web et autres documents qui informent plus sur le contenu du module.

Chaque module est compris une à cinq sessions. Toutes les séances sont décrites comme suit:



### **DUREE**

L'estimation du temps qu'il faudra pour faciliter l'activité



### **OBJECTIFS DE LA FORMATION**

Compétences et capacités spécifiques que l'élève doit acquérir à la fin de la session



### **METHODES EMPLOYEES**

Méthodes d'éducation participative utilisées tout au long de la session.

### **OUTILS**



Outils nécessaires pour faire la session.



### **PRÉPARATION DE L'ANIMATEUR**

Toute préparation nécessaire avant la session.



### **NOTES DE L'ANIMATEUR**

Remarques spéciales sur la session à l'usage de l'animateur

## **Méthodes d'animation Participatives**

Trouver ci-dessous une brève description des méthodes d'animation généralement utilisées dans le manuel.

### **Remue-méninges:**

Le remue-méninges est une méthode consistant à inviter chacun à participer. Un remue-méninges est une exploration des idées ; c'est un excellent moyen d'entamer une discussion. Au cours de la séance, nul n'a le droit d'émettre un point de vue sur une réponse fournie par quelqu'un d'autre. Chaque réponse est tout simplement mentionnée sur le tableau papier ou sur le tableau noir pour que l'ensemble du groupe puisse la voir. Cette méthode encourage les élèves à pousser la réflexion autour d'une idée et à examiner un sujet donné sous différents angles et perspectives.

### **Discussion de groupe:**

La discussion de groupe suscite la réponse des élèves sur un thème ou une question particulière et fournit de nombreux moments d'enseignement pour améliorer les connaissances et corriger la désinformation.

L'efficacité de la discussion de groupe dépend souvent de l'utilisation de questions ouvertes, qui sont des questions qui demandent plus qu'une réponse par "oui" ou par "non". Ces questions visent à faire ressortir les sentiments ou pensées sur un sujet ou une activité.

- «Qu'avez-vous appris de cette activité» est une question ouverte car elle invite les élèves à partager leurs réflexions et leurs réactions. «Dans quelle mesure cette activité vous a-t-elle affecté?» serait un autre exemple de question ouverte.
- « Avez-vous appris quelque chose? » n'est pas une question ouverte, car l'élève peut répondre simplement par «oui» ou par «non». "Cela a-t-il un sens?" n'est pas non plus une question ouverte.

Une autre stratégie pour s'assurer de l'efficacité des discussions de groupe est d'accepter et de valider par la communication les sentiments exprimés. Les gens sont beaucoup plus portés à partager leurs sentiments et leurs idées s'ils savent qu'ils ne seront pas jugés ou critiqués en s'exprimant ou si les autres sont du même avis.

## Jeux de Rôle

La scène des jeux de rôle en classe est une méthode efficace pour la pratique et la modélisation de nouvelles compétences dans un environnement sûr et favorable. Puisque les jeux de rôle peuvent potentiellement être émotifs, il est très important de faire remarquer aux élèves qu'ils représentent des personnages et non pas eux-mêmes. Les jeux de rôle constituent également une occasion de rappeler aux étudiants les règles et normes de groupe sur lesquelles ils ont convenu. Il est important d'encourager les étudiants à jouer des rôles de personnages dans des situations réalistes. Les jeux de rôle offre la possibilité de vivre l'expérience d'une situation réelle sans prendre de risques réels.

### Vote avec les pieds:

Les participants expriment leurs opinions et leurs sentiments sur des questions en allant à un signe indiqué d'avance ou à un endroit de la salle qui représente leurs sentiments à ce sujet.

### Brise glace/Echauffement:

Brise glace et échauffement sont des activités qui permettent aux participants de se détendre, s'amuser et se rapprocher les uns des autres. Au début de chaque session ou réunion, soumettez les participants à un jeu de mise en train. Les jeux peuvent aussi être utilisés à la fin de la journée ou entre les sessions et activités ; l'objectif étant d'alléger l'atmosphère et de donner aux participants une occasion de se détendre après une journée difficile ou une séance intense. Pour les exemples de jeux de mise en train et de détente, voir *100 Ways to Energise Groups : Games to Use in Workshops, Meetings and the Community* (100 Façons de redynamiser le groupe: Jeux à utiliser en ateliers, réunions et dans la Communauté) dans le chapitre [Bibliographie](#).

## III. INSTRUCTIONS ET CONSEILS POUR L'ANIMATEUR

L'animateur doit avoir une formation préalable dans les méthodes pédagogiques participatives afin de pouvoir utiliser Doorways I de manière efficace. La familiarité avec les concepts de genre et les Droits de l'Homme et l'expérience de travail avec les jeunes sont nécessaires. L'animateur devrait également être en mesure de discuter des questions de santé reproductive en public, avec une approche franche et sans embarras, mais sensible. L'habilité à expliquer aux jeunes d'une manière intelligible, non moralisatrice est également nécessaire.

Les animateurs créent un environnement éducatif participatif dans lequel tous les élèves s'instruisent les uns les autres par le partage, la discussion et la rétroaction. Votre tâche en tant qu'animateur est de créer un environnement dans lequel cela peut arriver.

### Un bon animateur:

- Considère les élèves comme des experts qui détiennent des informations et des compétences à partager, plutôt que de penser être le seul expert dans la salle.
- Voit en chacun un étudiant et un enseignant, chacun apprenant de l'autre ; et il se considère, comme guide du processus, plutôt que de prendre les élèves pour des tonneaux vides à remplir avec ses connaissances.
- Croit que l'on apprend par la pratique, l'expérience, et le sentiment, plutôt que par la mémorisation, la répétition et la collecte d'informations.
- Envisage la possibilité de répondre de plusieurs manières à une situation ou une question plutôt qu'à une seule et correcte réponse.
- Estime qu'il est préférable de faire participer et impliquer tout le monde dans le processus d'apprentissage plutôt que de favoriser le contrôle.

## **Préparation du programme**

Informez les parents et personnalisez certains modules avant le début du programme de formation.

### **Informez les parents**

Les parents et les tuteurs doivent être informés au sujet du programme avant que leurs enfants ne commencent à y prendre part. L'**Annexe II** contient un exemple de lettre à envoyer aux parents ou tuteurs des enfants avant le début du programme Doorways I. Les informations contenues dans la lettre peuvent également être communiquées directement aux parents et tuteurs lors d'une réunion communautaire ou de celle de l'Association des Parents d'Elèves ou du Comité de Gestion de l'École. Indiquez vos coordonnées au cas où les parents ou les tuteurs auraient des questions ou des informations complémentaires, ou s'ils voulaient en savoir plus sur le programme Doorways I.

Communiquer avec les parents et les tuteurs et répondre à toute question ou préoccupation qu'ils pourront avoir, contribuera à une meilleure compréhension des thèmes de la session et assurera une appropriation des messages contenus dans Doorway I par la frange la plus importante de la communauté scolaire. Certains parents et tuteurs peuvent se sentir inconfortables pour discuter des questions de santé reproductive avec leurs enfants à cause de leurs normes culturelles ou de leurs traditions.

Certains parents craignent que ces genres de discussion n'encouragent leurs enfants à devenir sexuellement actifs. Un message clé pour ces adultes concernés est qu'il est effectivement démontré que la connaissance de la santé reproductive n'encourage pas les jeunes à commencer à avoir des relations sexuelles, n'augmente pas la fréquence avec laquelle les jeunes entretiennent des relations sexuelles et n'augmente pas le nombre de partenaires sexuels chez les jeunes.

En fait, avoir des informations correctes sur l'abstinence et la contraception peut retarder l'apparition des rapports sexuels, réduire la fréquence des rapports sexuels, réduire le nombre de partenaires sexuels et favoriser l'utilisation du préservatif ou des contraceptifs.

### **Adaptation des modules à votre collectivité**

#### **Module 4, VIOLENCE LIEE AU GENRE AU NIVEAU DES ECOLES DE NOTRE COMMUNAUTE:**

Préparez une liste de numéros de téléphone, de noms et d'organisations utilisables par les élèves au cas où ils seraient victimes de violence. Cela devrait inclure les travailleurs sociaux, la police, les ONG locales et les anciens du village.

#### **MODULE 5/SESSION 3, DROITS DE L'HOMME / VOTRE CORPS VOUS APPARTIENT:**

Certaines des rubriques de cette session, tel que l'abus sexuel, peuvent être difficiles à discuter avec des enfants. Vous devriez trouver une personne qui a l'expérience de parler aux enfants sur les abus dont ils sont victimes pour aider à animer la session.

#### **MODULE 8 : UN CORPS SAIN:**

Ce module examine la puberté, l'adolescence, la santé reproductive et la grossesse. Les directives et la recherche au niveau international recommandent de commencer l'éducation des jeunes concernant la santé reproductive et leur corps dès le début de la puberté aussi longtemps que le programme s'adapte à l'âge des élèves. L'utilisation des stratégies relatives à la santé de la reproduction élaborées par le Ministère de la Santé ou de l'Education de votre pays, permet d'adapter les activités de la session à l'âge, au niveau de développement et aux normes culturelles des élèves avec lesquels vous travaillez. Vous devez aussi vous attacher les services d'un expert local de santé reproductive pour adolescents, si possible.



## Mise en œuvre du programme

Cette section contient des conseils et des suggestions qui peuvent contribuer à une mise en œuvre réussie et sans heurts du programme Doorways .

### Séparation des garçons et des filles

Toutes les activités sont conçues pour maximiser la participation des jeunes garçons et filles. Toutefois, pour certaines séances, il se peut que vous ayez à séparer les garçons des filles et avoir un animateur du même sexe, afin qu'ils se sentent plus à l'aise pour poser des questions. (Voir le module 8/Session 3, Un Corps sain /puberté de la femme et Module 8 / Session 4, Un Corps Sain / Puberté de l'homme, par exemple.)

Certains des sujets de ce manuel peuvent être difficiles à traiter en public en présence des garçons et des filles. Il vous est loisible de séparer les garçons des filles lorsque vous traitez certaines questions, mais votre décision dépendra de ce qui leur rendra suffisamment confiant pour s'exprimer librement et ouvertement.

### Parler aux jeunes de la santé de la reproduction

- Accepter le jargon utilisé par les étudiants pour décrire les parties du corps. Même si une question comprend de l'argot ou des propos inappropriés, accepter la question et ensuite retraiter ou paraphraser la en utilisant une terminologie plus adaptée
- Si une question est soulevée pendant la session et à laquelle vous ne puissiez déterminer la véracité, il faudra l'admettre, ensuite promettre de trouver de plus amples renseignements à ce sujet; y revenir lors de la séance suivante.
- Soyez modeste. N'essayez pas d'impressionner ou d'intimider les étudiants. Expliquer en des termes qu'ils comprennent.
- Trouver la vraie question. Parfois les questions nécessitent un avis plutôt qu'une réponse, telles que «Que ressentez-vous quand vous embrassez quelqu'un? ». Au lieu de faire un commentaire qui est difficile à vérifier ou peut-être faux (par exemple: «On se sent toujours bien»), donner une réponse concrète au sens caché. Par exemple, vous pouvez dire qu'il est normal de vouloir en savoir davantage sur la sexualité et sur les questions y afférant. Insister sur le fait que les relations sexuelles:
  - se passent entre deux personnes qui sont mûres et disposées (les jeunes peuvent être curieux au sujet de sexe, mais ils ne sont pas prêts à répondre à ces sentiments).
  - sont consensuelles. Les deux personnes doivent s'entendre et choisir librement d'y participer. Elles ne devraient avoir aucun caractère forcé.
  - se font entre deux personnes qui sont matures et qui se soucient l'un de l'autre.
- En ce qui vous concerne :
  - Ne portez pas de jugement. Gardez vos opinions et vos principes pour vous. Ne faites pas allusion à la culpabilité ou la honte en répondant aux questions, peu importe laquelle.
  - Ne répondez pas aux questions personnelles. Il n'est pas approprié de discuter de vos propres expériences sexuelles avec les élèves.
  - Soyez à l'aise. Si vous êtes à mal l'aise ou exprimez un malaise à travers une communication non verbale, les élèves peuvent ressentir votre malaise. Si ce sujet est difficile à débattre pour vous, soyez honnête. Dites aux élèves que, parfois, les questions de santé reproductive peuvent être difficiles à discuter ouvertement, mais qu'il est important pour eux de recevoir des informations factuelles. Répondez aux questions «qu'est-ce qui se passe si.. ?». Les étudiants sont curieux à propos du sexe opposé et des changements qui s'opèrent au niveau de leur corps. Par conséquent, beaucoup se posent la question «qu'est-ce qui se passe si». Par exemple, «Qu'est-ce qui

se passe si un garçon n'a pas de rêves érotiques? ». Ces questions sont vitales et il est important d'y répondre.

### **Soutenir les participants qui ont subi des violences et abus**

Il est prévu que certains étudiants qui participent à Doorways I aient une expérience personnelle de la violence. Certains élèves peuvent avoir été témoins ou victimes de violence à la maison ou à l'école mais n'en ont jamais parlé à personne ou l'ont acceptée comme normale. D'autres peuvent avoir été victimes de harcèlement sexuel ou de violence sous quelque forme que ce soit, mais ne l'ont jamais considérée comme violence sexuelle. Certains élèves peuvent avoir été victimes de moqueries douloureuses ou d'intimidation par quelqu'un, mais ne se sont jamais sentis à l'aise pour en parler. Et encore d'autres pourraient avoir été cruels ou violents envers une autre personne et nourrir actuellement un sentiment de culpabilité ou de regret à ce sujet. Puisque la violence est si répandue dans de nombreuses sociétés, participer à ces sessions peut faire ressurgir ces sentiments de douleur et de souffrance profondément enfouis en soi. Voici ci-dessous des stratégies pour mettre les élèves à l'aise. En outre, il faudrait un mécanisme pour soutenir et aider les élèves dans leur processus de rétablissement, comme l'accès à un conseiller, une infirmière, un médecin, un chef religieux, un ancien du village ou quelqu'un d'autre qui a de l'expérience pour répondre à la violence liée au genre.

### **ATTITUDES RECONFORTANTES**

1. Soyez prêt à apporter à l'étudiant assistance et soutien.
2. Emmener l'élève dans un endroit sûr en dehors de la salle de classe, loin de ses camarades. Assurez-vous que l'endroit est sûr et ne constitue pas une menace pour l'étudiant.
3. Mettez l'accent sur l'étudiant. Demandez lui ce qu'il aimerait faire en ce moment précis (par exemple, ne pas participer à la session mais rester dans la salle, ne pas participer à la session et s'asseoir dans un autre endroit dans la salle de classe, parler à un conseiller ou à une personne pour un soutien, immédiatement ou plus tard etc.). Aider à accomplir ce qu'il ou elle aura décidé.
4. Ne portez pas de jugement. Fournir un soutien à l'élève sans tenir compte de ses sentiments, croyances et attitudes personnels.
5. Evitez de soumettre l'élève à trop d'informations, de questions ou de conseils. Ne présumez pas que l'élève est prêt à recevoir toute ressource ou toute aide.
6. Soyez attentif à ce que dit l'élève. Assurez vous qu'il comprenne, apportez lui soutien et assistance. N'essayez pas de dire à l'élève comment il ou elle se sent. Faites comprendre à l'élève qu'il est normal de se sentir bouleversé.
7. Soyez souple afin de répondre aux besoins de l'élève. Soyez prêt à faire appel à un animateur conseiller, demander un délai supplémentaire, ou recourir à un co-animateur au cas où l'étudiant aurait besoin de soutien émotionnel immédiat.
8. Porter une attention constante sur l'étudiant. Cette attention démontre à l'étudiant que vous vous souciez de son rétablissement et de son bien-être.
9. Ayez toujours un conseiller ou une personne qualifiée et disponible pour aider les élèves à discuter de leurs sentiments

## **ATTITUDES QUI NE RECONFORTENT PAS**

1. Ne pas interrompre, ridiculiser ni susciter la honte de l'élève.
2. Ne pas critiquer ou blâmer l'élève.
3. Ne pas interroger l'élève.
4. Ne jugez pas l'élève.
5. Ne négligez pas les élèves.
6. Ne pas minimiser ou ignorer les sentiments de l'élève.
7. Ne pas mettre l'étudiant dans un environnement menaçant.
8. Ne pas essayer de distraire ou de détourner l'attention de l'élève, de ses sentiments.
9. Ne dites pas à l'élève comment se sentir.
10. Ne discutez pas de la situation de l'élève avec les autres.

### **Prendre soin de sa propre santé émotionnelle**

L'écoute des jeunes qui sont en détresse ou qui ont subi des violences et des mauvais traitements peut avoir un impact émotionnel sur n'importe qui. Il est important que vous preniez soin de votre propre santé émotionnelle et psychologique afin de mieux servir les jeunes.

Voici quelques idées qui vous seront utiles:

1. Gardez l'espoir.
2. Assurez-vous de l'existence d'un soutien, provenant des collègues ou d'autres animateurs.
3. Concevoir et utiliser un réseau d'intervention pour le soutien et l'assistance.
4. Recherchez le soutien d'un ami, d'un membre de la famille ou d'un conseiller professionnel si nécessaire.
5. Pratiquez l'auto-évaluation et, lorsque vous vous sentez accablé, parlez-en à quelqu'un ou cherchez de l'aide.

### **A la recherche de contribution afin d'améliorer le programme**

L'autoréflexion et l'avis des autres sont utiles pour vous aider à améliorer vos compétences d'animateur et le programme dans son ensemble. Vous devriez effectuer une sorte d'évaluation après chaque session, ou la fin de la journée. Il existe différentes façons de contrôler le processus en cours. Voici quelques suggestions:

#### **I. L'auto-évaluation: Questions à prendre en considération:**

- Qu'est-ce qui a bien marché?
- Les difficultés rencontrées.

- Ai-je atteint les objectifs de la session?
- Comment vais-je le faire différemment la prochaine fois?
- Qu'est-ce que j'ai appris de la session d'aujourd'hui que je peux appliquer aux prochaines séances?

**2. Observation:** Si vous travaillez avec une autre personne, observer à tour de rôle comment le groupe travaille ensemble et participe aux activités et aux discussions. Si vous animez les sessions seul, vous pouvez toujours observer la manière dont le groupe réagit et travaille ensemble. Assurez-vous des observations suivantes:

- Tous les étudiants suivent-ils le programme?
- Qui participe activement? Y-a-t-il des étudiants qui ne contribue pas?
- Qui parle le plus et qui parle le moins? Les étudiants s'écoutent-ils les uns les autres?
- Les élèves travaillent-ils ensemble ou en petits groupes?
- Quel est l'état d'esprit du groupe? Les élèves semblent-ils s'ennuyer ou sont-ils intéressés par les activités?
- Quelqu'un est-il bouleversé ou embarrassé par les activités?
- Comment les élèves réagissent-ils quand les autres s'expriment sur leurs opinions?
- Les élèves font-ils des commentaires entre eux ou à l'endroit de l'animateur au cours des séances?

**3. Les réactions des participants:** Inviter les participants à partager leurs points de vue sur les sessions. Vous pouvez à la fin de la journée demander dans la salle à chacun de dire quelque chose, ou inviter les participants à se porter volontaires pour partager une chose qu'ils ont aimée au cours de la session de la journée et une suggestion pour l'améliorer.

**Voici quelques questions pour recueillir des commentaires:**

- Quelle est la chose la plus importante que vous avez apprise au cours de cette session?
- Qu'est-ce que vous aimez le plus au sujet de cette session?
- Qu'avez-vous trouvé difficile au sujet de cette session?
- Quelles sont vos suggestions pour améliorer la prochaine session?
- Y a-t-il des questions ou des problèmes que nous n'avons pas traités et que vous voudriez discuter?

Vous pouvez également demander aux participants, surtout aux jeunes, de répondre avec un geste. Par exemple, pour demander aux participants s'ils ont trouvé la session intéressante, demandez-leur de lever la main et de l'agiter s'ils trouvent la session intéressante. S'ils ont trouvé qu'elle n'était ni intéressante, ni ennuyeuse, ils pourraient poser la main sur leurs genoux. Si elle a été ennuyeuse, ils pourraient tourner le pouce vers le bas. S'ils l'ont trouvée très ennuyeuse, ils pourraient tourner le pouce vers le bas en l'agitant.

Vous pouvez également utiliser la technique du «Vote avec les pieds» qui consiste à mentionner sur un panneau «très intéressant» et sur un autre "pas intéressant,". Demandez aux gens de se tenir derrière le panneau qui évoque l'opinion qu'ils ont de la session. L'autre option est de fournir une «boîte à idées» destinée à l'animateur et de demander aux participants d'écrire leurs suggestions sur des morceaux de papier et de les mettre dans la boîte à la fin de chaque journée.

## DERNIERS CONSEILS POUR REUSSIR UN PROGRAMME

- Se familiariser avec le manuel avant de commencer le programme.
- Etudier les sessions dans leur intégralité avant d'en faire la restitution et préparer les documents à l'avance.
- Anticiper les problèmes qui pourraient se poser pendant les sessions à forte connotation émotionnelle, telles que les sessions traitant de la violence sexuelle. Voir la section **Soutenir les participants qui ont subi des violences et Abus**, pour plus d'informations.
- Revoir les objectifs avec les étudiants au début de chaque session.
- Donner des exemples qui ont trait à l'environnement local, et faites de telle sorte que les activités reflètent le vécu quotidien et les préoccupations quotidiennes des élèves.
- Lorsque possible, partir du connu vers l'inconnu ; et des questions faciles à celles qui sont difficiles.
- Créer une rubrique «questions réservées» pour celles qui surgissent au cours d'une session, mais ne sont pas indispensable pour atteindre les objectifs de la session. Ces questions pourraient être examinées ultérieurement ou liées à d'autres activités ou séances.
- Planifier les moments de détentes et les activités dynamisantes. Elles peuvent être d'une grande utilité lors du passage d'une activité à une autre ou lorsque l'énergie utilisée dans le groupe s'émeuse.
- Retenir les points importants lors des discussions ; les mentionner clairement sur le tableau papier aux fins d'usage au cours de la synthèse. Solliciter l'aide d'un élève pour cela.
- Faites en sorte de relier ces nouvelles connaissances et informations à celles que détiennent déjà les élèves et expliquez leur pertinence au regard de la situation actuelle de ces élèves, tant individuellement que de manière collective.
- Assurez-vous de mettre fin aux séances sur une note positive, avec un clair message à retenir. Le cas échéant, identifier les prochaines étapes ou les solutions possibles aux défis.
- Encourager les élèves à répondre aux questions qu'ils se posent entre eux. Faites participer les autres élèves en demandant : «Quelqu'un a-t-il une réponse à cette question? »

# INTRODUCTION



## Pourquoi ce Module?

Ce module introductif permet aux étudiants et animateurs de mieux se connaître et de s'informer sur le but et les objectifs de Doorways I: **Le Manuel de formation de l'étudiant sur la prévention et la lutte contre la Violence Liée au Genre en milieu scolaire**. Les élèves pourront identifier ce qui les motive à aller à l'école et comprendre le concept d'un environnement d'apprentissage sécurisé. Il est important que les jeunes se rendent compte qu'ils ont les moyens de s'en sortir. Ce module encourage les jeunes à détecter leurs qualités intrinsèques, à faire confiance en eux-mêmes et à leurs capacités. En l'absence d'auto-estime et d'auto-efficacité, le changement de comportement chez les élèves qui leur permettra de se protéger et de faire face à la violence liée au genre ne pourrait pas intervenir. Les élèves pourront également identifier les moyens à mettre en œuvre ensemble pour s'entraider. L'identification des moyens pour s'entraider aura une répercussion sur les rapports entre élèves à mesure qu'ils grandissent et pour le reste de leur vie. Les thèmes de l'estime de soi, l'auto-efficacité et la résilience accompagnent le programme tout le long de son développement.

## Que renferme ce Module?

### Session 1: Mise en place de la stratégie (1 heure et 30 minutes)

Les élèves s'interviewent les uns les autres et se présentent au groupe. Les étudiants établissent également les règles de base, fixent leurs attentes et les comparent au but et objectifs du programme

### Session 2: Soutien mutuel (1 heure et 30 minutes)

Les élèves énumèrent leurs talents particuliers et définissent comment ces talents peuvent leur être utiles de même que leurs camarades. Les élèves énumèrent également leurs qualités propres et déterminent comment les utiliser pour s'entraider.

## Pour en savoir davantage

International HIV/AIDS Alliance. (2002). *100 Ways to Energise Groups: Games to Use in Workshops, Meetings and the Community*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance: [http://synkronweb.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/ene0502\\_Energiser\\_guide\\_eng.pdf](http://synkronweb.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/ene0502_Energiser_guide_eng.pdf).

# Session I: Mise en place d'une stratégie



**DUREE: 1 HEURE ET 30 MINUTES**



## **OBJECTIFS DE LA SESSION:**

À la fin de cette session, les étudiants seront en mesure:

1. De se rappeler les noms des autres étudiants.
2. D'identifier ce qui les motive à aller à l'école.
3. D'expliquer le but et les objectifs du programme de formation pour étudiants.
4. De comparer leurs attentes avec les objectifs du programme de formation pour étudiants
5. D'identifier les règles de base du programme.



## **METHODES UTILISEES**

1. Discussion
2. Interviews
3. Présentations des élèves



## **OUTILS:**

- Tableau noir ou tableau papier
- Craie ou marqueurs
- Un bloc-notes pour chaque élève
- Prospectus
  - **But et Objectifs du Programme de Formation de l'Elève**
  - **Règles de Base Proposées**



## **PREPARATION DE L'ANIMATEUR**

1. Rédigez et envoyez le texte suivant de sorte qu'il soit facilement visible pour la référence:
  - But du programme et objectifs
  - Questions d'entrevue pour l'Activité I
2. Se familiariser avec les définitions des mots **résilience** et **auto-efficacité**.
3. Donnez à chaque élève un bloc-notes. Dites aux élèves d'apporter le bloc-notes à chaque session.



## NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. **La résilience** est la capacité de prospérer, d'être mature et compétent devant des circonstances défavorables. L'**Auto-efficacité** est la conviction que l'on peut adopter ou apprendre à adopter un certain comportement ou action. Se familiariser avec le but et les objectifs du Programme de formation pour étudiants et fixer les règles de base. (Voir **Contenu des informations pour la session et les documents.**)
2. Il est très important que chaque élève puisse participer et que tout le monde puisse bénéficier d'une attention totale, de la reconnaissance et du respect par le groupe. Ce module élaborera la stratégie d'ensemble du programme.
3. Puisqu'on en est au début du programme, les garçons peuvent souhaiter être entre eux et les filles de même. Permettez aux élèves de choisir le format qui les convient.



### ACTIVITE 1: INTRODUCTION (30 MINUTES)

1. Dites les mots de bienvenue aux étudiants de ce programme et présentez-vous.
2. Répartissez les élèves en paires. S'il y a un nombre impair, faites équipe avec un élève.
3. Demandez aux élèves de s'interroger les uns les autres en utilisant les questions préparées.  
Dites aux élèves d'utiliser leur bloc-notes pour écrire les réponses.
4. Utilisez les questions suivantes pour mener l'entretien:
  - Quel est votre nom?
  - Qu'est-ce qui vous donne envie d'aller à l'école?
  - Qu'est-ce qui vous donne envie de ne pas aller à l'école?
  - Quelle est la chose que vous avez faite et dont vous êtes fiers?
  - Quel est votre espoir ou rêve pour l'avenir?
5. Demandez aux élèves de présenter la personne qu'ils ont interrogée à l'ensemble du groupe.
6. Après que chacun ait eu l'occasion de présenter, demandez aux élèves d'apprécier en tapant des mains. Faites une revue d'ensemble des questions discutées de manière collective.
7. Ecrire les réponses au tableau papier afin de pouvoir s'y référer au besoin; tout au long du programme.





## QUESTIONS A DEBATTRE:

Utilisez les questions suivantes pour mener le débat:

1. Comment appréciez-vous l'espoir et les rêves que vous avez pour l'avenir?
2. En quoi les espoirs et les rêves des garçons et des filles sont-ils semblables? En quoi sont-ils différents?
3. Quelles sont les choses qui vous enlèvent l'envie d'aller à l'école?
4. Quelles sont les choses qui vous motivent à aller à l'école? Quelles sont les différents enjeux auxquels les garçons et les filles sont confrontés et qui les touchent négativement à l'école?
5. Quels sont les changements qui pourraient être apportés pour une meilleure réussite des garçons et des filles à l'école?



## ACTIVITE 2: ATTENTES (30 MINUTES)

1. Donnez à chacun dans la salle la possibilité de répondre à la question suivante: Qu'espérez-vous recevoir comme apport du Programme de Formation pour l'Elève?
2. Notez leurs réponses sur un tableau papier.
3. Expliquez le but et les objectifs du Programme de Formation pour l'Elève (voir **Contenu des informations pour la session et documentation**).
4. Etablir un lien entre les attentes des élèves et les objectifs du programme. Si les élèves énumèrent des aspects qui ne sont pas envisagés par le programme, n'oubliez pas de signaler ce qui va être traité dans le programme et ce qui ne le sera pas. Par exemple, un élève ou une élève peut dire qu'il ou elle attend de l'école la construction d'une clôture pour plus de sécurité. Il s'agit là d'un exemple de quelque chose dont il n'est pas fait cas dans le programme.
5. Dessinez l'image d'une porte sur le tableau papier et écrivez le proverbe, "Quand une porte se ferme, une autre porte s'ouvre." Expliquez que ce programme porte sur la résilience et l'auto-efficacité, en donnant la définition de chaque terme dans le jargon des élèves. En plus des objectifs mentionnés, ce programme va aider les étudiants à travailler pour atteindre leurs objectifs personnels et à adopter une attitude de résistance même face à des obstacles, afin de poursuivre leurs études .



## ACTIVITE 3: REGLES DE BASE (30 MINUTES)

1. Invitez les élèves à élaborer une liste des règles de base qui guideront le groupe et contribueront à maintenir un environnement d'apprentissage sécurisé et

respectueux tout au long du programme.

2. Notez les règles de base sur un tableau papier et les afficher sur le mur à titre de référence tout au long du programme. Donnez aux élèves le temps de recopier les règles de base sur leur bloc-notes.
3. Expliquez aux élèves qu'ils ont très tôt eu la chance de parler de ce qu'ils espèrent recevoir en participant à la formation. Maintenant, demandez aux élèves s'il y a des choses à ne pas inclure dans le cadre de la formation. Expliquer que l'utilisation de règles de base les aidera à se sentir plus à l'aise de participer à la formation.
4. Revoir les règles de base proposées dans **Contenu des informations pour la session et prospectus** de même que tous les aspects qui ne sont pas envisagés par les élèves. Assurez-vous d'insister sur le fait que les élèves ont le droit de partager leurs expériences, mais que si un camarade de classe a été abusé ou encourt des risques d'abus, les élèves devraient en parler à un adulte en qui ils ont confiance ou demander de l'aide. Dites aux élèves qu'ils apprendront davantage sur la façon d'obtenir de l'aide, quand ils en auront besoin, tout au long du programme, mais qu'ils peuvent vous parler en privé à tout moment



#### **RECAPITULATION DE LA SESSION:**

1. Revoir le but et les objectifs de la formation. Référez-vous à la porte dessinée sur le tableau. Revoir le proverbe: «Quand une porte se ferme, une autre s'ouvre » et les concepts de résilience et d'auto-efficacité.
2. Expliquez que ce programme vise à créer un environnement d'apprentissage sécurisé pour tous les élèves et qu'ils vont discuter de ce qu'ils peuvent faire pour veiller à ce que l'école soit un endroit sûr où ils veulent aller.
3. Invitez un élève à lire les règles de base à haute voix. Dites aux élèves que ces règles de base seront suivies tout au long du programme dans son ensemble.
4. Chaque élève dans la salle est un cas spécial ; il a fait quelque chose dont tout le monde se sent fier. La réalisation de cette tâche nécessite de la résilience et une qualité spéciale. Expliquez que, dans ce programme, les élèves vont discuter des qualités qui les rendent particuliers et de la manière dont ils vont utiliser ces qualités pour atteindre leurs objectifs et réaliser leurs rêves. Parfois, il faut du temps pour identifier leurs qualités. Garçons et filles, ont des qualités qui diffèrent des fois et se ressemblent d'autres fois.



## CONTENU DES INFORMATIONS POUR LA SESSION ET PROSPECTUS

### **But et Objectifs du Programme de Formation de l'élève**

#### ***But du Programme de Formation de l'élève***

L'objectif global du Programme est d'aider les élèves à prévenir et lutter contre la VGMS

#### **Objectifs du Programme de Formation de l'élève**

À la fin de ce programme, les étudiants seront en mesure de:

1. Se protéger contre la violence liée au genre.
2. Renforcer leur résilience s'ils sont maltraités.
3. Développer des relations saines avec leurs camarades et les adultes

#### **Règles de Base suggérées**

1. **Confidentialité** - Ce qui est partagé ici ne doit pas être répété nulle part ailleurs. Cela permettrait à tout le monde d'être plus à l'aise, ouvert et honnête
2. **Participation** - S'engager effectivement dans les activités et discussions
3. **Ne pas porter de jugement**- C'est une bonne chose que d'être en désaccord, mais il n'est pas acceptable de porter un jugement ou d'abaisser les autres à cause de leurs sentiments, opinions ou expériences
4. **Respectueux** - S'écouter les uns les autres; ne pas porter de jugement. Traitez les autres comme vous voudriez l'être.
5. **Ecoutez et n'interrompez pas** - Ecoutez les autres et accorder leur toute votre attention, ne les interrompez pas. Chacun aura la chance de participer
6. **Chacun a droit de s'abstenir** - Bien que ce programme encourage la participation volontaire, l'abstention d'activité ou le fait de passer quand une question est posée est toujours acceptable.
7. **Aucune question n'est stupide ou bête.** Toute question vaut la peine d'être posée. Il y a des chances que quelqu'un d'autre veuille poser la même question.

## Session 2: Mutuelle assistance

---



**DUREE: 1 HEURE 30 MINUTES**



### OBJECTIF DE LA FORMATION

A la fin de la session les étudiants seront en mesure:

1. D'identifier un talent particulier qu'ils possèdent et sa relation avec l'objectif personnel.
2. De définir ce qu'est l'estime de soi.
3. D'identifier les talents particuliers de leurs camarades.
4. De discuter entre eux comment leurs qualités peuvent les aider à se soutenir mutuellement.



### METHODES UTILISEES

1. Discussion
2. Travail de groupe



### OUTILS

- Tableau noir ou tableau papier
- Craie ou marqueurs



### PREPARATION DE L'ANIMATEUR

Aucune



### NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. Il est important que tous les élèves, garçons et filles, participent. Ce premier module va élaborer la stratégie à mettre en œuvre pour l'ensemble du programme. Il est crucial qu'il y ait égalité et le respect entre élèves.
2. L'estime de soi est la conviction que l'on est naturellement digne. Assurez-vous de lier l'estime de soi à l'auto-efficacité et la résilience.
3. Un talent peut être une compétence ou une action bien exécutée par les étudiants. Une qualité est une caractéristique ou un attribut qui peut les aider à se soutenir mutuellement. Assurez-vous de les relier et que les étudiants s'entraident.



### ACTIVITE 1: TALENTS PARTICULIERS DES ELEVES (30 MINUTES)

1. Expliquez-leur qu'ils vont s'appuyer sur les activités antérieures et aider les à mieux se connaître en apprenant davantage sur eux-mêmes et sur ce qui les rend différents.
2. Demandez aux élèves de penser à un talent, une force, une compétence ou quelque chose qu'ils savent bien faire. Donnez un exemple.

3. Formez un cercle. Demandez aux élèves de partager un talent ou une force qu'ils ont que les membres du groupe ne savent peut être pas nécessairement à leur sujet.
4. Assurez-vous que chaque élève donne une réponse. Répertoriez les réponses sur le tableau papier.
5. Revoyez en groupe l'ensemble des questions discutées.



### **QUESTIONS DE DISCUSSION:**

Utilisez les questions suivantes pour mener le débat:

1. Y a-t-il des différences entre les talents évoqués par les garçons et ceux évoqués par les filles? Lesquels?
2. Pourquoi est-il important de reconnaître les talents en soi?
3. Pourquoi est-il important de reconnaître les talents chez les autres?
4. Pensez-vous que chacun a du talent? Pourquoi ou pourquoi pas?
5. Est-il osé de reconnaître une bonne qualité en soi? Pourquoi ou pourquoi pas?



### **ACTIVITE 2: SOUTIEN MUTUEL (30 MINUTES)<sup>4</sup>**

1. Demandez aux élèves d'écrire quelques qualités importantes dont ils disposent. Expliquez la différence entre une qualité et un talent. Les qualités peuvent être liées à leur talent particulier mais ne doivent pas être considérées comme des talents.
2. Dites aux élèves de faire un dessin ou d'écrire un récit montrant comment ces qualités peuvent les aider à se soutenir les uns les autres ou comment ces qualités les ont aidés à soutenir quelqu'un d'autre dans le passé, comme à un moment où ils ont aidé une personne âgée à porter quelque chose. La qualité dont il est question ici est la gentillesse et la considération.
3. Demandez à des volontaires de partager leurs photos ou une histoire.
4. Mettez l'accent sur la coopération, la gentillesse et la considération. Demandez aux élèves comment ils peuvent se soutenir les uns les autres plutôt que de se taquiner, de s'intimider ou se harceler les uns les autres.

5. Rechercher des exemples dans leurs histoires où ils ont fait preuve de coopération, de gentillesse ou de considération. Liez leurs histoires et qualités qui leur sont communes aux qualités suivantes:

- **La coopération** est le fait d'oeuvrer ensemble pour le bien de tous. En travaillant ensemble, les étudiants arrivent à faire de leur école et communauté un endroit sûr et accueillant. Garçons et filles peuvent travailler ensemble, partager les corvées et de s'entraider en cas de besoin.
- **La gentillesse**, c'est montrer que nous nous soucions des autres et travaillons à rendre leur vie meilleure. Cela signifie être soucieux des besoins des gens et faire preuve d'amour envers quelqu'un qui est triste ou qui a besoin d'aide.
- **La considération** est le fait d'être soucieux du prochain et de ses sentiments. C'est réfléchir sur la façon dont ses propres actions affectent les autres et de se soucier des sentiments du prochain. Cela implique un intérêt à porter à ce que les gens aiment et n'aiment pas, tout en étant respectueux des sentiments des autres.



### ACTIVITE 3: ESTIME DE SOI (30 MINUTES)

1. Dites aux élèves de faire une représentation d'eux-mêmes, en complétant les phrases suivantes:  
Je suis bon en.....  
J'aime mon.....  
Mes amis m'aiment parce que.....  
J'ai réussi.....
2. Lorsqu'ils ont fini de dessiner, affichez leur dessin sur le mur. Demandez aux élèves de se rendre devant chaque affiche pour voir ce que leurs camarades ont dessiné.
3. Encouragez-les à utiliser les informations sur les affiches et de féliciter leurs camarades de classe chaque fois que possible. Dites aux élèves de refaire la même chose pour la semaine prochaine et voir le sentiment qui se dégage.
4. Faites remarquer que, parfois, les gens peuvent dire des choses qui font qu'ils se sentent mal. Par exemple, dans certaines sociétés, les filles peuvent s'entendre dire qu'elles sont inférieures aux garçons et doivent faire tout ce que leur demande les hommes. Cela affaiblit l'estime de soi que les filles ont.
5. Dites aux élèves que le fait de se rendre compte qu'ils disposent de bonnes qualités contribue à renforcer leur estime de soi. Expliquez que l'estime de soi signifie qu'ils se sentent bien en eux-mêmes. Ils doivent s'aimer et se respecter eux-mêmes. Ils devraient également attendre des autres qu'ils les respectent et les traitent bien. L'estime de soi ne signifie pas penser qu'on est meilleur que l'autre. Mais une bonne estime de soi peut aider à accepter les déceptions et les frustrations quand elles surviennent.



## **RECAPITULATION DE LA SESSION :**

1. Assurez-vous d'insister que tout le monde dans la salle a quelque chose à partager. Garçons et filles, ont des talents, qui dés fois sont différents et semblables d'autres fois.
2. Les jeunes ont beaucoup à apporter à leurs communautés, mais il est parfois difficile d'amener les adultes à les écouter. Ce programme les aidera à identifier les moyens par lesquels ils peuvent prendre conscience de leurs forces et travailler ensemble avec les adultes pour prévenir la violence liée au genre au niveau de leurs écoles.
3. Dites aux élèves que les garçons et les filles peuvent travailler ensemble et s'entraider pour grandir dans un environnement sûr. Certaines des qualités qu'ils développent en étant jeunes leur seront utiles lorsqu'ils deviendront adultes et ces qualités vont influencer sur leurs relations les uns envers les autres, comme des hommes et des femmes, pour le reste de leur vie.
4. Dites aux élèves qu'à travers ce programme, ils vont consolider l'estime de soi, la résilience et l'auto-efficacité. En améliorant l'ensemble de ces qualités, les étudiants seront mieux équipés pour prendre des décisions qui seront les meilleurs pour leurs intérêts et qui pourront les aider à atteindre leurs objectifs et réaliser leurs rêves.

# FIXER LES OBJECTIFS



## Pourquoi ce Module?

Au cours de ce module, les élèves examineront leurs espoirs et leurs rêves pour l'avenir et élaboreront les objectifs qui contribueront à en faire une réalité. Les élèves utiliseront une feuille de route pour fixer les d'objectifs, ce qui leur permettra de viser des objectifs réalistes et atteignables. Les élèves vont aussi discuter des obstacles éventuels auxquels ils seront confrontés au cours de leur recherche de l'objectif, et ils seront amenés à identifier des systèmes de soutien.

Les objectifs fixés par les étudiants seront d'actualité pour le reste des modules et le Programme Doorways I. Les étudiants seront invités à réexaminer leurs objectifs à mesure que d'autres thèmes sont introduits. Ayant un objectif personnel soigneusement planifié, les étudiants sont plus susceptibles de faire des choix personnels plus judicieux et de mieux résister face aux à venir. Le processus d'élaboration des objectifs et de mise en place d'un plan d'action pour atteindre ces objectifs suscite des compétences nécessaires à la résolution des problèmes et à la prise de décision, qui contribueront à renforcer l'auto-efficacité et à accroître l'estime de soi.

## A quoi consiste ce module?

### Session 1: Objectifs (1 heure et 30 minutes)

Les élèves imaginent leur avenir et où ils seront dans 5 à 10 ans. Puis, en utilisant la Feuille de Route, les élèves élaboreront un objectif personnel pour l'avenir, y compris un plan d'action pour les aider à atteindre cet objectif.

### Session 2: La réalisation des objectifs (1 heure)

Les élèves examinent deux études de cas d'élèves qui ont des objectifs mais rencontrent des obstacles pour atteindre leurs objectifs. Les élèves discutent de stratégies à mettre en place pour faire face à des défis éventuels qui se dresseraient sur leur route.

## Pour en savoir davantage

- Centre for Development and Population Activities (CEDPA). (1998). *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Boys*. Washington, D.C.: CEDPA.
- Centre for Development and Population Activities (CEDPA). (2002). *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Girls*. Washington, D.C.: CEDPA.
- Peace Corps Center for Field Assistance and Applied Research. (2001). *Life Skills Manual*. Washington, D.C.: Peace Corps.

[http://www.peacecorps.gov/multimedia/pdf/library/M0063\\_lifeskillscomplete.pdf](http://www.peacecorps.gov/multimedia/pdf/library/M0063_lifeskillscomplete.pdf)



# Session I Objectifs<sup>5</sup>



**DUREE: 1 HEURE ET 30 MINUTES**

## **OBJECTIFS DE LA SESSION:**



À la fin de cette session, les étudiants seront en mesure:

1. D'élaborer un ou des objectifs personnels.
2. De déterminer les caractéristiques d'un objectif, tant à court terme qu'à long terme.
3. D'identifier les étapes nécessaires pour atteindre leurs objectifs.



## **METHODES UTILISEES**

1. Dessins illustrés
2. Petit groupes de travail
3. Discussions



## **OUTILS**

- Tableau noir ou papier
- Craie ou marqueurs, stylos ou crayons
- Bloc-notes
- Marqueurs ou crayons de couleurs pour dessiner
- Prospectus
  - **Feuille de route pour atteindre les objectifs**
  - **Guide pour Objectifs**



## **PREPARATION DE L'ANIMATEUR:**

1. Notez la définition du mot objectif sur un tableau papier. N'oubliez pas d'inclure des exemples d'objectifs à court terme et long terme.
2. Faites des copies de la feuille de route (voir **le contenu des informations pour la session et prospectus**). S'il n'est pas possible de faire des copies pour les élèves, écrire les informations sur un tableau papier ou préparez-vous à présenter l'activité par voie orale.
3. Assurez-vous que les élèves notent leurs objectifs sur leur bloc-notes, car ils s'y référeront tout au long du programme.
4. Revoir les définitions d'estime de soi, de résilience, de détermination et d'auto-efficacité.

<sup>5</sup> Une adaptation de l'ouvrage: 'Peace Corps Center for Field Assistance and Applied Research, *Life Skills Manual*'; voir la citation complète au chapitre Bibliographie.



## NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. **Un but** est une visée, une intention ou un résultat désiré. C'est quelque chose sur quoi on se concentre et sur laquelle on travaille pour sa réalisation.
2. Les étudiants devraient venir avec au moins un objectif personnel, mais il est préférable qu'ils aient plus d'un.
3. La **persévérance** est une action constante et continue ou une conviction, généralement sur une longue période et surtout en dépit des difficultés ou des échecs.
4. **La détermination** est le processus de prise de décision sur ou de détermination du cours d'une action.



## ACTIVITE 1: QUE DEVIENDRONT LES ELEVES DEMAIN? (30 MINUTES)

1. Demandez aux élèves de réfléchir sur la session précédente et rappeler la question: «Quel est votre espoir ou votre rêve pour l'avenir?» Demandez-leur de retenir de la réponse à cette question à l'esprit, ils vont faire une activité où ils vont s'imaginer dans le futur. Ils n'ont pas besoin de prendre note pendant l'activité, ils auront la possibilité d'en prendre sur leur bloc-notes à la fin de l'activité.
2. Demandez aux élèves de fermer les yeux et de s'imaginer dans le futur. Ils peuvent s'imaginer dans 5 ans, 10 ans, voire 15 ans.
3. Les élèves doivent garder les yeux fermés quand vous posez les questions suivantes, ce qui les aidera à imaginer leur avenir.
  - a. Où êtes-vous? Vous habitez une grande ville? Un village?
  - b. Quel est votre métier?
  - c. Que faites-vous?
  - d. De quoi êtes-vous le plus fier?
  - e. Quels changements avez-vous fait dans votre vie?
4. Donnez aux élèves 5 à 10 minutes et demandez-leur de dessiner ou d'écrire sur leur bloc-notes quelques unes des choses qu'ils ont imaginées durant l'activité.
5. De manière collective, réexaminer les questions débattues



## QUESTIONS DE DISCUSSION

Utilisez les questions suivantes pour orienter le débat:

1. Qu'avez appris de votre avenir?
2. Est-il opportun de s'imaginer dans 5 ou 10 ans à l'avenir? Pourquoi ?



## ACTIVITE 2: ELABORER UN OBJECTIF (15 MINUTES)

1. Demandez aux élèves de donner leur avis sur la définition du mot 'objectif'. Ecrivez leurs réponses sur le tableau. Après que chacun ait participé, donnez la définition du mot objectif.
2. Faites leur comprendre que le fait de se fixer des objectifs les aidera à devenir la personne qu'ils se sont imaginés dans l'activité précédente.
3. Expliquez-leur la différence entre un objectif à court terme et un objectif à long terme. Un objectif à court terme serait par exemple: «Je vais réussir à mon examen à la fin de l'année". Un objectif à long terme serait par exemple: « J'irai à l'université à la fin de mes études secondaires. "
4. Expliquez-leur que, pour réaliser leurs rêves et espoirs pour l'avenir, il leur est nécessaire d'élaborer des objectifs réalistes. Insistez sur le fait que la réalisation de tout objectif demande des sacrifices, mais avoir un plan d'action précis les aidera à atteindre leurs objectifs.
5. Expliquez-leur qu'ils sont plus susceptibles d'atteindre leurs objectifs que lorsque ces derniers sont : **SMART** (intelligents)  
S - Spécifiques  
M - Mesurables  
A - Atteignables  
R - Réalistes  
T - Temporels
6. Expliquez-leur que parfois il est nécessaire d'avoir une série de sous objectifs afin d'atteindre des objectifs beaucoup plus importants. Dans la prochaine activité, les élèves auront la possibilité d'aboutir à des objectifs SMART.
7. Accordez aux élèves cinq minutes pour présenter un objectif à court terme et un à long terme. Demandez-leur de les noter dans leur bloc-notes.



## ACTIVITE 3: PROCESSUS POUR LA REALISATION DES OBJECTIFS (45 MINUTES)

1. Expliquez aux élèves qu'il est tout aussi important d'avoir des objectifs que d'être suffisamment outillé pour la réalisation de ces objectifs. Atteindre un objectif demande de la persévérance et de la détermination. Rappelez aux élèves qu'ils ont déjà dû faire face à des obstacles dans leur vie, et qu'ils ont réussi à les surmonter.
2. Demandez aux élèves d'examiner leurs objectifs. Demandez-leur d'affiner leurs objectifs et d'élaborer un plan d'action qui les aidera à atteindre leurs objectifs.

3. Distribuez aux élèves le Guide pour Objectifs. Dites-leur de ne pas y écrire pour le moment.
4. Revoir ce qui suit pour aider les élèves à réaliser les objectifs SMART. Ces questions permettront également aux étudiants d'élaborer un plan d'action. Ceci est un exemple d'objectif à court terme.
  - **Identifier l'objectif:** notez un seul objectif à court terme et un objectif à long terme. "Réussir à mon examen" est un objectif à court terme.
  - **Quels avantages y a-t-il à atteindre mon objectif?** Par exemple: «Si Je réussi à mon examen, je passe en classe supérieure. "
  - **Quel obstacle dois-je franchir pour atteindre mes objectifs ?** Par exemple, «Si j'ai à travailler de longues heures dans les champs, je n'aurai peut être pas assez de temps pour étudier ».
  - **Que dois-je apprendre ou faire?** Par exemple, «Je dois m'inscrire pour mon examen. "
  - **Qui va me soutenir?** Par exemple, «Je sais que mes professeurs tiennent à ce que je fasse de bons résultats, je vais donc leurs demander de me suivre. "
  - **Quel est mon plan d'action?** Par exemple, «J'ai besoin d'étudier deux heures par jour. "

**Quand vais-je atteindre cet objectif?** Par exemple, «L'examen se tient dans trois mois, donc je vais terminer le 15 août. "
5. Vérifier avec les élèves pour s'assurer qu'ils ont compris la cession et l'exercice.
6. Accordez aux élèves un certain temps de réflexion sur leurs objectifs en utilisant le Guide. Faites un tour au niveau des groupes et aidez les élèves à répondre aux questions. Les étudiants doivent rédiger leurs réponses sur le **Guide pour Objectifs**.
7. Lorsque les élèves ont terminé leur rédaction, demandez-leur de se mettre deux à deux et de partager leurs objectifs personnels.
8. Après cet échange effectué par des groupes de deux élèves, réunir tous les élèves en un seul groupe et demandez-leur de partager les objectifs. Pour des contraintes de temps, vous pourrez sélectionner quelques élèves plutôt que de faire participer chacun.



## RECAPITULATION DE SESSION:

1. Pour que l'avenir des élèves puisse correspondre à ce qu'ils se sont imaginés il est important qu'ils aient des objectifs et qu'ils définissent les voies et moyens pour atteindre ces objectifs.
2. Rappelez aux élèves que la réalisation des objectifs demande des sacrifices et qu'il est normal de rencontrer des obstacles. Il y a des gens qui peuvent aider les élèves à atteindre leurs objectifs, y compris certains de leurs pairs dans ce programme. Nous allons discuter des voies et moyens pour surmonter les obstacles à leurs objectifs lors de la prochaine session. Reportez-vous au proverbe qui dit: «Quand une porte se ferme, une autre s'ouvre». Il y a beaucoup de «portes d'entrée» pour leurs objectifs personnels. Dites-leur qu'ils devraient être disposés à demander de l'aide et chercher des portes d'entrée à mesure qu'ils grandissent.

Expliquez-leur qu'il est important d'avoir des objectifs. Il est également important d'être assez outillé pour la réalisation d'un objectif. La réalisation d'un objectif demande de la persévérance et de la détermination. Rappelez aux élèves qu'ils ont déjà dû faire face à des obstacles dans leur vie et qu'ils ont pu les surmonter.

## CONTENU DES INFORMATIONS POUR LA SESSION ET PROSPECTUS

### Guide pour objectifs<sup>7/</sup>

Objectifs à court	Objectifs à long
Avantages à réaliser mon objectif	Avantages à réaliser mon objectif
Ce qui pourrait me bloquer	Ce qui pourrait me bloquer
Que dois-je apprendre à faire?	Que dois-je apprendre à faire?
Qui pour me soutenir ?	Qui va me soutenir ?
Plans d'action/les étapes à franchir place	Plans d'action/ les étapes à franchir place
Quand vais-je atteindre cet objectif?	Quand vais-je atteindre cet objectif?

## **Guide pour Objectifs**

**Un objectif** est une aspiration, une intention ou un résultat désiré. C'est quelque chose sur la quelle on se concentre et sur la quelle on travaille pour sa réalisation. Un objectif à court terme serait «Je vais réussir à mon examen." Un objectif à long terme serait «Je vais aller à l'université."

### **Caractéristiques d'un objectif**

- S - Spécifique
- M - Mesurable
- A - Atteignable
- R - Réaliste
- T - Temporel

### **Questions qui contribuent à élaborer des objectifs**

- **Identifier l'objectif:** notez un objectif à court terme et un objectif à long terme. "Réussir à mon examen" est un objectif à court terme.
- **Quels avantages y-a-t-il à atteindre mon objectif?** Par exemple, "Si je réussis à mon examen, je vais passer en classe supérieure. "
- **Quel obstacle dois-je franchir pour atteindre mes objectifs?** Par exemple, "Si j'ai à travailler pendant longtemps dans les champs, je n'aurai peut être pas assez de temps pour étudier. "
- **Que dois-je apprendre ou faire?** Par exemple, "Je dois m'inscrire pour mon examen. "
- **Qui va me soutenir?** Par exemple, «Je sais que mes professeurs tiennent à ce que je fasse de bons résultats, je vais donc leur demander de me suivre ».
- **Quel est mon plan d'action?** Par exemple, «J'ai besoin d'étudier deux heures par jour. "
- **Quand vais-je atteindre ce but?** Par exemple, «L'examen se tient dans trois mois, je pourrai donc terminer le [date] ».

## Session 2: Atteindre ses Objectifs 9

---



**DUREE: 1 HEURE**

### OBJECTIFS DE LA SESSION:



À la fin de cette session, l'étudiant sera en mesure:

1. D'identifier les facteurs dans sa vie qui influent sur ses objectifs personnels.
2. D'expliquer comment ses talents peuvent aider à atteindre ses objectifs personnels.
3. D'identifier les capacités de résistance qui lui seront utiles pour atteindre ses objectifs devant des obstacles.

### METHODES UTILISEES



1. Discussion
2. Petits groupes de travail
3. Etudes de cas

### OUTILS



- Tableau noir ou papier
- Craie ou marqueur, Stylos ou crayons
- Les histoires de Sarah et Hakim



### PRÉPARATION DE L'ANIMATEUR:

1. Utilisez les histoires de Sarah et Hakim disponibles ou ceux qui sont plus pertinentes pour votre pays, votre culture et votre situation.
2. Écrivez les questions figurant dans Les Histoires de Sarah et Hakim (Activité 1) sur le tableau papier pour servir de référence aux élèves.
3. Familiarisez-vous avec les systèmes de soutien existant dans la communauté et qui peuvent aider les étudiants à atteindre leurs objectifs (voir l'Activité 1,

### QUESTION DE DISCUSSION

### NOTES DE L'ANIMATEUR



Néant

### ACTIVITE 1: OBSTACLES AUX OBJECTIFS (30 MINUTES)



4. Expliquez aux élèves que, pendant cette session, ils vont lire des histoires de deux jeunes gens. Dites-leur de garder à l'esprit leurs pensées pour l'avenir et leurs objectifs au moment de la lecture et des échanges sur ces histoires.
5. Lisez les histoires de Sarah et Hakim

### LES HISTOIRES DE SARAH ET HAKIM

Sarah vit dans un petit village avec sa mère, trois frères et trois sœurs. Elle consacrait sa journée à aider sa mère aux tâches ménagères et apprenait à être une bonne épouse et une bonne mère.



L'école n'était pas une priorité, car elle allait bientôt être en âge de se marier. Elle n'avait jamais imaginé vivre autrement. Cependant, sa tante Agnès a commencé à l'encourager à poursuivre ses études et Sarah est maintenant à l'école, ce dont elle se réjouit beaucoup. Elle est brillante et son objectif est de terminer ses études et devenir, un jour, médecin. Qu'est-elle devenue plus tard?

Hakim est l'aîné d'une famille de quatre enfants, il est le seul garçon. Il vit avec sa mère et son père. Hakim aime l'école et rêve de devenir ingénieur. Sa mère et son père lui ont tous les deux demandé de quitter l'école afin de travailler avec son père à la ferme et aider à prendre soin de la famille. Hakim commence à l'envisager lorsqu'il apprend qu'il a la meilleure note à la fois en science et en mathématique. Hakim veut continuer l'école, mais il aime sa famille et veut les aider. Son objectif est de terminer l'école, d'aller à l'université et de devenir un jour ingénieur. Qu'est-il devenu plus tard?

6. Diviser la classe en groupes de trois ou quatre. Chaque groupe doit être composé de garçons et de filles. Demandez à chaque groupe d'imaginer la suite de l'histoire de Sarah et celle de Hakim puis répondez aux questions suivantes:
  - Quels sont les objectifs de Sarah et de Hakim à long terme?
  - Quelles sont les étapes nécessaires pour atteindre ces objectifs?
  - Quels sont les obstacles que peuvent rencontrer Sarah et Hakim?
  - Dans quelles mesures Sarah et Hakim peuvent-ils bénéficier de soutien pour atteindre leurs objectifs ?
7. Lorsque les élèves ont terminé, demandez à un élève de chaque groupe de présenter leur version de l'histoire et les réponses aux questions.
8. Répondez aux questions débattues de manière collégiale.



### **QUESTIONS A DEBATTRE:**

Utilisez les questions suivantes pour orienter le débat :

1. Comment les attentes de la famille ont-elles influencé l'avenir de Sarah et de Hakim? Sarah et Hakim peuvent-ils aller à l'encontre de la volonté de leurs parents? Y a-t-il un moyen pour eux d'aider leurs familles tout en réalisant leurs souhaits?
2. Dans quelle mesure le sexe de Sarah a-t-il influencé son avenir? Dans quelle mesure le sexe de Hakim a-t-il influencé son avenir?
3. Quels sont les systèmes de soutien existant dans la communauté qui pourraient aider Sarah et Hakim à atteindre leurs objectifs? (N'oubliez pas d'inclure toutes les formes de soutien venant par exemple de soi-même, des pairs, de l'école, du foyer, de la communauté et de la nation.)



## ACTIVITE 2: SURMONTER LES OBSTACLES POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS (30 MINUTES)

1. Demandez aux élèves de réfléchir sur un objectif à long terme. Quels sont les éventuels obstacles ou défis qu'ils pourraient rencontrer dans la réalisation de leurs objectifs?

Dressez la liste des réponses sur un tableau papier.

Quelques réponses possibles:

- L'intimidation
- L'influence des pairs
- Le fait d'être une femme
- Le fait d'être un homme
- La grossesse
- Le manque d'opportunité
- Le manque de ressources
- Les pressions culturelles et familiales

Demandez aux élèves de se rappeler du Module 1, session 1, activité 1, lors duquel ils ont eu à identifier quelque chose qu'ils avaient réalisé et dont ils étaient fiers. Demandez-leur s'il y a eu des obstacles qui ont rendu difficile la réalisation de cet objectif.

5. Demandez-leur ce qui les a aidés à surmonter les défis auxquels ils étaient confrontés dans l'accomplissement cet objectif dont ils étaient fiers. Enumérez les réponses sur un tableau papier.

Utilisez les invites suivantes, si nécessaire.

- Faire confiance en soi-même
- Obtenir de l'aide auprès des amis
- Obtenir de l'aide auprès des parents
- Disposer d'un bon enseignant qui m'a fait confiance
- Identifier les ressources dont dispose la communauté pour un soutien

### RECAPITULATION DE LA SESSION:

1. Faites comprendre aux élèves que tout le monde est confronté à des problèmes, mais c'est la manière d'y faire face qui va déterminer leur avenir. Ils ont probablement déjà surmonté de nombreux obstacles dans leur vie et démontré leur capacité à résister. Ils ont des qualités intrinsèques qui les permettent de surmonter les difficultés afin d'atteindre leurs objectifs.

2. Bien qu'il existe de nombreux obstacles, il ya aussi beaucoup de modes de soutien qui peuvent les aider à atteindre leurs objectifs. Il devient ainsi important d'avoir le soutien des amis, de la famille et de la communauté et de demander de l'aide en cas de besoin.

3. Rappeler aux élèves qu'une bonne estime de soi les aidera à atteindre leurs objectifs et à prendre des décisions allant dans le sens de leurs intérêts, les meilleures. Demandez-leur de se rappeler que quoiqu'il arrive dans la vie, chacun est un être spécial avec des qualités et des talents propres.

4. À la fin de ce programme, les élèves seront mieux outillés avec des compétences pouvant les aider à développer des capacités de résistance en vue d'atteindre leurs objectifs, surtout en cas de difficulté.



## Pourquoi ce module?

Le Genre est un thème transversal à travers Doorways I. La plupart des jeunes sont inconscients de l'effet des normes de genre sur leur vie ou du fait que les disparités de genre ont été créées par la société, on doit pouvoir les changer. Comprendre que les disparités de genre sont l'œuvre de la société et qu'elles sont modifiables est un facteur clé pour un changement social dans notre façon de vivre et un impératif dans la prévention de la Violence basée sur le Genre en Milieu Scolaire (VGMS). Dans ce module, les élèves examineront les attentes placées en eux par leurs pairs, eux-mêmes, leurs familles et la société, lesquelles attentes étant liées au genre. Les élèves mettront aussi en pratique la pensée critique et la compétence dans les prises de décision en interprétant des rôles et en examinant des cas pour changer ces disparités de genre. Ils discuteront de ce qu'ils peuvent faire pour se soutenir mutuellement.

## Contenu de ce Module

### **Session 1: Introduction au concept de genre (2 heures)**

Les élèves sont initiés aux concepts de genre et de sexe. Ils discuteront également des attentes placées en eux en tant que filles et garçons et les limites que cela peut poser aux choix de leur vie.

### **Session 2: Examen des rôles de genre (2 heures et 30 minutes)**

En s'appuyant sur ce que les élèves ont appris sur le concept de genre et de sexe, ils examineront les rôles de genre dans leur environnement. Ils discuteront également de la manière de minorer l'impact de ces attentes et stéréotypes de genre sur leur vie.

### **Pour en savoir davantage**

- Centre for Development and Population Activities (CEDPA). (1998). *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Boys*. Washington, D.C.: CEDPA.
- Centre for Development and Population Activities (CEDPA). (2002). *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Girls*. Washington, D.C.: CEDPA.
- Commonwealth Secretariat. (2001). *Gender and Relationships: A Practical Action Kit for Young People*. London, U.K.: The Commonwealth Secretariat. Retrieved March 26, 2008, from [http://www.unicef.org/lifeskills/index\\_14927.html](http://www.unicef.org/lifeskills/index_14927.html).
- International HIV/AIDS Alliance. (2006). *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 4–5*. Brighton, U.K.: international HI

[AIDS Alliance. http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our\\_Future\\_Grades\\_4-5.pdf.](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_4-5.pdf)

- International HIV/AIDS Alliance. (2007). *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 6–7*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance. [http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our\\_Future\\_Grades\\_6-7.pdf](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_6-7.pdf).
- International HIV/AIDS Alliance. (2007). *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 8–9*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance. [http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our\\_Future\\_Grades\\_8-9.pdf](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_8-9.pdf).

# Session 1: Introduction au concept de Genre

---



**DUREE:2 HEURES**

## OBJECTIFS DE LA SESSION:



À la fin de cette session, l'étudiant sera en mesure:

1. De décrire les différences entre sexe et genre.
2. D'examiner Les croyances culturelles de sa société liées au sexe.
3. De décrire les rôles de genre pour les garçons et les filles.



## METHODES UTILISEES:

1. Discussion
2. Jeu de rôle
3. Visualisation
4. "Vote avec les pieds"



## OUTILS:

- Tableau noir ou papier
- Craie or marqueurs, stylos ou crayons
- Ruban adhésif
- Bouts de papier portant la mention «d'accord» ou «Pas d'accord»
- Prospectus: **Termes de Genre**



## PREPARATION DE L'ANIMATEUR:

1. Revoir les définitions de genre et être prêts à les expliquer dans le jargon des élèves.
2. Se familiariser avec les normes culturelles et les attentes liées au genre dans votre communauté. (Par exemple, dans certains endroits, seules les filles sont appelées à aller chercher l'eau et les garçons employés dans le jardin.)
3. Faites deux croquis, avec la mention "d'accord" sur l'un et «Pas d'accord» sur l'autre. Placez-les sur le mur des deux côtés de la salle.



## NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. Les jeunes peuvent être animés d'un sentiment de complexe au cours de cette session lorsque certaines questions sont traitées en présence des garçons et filles. Dans certaines des activités vous voudriez peut-être faire participer ensemble les garçons et les filles afin qu'ils puissent apprendre les uns des autres. Utilisez votre sens du jugement pour décider des activités à mener séparément avec les filles et avec les garçons, et celles à mener de façon mixte, puis regroupez tout le monde pour un partage d'ensemble.

2. Il est important de tenir compte de l'âge des élèves avec lesquels vous travaillez lorsque vous traitez des thèmes de genre et de sexe. Les termes de genre sont mis à votre disposition, mais vous devez être prêt à expliquer ces termes en utilisant un langage adapté pour des élèves (voir **contenu des informations pour la session et exercices**).
3. Les activités de cette session vous donneront une idée de la compréhension qu'ont les élèves par rapport au concept de genre et de sexe. Des changements d'attitude par rapport à ces questions peuvent ne pas arriver à ce niveau, mais cela peut constituer pour ces élèves une occasion première pour jeter les bases d'une réflexion critique à l'égard de ces questions. Les questions traitant de genre seront développés dans le module 4 sur VGMS dans la communauté.



## **ACTIVITE I: ETRE UN GARCON, ETRE UNE FILLE<sup>10</sup> (30 MINUTES)**

1. Regroupez deux à deux les garçons entre eux et la même chose pour les filles, demandez aux élèves de compléter les phrases suivantes:
  - Je suis content d'être une fille parce que.....
  - Je suis content d'être un garçon parce que.....
  - Je voudrais être une fille parce que.....
  - Je voudrais être un garçon parce que.....
2. Lorsque les élèves auront fini de compléter les phrases, demandez des volontaires pour partager leurs réponses.
3. Ecrire les réponses sur un tableau papier et demander aux élèves d'indiquer les rôles qui peuvent changer ; puis ceux qui ne peuvent pas l'être: par exemple, "Je voudrais être un garçon afin de pouvoir sortir de la maison chaque fois que j'en ai envie et d'aller me promener avec mes amis"(genre). Ou, «Je voudrais être une fille avoir d'avoir un bébé "(sexe).
4. Expliquez que certains de ces exemples font référence au genre et d'autres au sexe (ou aux différences biologiques entre hommes et femmes). Donnez aux élèves la définition des mots «sexe » et « genre » à l'aide d'exemples.
5. Examinez les phrases sur lesquels les élèves ont eu à échanger et discuter avec eux des rôles et responsabilités qui peuvent être modifiées et ceux qui ne peuvent pas l'être.

<sup>10</sup> Adapté de International HIV/AIDS Alliance, *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 4–5*; voir bibliographie pour citation complète



## ACTIVITE 2: CADRE DE GENRE <sup>1</sup> (1 HEURE)

1. Dessinez une image d'un garçon sur un tableau papier. Demandez aux élèves de lui attribuer un nom. Écrivez les réponses aux questions suivantes sur un tableau papier autour du dessin:
  - Quels messages votre collectivité a-t-elle envoyés à ce garçon à qui on a demandé d'agir comme un homme?
  - Qu'est-ce qu'il devrait faire?
  - Comment a-t-on amené ce garçon à agir?
2. Maintenant dessinez une image d'une jeune fille sur une autre feuille du tableau papier. Donnez un nom à la fille. Répétez les mêmes questions.
  - Quels messages votre collectivité a-t-elle envoyés à cette jeune fille à qui on a demandé d'agir comme une femme?
  - Qu'est-ce qu'elle devrait faire?
  - Comment a-t-on amené cette fille à agir?
3. Dessinez un cadre autour des messages, des dessins et des réponses des étudiants; expliquez-leur que c'est le cadre de genre. C'est ainsi que les gens devraient se comporter, en fonction de l'idée que la société se fait d'un comportement jugé masculin ou féminin.
4. Hors du cadre, écrire les réponses à la question suivante:
  - Qu'elle attitude ne conseille-t-on pas à l'enfant d'adopter?



### QUESTIONS A DEBATTRE:

Utilisez les questions suivantes pour orienter le débat:

1. Quelles qualités les filles sont-elles supposées avoir? Par exemple, les filles sont-elles censées être tranquilles?
2. Quelles qualités les garçons sont-ils supposés avoir? Par exemple, les garçons sont-ils censés être des durs qui ne pleurent pas?
3. Que faire si un garçon ou une fille agit d'une manière non-conforme selon le cadre tracé? Qu'est-ce qui va leur arriver? Comment sont-ils traités par leur famille, les pairs et la communauté?
4. Quelle profession une fille ne doit pas exercer? Par exemple, une fille peut-elle être mécanicienne? Quelle profession un garçon n'est pas sensé exercer? Par exemple, un garçon peut-il être sage-femme?

<sup>1</sup> Adapté de Kivel & Creighton, "Act Like a Man," and the Oakland Men's Project, *Making the Peace: A 15-Session Violence Prevention Curriculum for Young People*; voir bibliographie pour citation complète

5. Connaissez-vous une fille ou une femme qui a eu un comportement contraire aux attentes? Connaissez-vous un homme qui s'est conduit différemment? Comment ont-ils agi? Quelle a été la réaction de la communauté ou de la société à leur égard?

6. Comment ces attentes influencent-elles vos objectifs et vos rêves pour l'avenir? Comment pouvez-vous gérer ces attentes tout en réalisant vos objectifs?

7. Avez-vous déjà traité quelqu'un mal parce qu'il avait agi d'une manière contraire à ce qu'on attendait de lui?

## CADRE DU GENRE

*Physiquement Forte et Franche  
Assertive*

### CADRE DE GENRE POUR FILLE

- Attentionnée
- Douce
- En charge des corvées
- S'exprime humblement et s'habillement

Fait du sport Pose des questions en classe



### ACTIVITE 3: SEXE OU GENRE (30 MINUTES)

1. Expliquez que vous allez lire certaines affirmations à haute voix. Si les élèves sont d'accord, ils devraient se déplacer du côté de la salle où il y a la mention "d'accord". En cas de désaccord, ils devraient aller du côté de la salle où il y a la mention «Pas d'accord».

2. Lisez les affirmations, pas plus de six. Quelques exemples vous sont fournis, mais vous pouvez en choisir vous-même.

Exemple d'affirmations:

- Les garçons sont plus forts que les filles.
- Les jeunes filles devraient faire ce que les garçons leur demandent de faire.
- Les filles ne sont pas bien en mathématiques.
- Les filles sont plus émotives que les garçons.
- S'occuper des enfants est un travail de jeune fille.
- Les filles désirent se marier plus que les garçons.
- Une fille doit toujours faire ce que son petit ami lui dit.
- La pratique du sport est plus importante pour les garçons que les filles.
- Les filles ont besoin de trouver un bon mari, les garçons ont besoin de trouver un bon emploi.
- Un garçon qui aime cuisiner et s'occuper des enfants n'est pas un vrai garçon.
- Les étudiantes sont plus aptes à balayer et à nettoyer.

3. Lorsque les élèves ont fini de se rendre à l'endroit dans la salle pour démontrer qu'ils sont d'accord ou pas, demandez-leur de donner les raisons de leur choix. (Si possible, faites appel à des gens qui ont des réponses différentes.) Dites-leur qu'ils peuvent changer d'avis et se déplacer après avoir entendu les raisons évoquées par d'autres



élèves.

4. Lorsque vous avez fini de traiter toute les affirmations, regroupez les élèves pour un débat d'ensemble des questions.



### **QUESTIONS A DEBATTRE:**

Utilisez les questions suivantes pour mener le débat:

1. Les garçons ont-ils choisis des endroits différents dans la salle comparés aux filles?
2. D'où tenons-nous nos idées sur les disparités de genre?



### **SESSION RECAPITULATIVE:**

1. Les filles et les garçons sont limités dans leurs comportements, responsabilités et choix de vie parce que des rôles et attentes leur sont culturellement assignés. Au cours de la prochaine session, nous allons examiner ces rôles et discuter des modalités alternatives.

2. Le concept de Genre décrit les différences dans les types de comportements attendus chez l'adulte et l'adolescent en termes d'habillement, de travail, de manière de s'exprimer et de statut. Ces différences ont été créées par notre culture et non la nature, et nous pouvons les changer.

3. Le concept de Sexe nous renseigne sur les différences morphologiques entre l'homme et la femme. Seule la femme possède des organes et des hormones dans leur corps qui leur permettent d'avoir des règles, d'être enceinte, d'enfanter et d'allaiter. Seuls les hommes ont des organes et des hormones qui produisent du sperme qui rende les femmes enceintes. Ces différences sont l'œuvre de la nature et nous ne pouvons pas les changer.



## CONTENU D'INFORMATIONS POUR LA SESSION ET PROSPECTUS

### Termes relatifs au concept de Genre

- **Le genre** fait référence à un ensemble de qualités et de comportements que la société attend de ses hommes et de ses femmes.
- les rôles de genre sont socialement déterminés et peuvent être affectés par des facteurs comme l'éducation ou l'économie. Ils varient largement au sein et entre les cultures et évoluent souvent avec le temps.

Langage adapté aux élèves

- **Le concept de genre** décrit les différences dans les types de comportements attendus chez l'adulte et l'adolescent en termes d'habillement, de travail, de manière de s'exprimer et de statut. Ces différences ont été créées par notre culture et non la nature, et nous pouvons les changer.
- **Les rôles de genre** décrivent ce que les adultes et les adolescents sont censés faire dans leur culture. Par exemple, dans certaines cultures, la tâche de couper les arbres revient à l'homme et celle de cuisiner et s'occuper des enfants à la femme.
- **L'égalité de genre** renvoie à un état de fait où il n'y a pas de discrimination sur la base du sexe dans l'allocation des ressources et dans l'accès à différents services dans une société. En d'autres termes, quand les hommes et les femmes sont évalués de façon égale et sont traités de manière égale dans l'accès et le contrôle des ressources, des possibilités et des avantages en dépit de leurs différences, il y a égalité de genre.
- **L'équité de genre** se réfère aux stratégies ou aux processus utilisés pour parvenir à l'égalité de genre. Elle implique l'équité dans la représentation, la participation et les avantages alloués aux hommes et aux femmes. Cela ne signifie pas que les garçons et les filles doivent obligatoirement recevoir le même traitement, car les différences individuelles font appel à des interventions différentes, ou que tel groupe devrait recevoir un traitement préférentiel. Les garçons et les filles devraient avoir une chance de voir leurs besoins satisfaits et avoir des chances égales d'utiliser pleinement leur potentiel en tant qu'être humain. L'équité est le moyen, l'égalité le résultat.
- **Les normes de genre** se réfèrent à des modèles standards de comportement pour les hommes et les femmes qui sont considérés comme normaux dans une société. Définis de manière succincte les normes de genre peuvent souvent limiter les droits, les possibilités et les capacités des femmes et des jeunes filles ce qui a comme résultat la discrimination, l'exploitation ou l'inégalité. Les garçons et les adolescents peuvent également être limités dans certaines prises de décision et choix en raison de la façon dont la société voudrait qu'ils se comportent.
- **Le sexe** fait référence aux différences biologiques entre les hommes et les femmes. Les différences de sexe renvoient à la physiologie des hommes et des femmes et généralement restent constants à travers les cultures et les époques. Le sexe nous renseigne sur les différences morphologiques entre les hommes et les femmes. Seules les femmes peuvent avoir des règles, tomber enceintes, donner naissance à des enfants et allaiter. Seuls les hommes peuvent produire du sperme et rendre enceinte les femmes. Ces différences sont l'œuvre de la nature, et nous ne pouvons pas les changer.

## Session 2: Examen des Rôles de Genre

---



**DUREE: 2 HEURES ET 30 MINUTES**



### OBJECTIFS DE LA SESSION:

À la fin de cette session, l'étudiant sera en mesure:

1. D'expliquer les disparités liées aux rôles et activités du genre
2. D'examiner les types d'emplois traditionnellement réservés aux hommes et aux femmes.
3. D'identifier les défis que les garçons et les filles sont confrontés en raison de stéréotypes de genre ou des inégalités.



### METHODES UTILISEES

1. Discussion
2. Jeu
3. Groupe de travail



### OUTILS:

- Tableau noir ou papier
- Craie ou marqueurs
- Papier pour noter les activités
- Boîte pour contenir les bouts de papier



### PREPARATION DE L'ANIMATEUR:

1. Identifier quelqu'un dans votre communauté ou pays qui a défié les stéréotypes de genre et qui a surmontés les rôles de genre prescrits. Essayez de trouver un exemple pour un homme et un autre pour une femme. Certains exemples ont fait allusion aux femmes mécaniciennes et aux hommes qui ont plaidé en faveur de l'égalité des femmes.  
Quelques aspects à examiner:
  - Voir les différentes professions comme étant appropriées et réalisables de manière égale pour les hommes et les femmes.
  - Valoriser le rôle d'un homme qui élève ou prend soin des enfants
  - Défier les valeurs culturelles qui favorisent la violence faites aux femmes.
  - Promouvoir et défendre l'égalité entre les hommes et les femmes.
2. Sur une feuille de papier, écrire les différentes tâches pour l'Activité 2. Les différentes tâches devraient inclure celles traditionnellement exécutées par les hommes, de même que par les femmes. Utilisez les suivantes ou en proposez d'autres:

Fermier	Ingénieur	Infirmière
Scientifique	Maçon	Homme d'affaire
Tailleur	Plombier	Réparateur de vélo
Horloger	Vendeur au marché	Architecte
Vendeur de légumes	Mécanicien auto	Enseignant
Cuisinier	Dactylographe	Jardinier
Servante	Styliste	Comptable
Ouvrier du bâtiment		

3. Pour l'Activité 3, rédigez les exemples de scénarios ou créez des scénarios auxquels les élèves sont familiers et qui sont applicables à leur vie de tous les jours.



#### **NOTES DE L'ANIMATEUR:**

1. Pour l'activité 1, s'informer de l'heure à laquelle les élèves commencent leur journée. S'assurer que cette heure est incluse dans les emplois du temps.

2. Choisissez une saison ou un moment de l'année pour les horaires quotidiens. Les élèves sont souvent très occupés durant certaines périodes de l'année, assurez-vous que leur calendrier soit établi pour la même période de l'année.



#### **ACTIVITE 1: HORAIRES QUOTIDIENS POUR GARCONS ET FILLES (1 HEURE)**

1. Demandez aux élèves de réfléchir sur la façon dont ils passent leur temps, leurs activités quotidiennes (par exemple, passer du temps avec des amis, aller jouer dehors), hebdomadaires (par exemple, aller au marché) ou moins souvent (par exemple, se rendre à la capitale, aller rendre visite à des amis).

2. Demandez aux jeunes filles de former un groupe et aux garçons d'en faire autant.

3. Demandez à chaque groupe de créer un calendrier de leurs activités quotidiennes. Demandez-leur d'en créer un pour l'autre sexe également.

4. Regroupez les deux entités et comparer les calendriers.



#### **QUESTIONS A DEBATTRE:**

Utilisez les questions suivantes pour mener le débat:

1. Existe-il des différences dans les activités des garçons et des filles?

2. Y a-t-il des différences de calendriers pour les garçons et pour les filles dans les domaines suivants: le travail, les responsabilités, les loisirs et les activités?

3. Pensez-vous que les garçons et les filles ont les mêmes responsabilités?

4. Y a-t-il des activités que vous aimeriez changer?

5. Existe-il des moyens pour permettre aux garçons et aux filles de s'entraider dans la vie de tous les jours? Donnez des exemples.

## ACTIVITE 2: JEU SUR LE TRAVAIL (45 MINUTES)



1. Expliquez-leur qu'ils vont faire un jeu sur le travail et les emplois qu'ils pourraient éventuellement avoir à l'avenir.
2. Mettez les bouts de papier, sur lesquels sont inscrites les professions, dans la boîte prévue à cet effet.
3. demandez à un élève pris au hasard pour tirer un bout de papier de la boîte. Demandez-lui si une femme peut faire le genre de travail inscrit sur le bout de papier. Après sa réponse, demandez à l'ensemble du groupe s'ils sont d'accord ou pas et notez le nombre de réponses de chaque côté.
4. Demandez aux différentes élèves de justifier leurs réponses.
5. Effectuez cette opération pour toutes les professions.



### QUESTIONS A DEBATTRE:

Utilisez les questions suivantes pour mener le débat:

1. Quelles sont les raisons qui ont été invoquées pour expliquer pourquoi certains métiers peuvent être faits par des femmes? Qu'en est-il pour les hommes?
2. Quelles sont les raisons qui ont été invoquées pour expliquer pourquoi certains métiers ne peuvent pas être faits par des femmes? Qu'en est-il des hommes?
3. Ces raisons sont-elles valables?
4. Pensez-vous que ces raisons ont été invoquées à cause du sexe de la personne ou à cause de la société?
5. Quelles sont les situations qui empêchent les femmes et les hommes de faire certains types de travail? Pourquoi? Ces conditions peuvent-elles changer?
6. A quel genre de travail l'on a répondu plus par «oui»? (Les réponses peuvent inclure le travail à la maison, les bas salaires et le peu d'éducation.)
7. A quel genre de travail l'on a répondu par «non» de manière commune? (les réponses pourraient inclure la technologie, observée par la communauté.)
8. Qui pensez-vous gagne plus d'argent, les femmes ou les hommes?
9. Citez quelques exemples de métiers que les femmes font aujourd'hui et qu'elles ne faisaient pas dans le passé? (Utilisez cette réponse pour démontrer que les rôles de genre peuvent changer au fil du temps.)



## ACTIVITE 3: QUE PEUVENT FAIRE LES ELEVES? (45 MINUTES)

1. Mettez les élèves en groupe de deux : les garçons entre eux, les filles entre elles.
2. Donnez à chaque paire un scénario pour discuter de ce qu'ils feraient face à une telle situation. Utilisez les exemples de scénario ci-dessous ou créer d'autres qui sont applicables à leur vie quotidienne et à leur culture.

**Pour les garçons:**

- Tu vois ta sœur aux prises avec les tâches ménagères et tu sais qu'elle a beaucoup de devoirs à faire. Tes amis viennent te prendre pour aller jouer dehors.
- Tes amis te disent que tu es une « fille », parce que tu pleures.
- Tes amis te disent que si tu étais un homme tu allais boire de la bière et fumer des cigarettes.

### **Pour les filles:**

- Vous arrivez au secondaire, vous voulez étudier la science, mais votre professeur vous fait savoir que les filles ne sont pas aptes pour les études scientifiques et que vous devriez plutôt faire lettres.
  - Les enseignants assignent toujours des tâches supplémentaires aux filles aux heures de pause pendant que les garçons jouent à l'extérieur.
3. Après avoir fait discuter les élèves par groupe de deux, demandez-leur de faire la restitution à l'ensemble de la classe.
  4. Expliquez que changer les rôles de genre et en parler aux adultes demande du courage. Le courage est la bravoure personnelle face à la peur et peut s'avérer être très difficile à avoir. Il faut du courage pour essayer de nouvelles choses, par exemple, changer les rôles de genre. Garçons et filles peuvent travailler ensemble pour s'entraider et changer les rôles de genre.



### **RECAPITULATION DE LA SESSION:**

1. Dans certains contextes culturels, les filles sont tenues d'accomplir des tâches ménagères en plus de leur travail scolaire, ce qui constitue pour elle un poids de plus à supporter. Les garçons sont autorisés à jouer ou sont dispensés des travaux domestiques parce que c'est "le travail des filles." Cela peut avoir un effet néfaste sur les filles et sur leurs résultats scolaires. Les filles et les garçons peuvent travailler ensemble et s'entraider.
2. Rappelez aux élèves que le changement commence lentement et à petits pas. Les élèves ne devraient pas se sentir limités par rapport aux normes de genre, mais plutôt avoir la claire conscience qu'ils peuvent les changer, même si c'est à une échelle inférieure.
3. Expliquez que fixer des rôles exclusivement réservés pour les filles et les garçons peut limiter les chances de réaliser leur vie. Dites aux élèves qu'ils doivent garder à l'esprit leurs objectifs et rêves et s'efforcer de réaliser ce qu'ils se sont imaginés.

# VIOLENCE BASEE SUR LE GENRE EN MILIEU SCOLAIRE DANS NOS COMMUNAUTES



## **Pourquoi ce module?**

Ce module traite de certains des principaux concepts et enjeux de ce programme de formation. La particularité de ces sessions c'est de donner aux élèves l'occasion de discuter de la violence, et ensuite de peaufiner une stratégie face à la Violence Basée sur le Genre en Milieu Scolaire (VGMS). Les élèves vont donner une définition de la violence, tirer des exemples de violences vécues dans leurs communautés et débattre de la violence à l'école.

## **Contenu de ce Module**

### **Session 1: Définition de la violence (2 heures)**

Les élèves sont initiés à la définition de la violence et aux trois différents types de violence: psychologique, physique et sexuelle. La session constitue également pour les élèves une introduction à la VGMS et ses effets notamment sur les élèves et sur leurs résultats scolaires.

### **Session 2: Types de violence affectant les jeunes (3 heures)**

Les élèves examineront les types de violence qui affectent les jeunes et les conséquences de la violence. Les élèves discuteront aussi ce qu'ils peuvent faire s'ils sont victimes de violence.

### **Session 3: Comment rapporter les cas de violence (3 heures)**

Les élèves discuteront de la façon d'identifier les adultes en qui ont peut avoir confiance et de signaler les cas de violence. Ils examineront également un de cas de violence sexuelle et verront entre eux comment rapporter cet incident.

## **Pour en savoir davantage**

- Mirsky, J. (2003). *Beyond Victims and Villains: Addressing Sexual Violence in the Education Sector*. London, U.K.: The Panos Institute.  
<http://www.panos.org.uk/?lid=250>.
- Vann, B. (2004). *Training Manual Facilitator's Guide: Multisectoral & Interagency Prevention and Response to Gender-Based Violence in Populations Affected by Armed Conflict*. Washington, D.C.: JSI Research and Training Institute/RHRC Consortium.  
[http://www.rhrc.org/resources/gbv/gbv\\_manual/intro.pdf](http://www.rhrc.org/resources/gbv/gbv_manual/intro.pdf).



### DUREE: 2 HEURES



### OBJECTIFS DE LA SESSION:

À la fin de cette session, l'étudiant sera en mesure:

1. De définir la violence et de reconnaître les trois types de violence: psychologique, sexuelle et physique.
2. De définir la VGMS et citer des exemples de VGMS.
3. Examiner les effets et conséquences possibles de la violence.



### METHODES UTILISEES

1. Discussion
2. Activité de remue-méninges



### OUTILS:

- Tableau noir ou papier
- Craie ou marqueurs, stylos ou crayons
- Prospectus:
  - **Violence basée sur le Genre en Milieu Scolaire: Définition et Types (Annexe A)**
  - **Exemples de Trois Types de Violence**
  - **Définitions de VBG et de VGMS**
  - **Exemples de VGMS**



### PREPARATION DE L'ANIMATEUR:

1. Se familiariser avec les trois types de violence (psychologique, physique et sexuelle). Soyez prêt à expliquer les trois types de violence dans un langage adapté à l'âge des élèves et donner des exemples (voir le document : **Cas de Trois Types de Violence**).
2. La définition complète de la VGMS se trouve dans l'Annexe A. Revoir les définitions de «normes liées au genre» et «auteur» (situées **dans le Glossaire**) et soyez prêt à les décrire dans un langage adapté aux élèves.
3. Avoir à portée de main pour référence les définitions de Genre du Module 3
4. Identifiez les formes de VGMS les plus communes dans la société où vivent les élèves.
5. Si possible, demandez conseil à quelqu'un de disponible. Dans certaines situations, les élèves peuvent avoir été témoins de violence graves et extrêmes (telles que la guerre), ce qui peut susciter des sentiments intenses. Consultez la section **Soutien aux Participants ayant été victimes de violence et d'abus**, dans le manuel **Introduction**.





## NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. Certains élèves pourraient considérer les comportements de violence évoqués dans cette session comme un événement ordinaire dans la vie et non comme des actes de violence. Ce programme de formation permet aux élèves de remettre en cause et, en définitive, de changer ce qu'ils considèrent être de la violence.
2. Reportez-vous aux règles de base et rappelez aux élèves que la confidentialité doit être de mise et qu'ils ne doivent pas citer de noms. En outre, il n'est pas indiqué de dénigrer les élèves, les enseignants ou les personnes soupçonnées d'abuser des enfants. Rappelez aux élèves que c'est un espace où chacun peut s'exprimer librement et de manière confidentielle.
3. L'exploitation au travail est un risque à la santé physique, mentale ou émotionnelle des élèves. Tout travail qui empêche les enfants de fréquenter l'école est considérée comme une atteinte au droit des enfants à l'éducation. Ceci comprend le travail comme punition ou lorsqu'un enseignant fait faire des courses à un élève au risque de rater ses cours.



## ACTIVITE 1: LA VIOLENCE (45 MINUTES)

1. Les élèves doivent former des petits groupes de trois ou de quatre personnes.
2. Donnez à chaque groupe une feuille du tableau papier. Dites aux élèves d'écrire le mot « violence » en haut de la feuille.
3. Demandez à chaque groupe de réfléchir sur le mot « violence » et ensuite de dessiner toutes les images qui leur viendraient à l'esprit.
4. Demandez à chaque groupe de venir devant de la classe et de présenter ce qu'ils ont dessiné ou écrit.



## QUESTIONS A DEBATTRE:

Utilisez les questions suivantes pour diriger le débat:

1. Remarquez-vous des thèmes récurrents?
2. Y a-t-il des images ou des mots qui reviennent dans toutes les présentations?



## ACTIVITE 2: TROIS TYPES DE VIOLENCE (30 MINUTES)

1. Expliquez que la violence se divise en trois catégories (la violence psychologique, la violence physique et la violence sexuelle). Demandez aux élèves de se référer au document **Exemples de Trois Types de Violence**. Demandez aux participants de lire chaque exemple.

2. Demandez aux groupes de revoir leurs affiches lors de l'Activité 1 et de déterminer quel type de violence ils ont dessiné ou décrit.
3. Demandez aux groupes d'écrire la lettre «S» devant tous les cas de violence sexuelle qu'ils ont décrit, les lettres "PHY" devant tous les cas de violence physique, et les lettres "PSY" devant tous les cas de violence psychologique.
4. N'oubliez pas de souligner que la violence psychologique est la moins visible des trois types de violence et que les étudiants pourraient ne pas donner des exemples. Soyez prêt à donner des exemples de violence psychologique.
5. Laissez les représentations dans la salle.



### QUESTIONS A DEBATTRE:

Utilisez les questions suivantes pour diriger le débat:

1. Est-il possible qu'un acte de violence puisse revêtir deux ou plusieurs formes de violence? La réponse est oui. Par exemple, une fille peut être humiliée par un enseignant pour son apparence physique (violence sexuelle ou harcèlement) de même, par rapport à sa capacité intellectuelle (abus psychologique).
2. Quelles sont les types de violence les plus courants dans votre communauté?



### ACTIVITE 3: LA VIOLENCE LIEE AU GENRE EN MILIEU SCOLAIRE (45 MINUTES)

1. Ecrire sur un tableau papier les termes « la violence liée au genre en rapport avec l'école ». Reportez-vous à la définition de **Genre**.
2. Demandez aux élèves de se rappeler de leurs discussions sur le concept de genre et du comportement que les gens voudraient qu'ils adoptent, selon qu'ils soient garçons ou filles. Demandez-leur d'expliquer ce qu'est la Violence de Genre (VG). Répertoriez leurs commentaires sur le tableau papier.
3. Demandez aux élèves de se référer à la définition de la violence liée au genre dans le document prévu à cet effet. Comparez les versions des élèves avec la définition: « *La violence liée au genre est tout acte qui entraîne ou est susceptible d'entraîner des souffrances ou préjudices physiques, sexuelles ou psychologiques chez quelqu'un (garçon ou fille) basés sur des stéréotypes et rôles de genre préétablis.* »
4. Reportez-vous aux dessins de l'activité 1. Demandez aux élèves les cas qu'on pourrait considérer comme étant des **VG**.
5. Maintenant, écrivez sur le tableau papier les termes «la Violence Liée au Genre en Rapport avec l'Ecole». Sur la base de la définition de la violence liée au genre et selon la définition du mot «école», comment définiraient-ils la VGMS? Relevez leurs

commentaires sur le tableau papier.

6. Demandez aux élèves de se référer à la définition de la VGMS dans le document prévu à cet effet. Comparez les versions des élèves avec la définition:  
*« La violence liée au genre à l'école est toute forme de violence ou de maltraitance basée sur les rôles de genre et relationnelles. Elle peut être soit physique, sexuelle ou psychologique, ou une combinaison des trois. Elle peut avoir lieu dans l'école, dans la cour de l'école, sur le chemin de l'école ou dans les dortoirs scolaires. Cette violence peut être perpétrée par des enseignants, des élèves ou des membres de la communauté. Les filles et les garçons peuvent être des victimes comme des auteurs. La violence de genre affecte négativement à la fois les résultats scolaires et la santé reproductive. »*
7. Référez-vous aux dessins de l'activité 1. Demandez aux élèves de citer les cas pourraient être considérés comme **VGMS**.
8. En passant en revue ces dessins, demandez aux élèves en quoi ces cas illustrent-ils des **VBG**. En quoi sont-ils des **VGMS**? Demandez aux élèves de se référer au document **Cas de VGMS** prévu à cet effet. Faites lire aux élèves chaque exemple.



#### **RECAPITULATION DE SESSION:**

1. Il existe différents types de violence liée au genre, et ils ont tous un impact sur les élèves et sur leur bien-être mental.
2. La violence liée au genre en milieu scolaire existe depuis for longtemps. Dans certains cas, comme l'intimidation ou les châtiments corporels, les étudiants pourraient penser qu'ils n'avaient pour autre choix que d'accepter ce type de traitement. Le programme Doorways I offrira aux élèves les compétences et les outils nécessaires dans la prévention et la lutte contre les VGMS



## CONTENU DES INFORMATIONS POUR LA SESSION ET PROSPECTUS

### Cas de Trois Types de Violence

#### 1. Violences psychologiques:

- Proférer des menaces
- Se moquer de quelqu'un
- Intimider quelqu'un
- Insulter quelqu'un
- Brutaliser quelqu'un
- Humilier quelqu'un
- Ignorer quelqu'un

#### 2. Violences physiques:

- Tenir quelqu'un
- Donner un coup de point
- Maitriser quelqu'un
- Donner un coup de pied
- Frapper quelqu'un avec une cravache ou un fouet
- Bousculer quelqu'un
- Jeter quelque chose contre quelqu'un

#### 3. Violence sexuelles:

- Le viol
- La souillure
- Attouchements et exhibitions indécentes
- Langage explicitement sexuelle, y compris les remarques et suggestion à connotation sexuelles

## Définitions de la VBG et de la VGMS

**La Violence basée sur le Genre :** tout acte qui entraîne ou est susceptible d'entraîner des souffrances ou préjudices physiques, sexuelles ou psychologiques chez quelqu'un (garçon ou fille) et basé sur les rôles et stéréotypes de genre.

**La Violence liée au Genre en Milieu Scolaire :** toute forme de violence ou de maltraitance basée sur les rôles de genre et les disparités relationnelles. Elle peut être soit physique, sexuelle ou psychologique, ou une combinaison des trois. Elle peut avoir lieu à l'école, sur le terrain de l'école, sur le chemin de l'école ou dans les dortoirs scolaires. Cette violence peut être perpétrée par des enseignants, des élèves ou des membres de la communauté. Les filles et les garçons peuvent en être les victimes comme les auteurs. La violence de genre affecte négativement à la fois les résultats scolaires et la santé reproductive.

### Exemples de VGMS

#### 1. Psychologiques:

Les filles et les garçons sont à la fois victimes de violences psychologiques causées par les camarades et les enseignants sous forme:

- de harcèlement verbal
- d'abus verbal lié à la puberté
- d'intimidation, de moqueries
- de langage abusif de la part des enseignants
- de manipulation des émotions et de l'exploitation
- de l'étiquetage d'un élève de paresseux ou de stupide du simple fait qu'il soit un garçon ou une fille

#### 2. Physiques:

- Frapper
- Botter
- Bastonner
- Donner un coup de point
- Secouer quelqu'un
- Etrangler
- Mettre quelqu'un en mauvaise posture
- Soumettre à un entraînement excessif
- Interdire à quelqu'un l'accès aux toilettes
- Exploitation au travail
  - Tâches scolaires impactant négativement sur la santé et la formation des élèves
  - Travail à titre de sanction

### **3. Sexuelles:**

- Le Viol
- La souillure
- Palpations, attouchements etc.
- User d'un langage explicitement sexuel en s'adressant à un enfant
- Attouchements et exhibitions indécentes
- Exposer du matériel pornographique devant des enfants

## Session 2: Types de Violence affectant les jeunes

---



**DURE: 3 HEURES**



### OBJECTIFS DE LA SESSION

À la fin de cette session, l'étudiant sera en mesure de:

1. Reconnaître les différents types de violence auxquelles les jeunes sont confrontés.
2. Reconnaître les effets de la violence sur les jeunes.
3. Discuter de la façon d'aider quelqu'un qui a connu la violence.



### METHODES UTILISEES

1. Grands groupes de discussion
2. Jeu de rôles



### OUTILS:

- Tableau papier utilisé lors de sessions antérieures sur la violence
- tableau noir ou papier
- Craie ou marqueurs, stylos ou crayons
- Prospectus:
  - **Scénarios de Types de Violence qui Affecte les jeunes**
  - **Recommandations aux élèves de signaler les cas de violence**
  - **Recommandations aux élèves de soutenir un ami victime de Violence**



### PREPARATION DE L'ANIMATEUR:

1. Mettre à sa disposition les tableaux des précédentes sessions sur la violence.
2. Pour l'activité 1, utiliser les scénarios dans **Contenu des Informations pour la Session et Documentation** ou adapter ces scénarios pour les rendre plus pertinents par rapport au pays et à la communauté où vivent les élèves et l'école qu'ils fréquentent. Préparer les copies des scénarios pour chaque groupe. Les scénarios seront utilisés tout au long des Sessions 2 et 3.
3. Noter les **Sujets de Discussion** pour l'activité 1 sur le tableau papier.
4. Faire des copies des **Recommandations aux Elèves de signaler les cas de Violence** et **Recommandations aux Elèves de Soutenir un Ami Victime de Violence**, ou recopier ces recommandations au tableau pour permettre aux élèves de prendre notes à leur tour. (Voir **Contenu des Informations pour la session et documentation**.)
5. Un **adulte qui inspire confiance** peut être un parent, un tuteur ou quelqu'un chez qui l'élève peut aller se confier et qui est prêt à l'écouter et à l'aider. Préparez-vous à discuter de ce qu'est un **adulte qui inspire confiance**. À la prochaine session, l'élève vont identifier les adultes chez qui ils peuvent aller pour demander de l'aide.



## NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. Le terme « Tattletale » (racontar) est un terme informel utilisé pour une personne, particulièrement un enfant, qui raconte aux autres les secrets ou le mauvais comportement d'une personne. Utilisez le mot équivalent dans la langue locale. Il est important pour les élèves de ne pas avoir peur de se confier à quelqu'un quand ils sont en danger ou quand une personne qu'ils connaissent est en danger.
2. Ce module utilise des scénarios pour examiner la violence afin que les élèves puissent en parler de manière abstraite plutôt que de faire allusion à leurs propres expériences de la violence. Soyez conscient que certains élèves pourraient être victime de violence, et que cette discussion pourrait être gênante pour eux. Reportez-vous à la section **Soutenir les Participants Victimes de Violence et d'Abus** dans la partie **Introduction** du manuel.



## ACTIVITE I: TYPES DE VIOLENCE QUI AFFECTENT LES JEUNES (1 HEURE)

1. Demandez aux élèves de former de petits groupes de trois à quatre personnes.
2. Donnez à chaque groupe un scénario.
3. Demandez aux élèves de choisir quelqu'un dans le groupe pour lire le scénario à haute voix.
4. Dites aux élèves de répondre aux **Questions à Débattre** en fonction du scénario.
5. A la fin, les groupes doivent présenter un résumé de leur scénario. Rappelez aux élèves qu'il n'est pas nécessaire de relire les scénarios, mais qu'ils peuvent utiliser les **Questions à Débattre** comme support, si nécessaire.
6. Les élèves ne devraient pas avoir du mal à présenter des conséquences possibles de la violence, mais n'oubliez pas de mentionner les suivantes:
  - Les élèves peuvent avoir des problèmes de concentration, à l'école ou dans leur vie quotidienne.
  - L'élève peut se sentir coupable ou responsable de la violence dont il a été victime.
  - Les élèves peuvent refuser de s'alimenter ou avoir des insomnies.
  - Les élèves peuvent ne pas vouloir aller à l'école.
  - Les élèves peuvent être troublés et se sentir piégés lorsqu'ils sont victimes d'abus de la part d'un adulte surtout si c'est un enseignant ou une personne de confiance.
  - Les élèves peuvent avoir peur d'être seuls avec certains adultes.
7. Dites aux élèves que lorsqu'ils sont témoins d'actes de violence, ils peuvent aider la victime à en parler à un adulte de confiance. Le concept d'un adulte de confiance sera



examiné plus loin dans ce module. Demandez aux élèves quand est-ce qu'il est nécessaire de parler à un adulte de confiance. Faites-leur comprendre clairement que cela est nécessaire à chaque fois qu'eux-mêmes ou quelqu'un de leur connaissance est en danger.

8. Expliquez-leur que cela peut s'avérer parfois difficile d'en parler et qu'ils peuvent avoir peur d'être considérés comme des racontars ou être l'objet de violence eux-mêmes. Chaque fois que quelqu'un est en danger ou victime de brimades, les élèves peuvent apporter leur concours en ayant le courage d'en parler à confident adulte ou aider la victime d'en parler à un confident adulte.

9. Revoir **Recommandations pour Soutenir un Ami Victime de Violence.**



### QUESTIONS A DEBATTRE:

Utilisez les questions suivantes pour orienter le débat:

1. De quel(s) type(s) de violence la jeune personne dans votre scénario a-t-elle été victime?
2. Pensez-vous que la victime subit la violence du fait de son sexe? (Quels sont les aspects de genre que l'on peut noter à travers ce cas de violence?)
3. Quel est l'impact ce type de violence sur l'élève dans votre scénario? Quelles sont les conséquences si ce cas de violence n'est pas contrôlé?
4. Est-ce qu'un tel cas de violence s'est-il une fois produit au niveau de votre école?
5. Cela est-il arrivé à quelqu'un que vous connaissez? Quelle a été sa réaction?
6. Dans quelle mesure pourriez-vous apporter votre soutien à l'élève dans le scénario s'il s'agissait d'un ami?



### ACTIVITE 2: A QUI LES ELEVES PEUVENT-ILS S'ADRESSER? (2 HEURES)

1. En utilisant les mêmes scénarios, dites aux groupes de proposer un plan d'action pour l'élève dans le scénario. Leur plan doit comprendre **La Personne à qui** l'élève pourrait se confier, **L'Endroit où** l'élève devrait se rendre pour obtenir de l'aide, **La Personne qui** pourrait accompagner l'élève et **Comment** l'élève devrait-il en parler à un confident adulte.
2. Dites aux élèves d'interpréter, à travers un jeu de rôle, leur plan et démontrer comment parler à un confident adulte de ce qui est arrivé à l'élève dans leur scénario. Dites aux élèves de penser à tous les obstacles que pourrait rencontrer cet élève et d'émettre des suggestions pour l'aider à les surmonter. Par exemple, dans le scénario 3, Akua s'est confié à une enseignante, mais elle ne s'est pas sentie mieux. Akua devrait aller voir un autre enseignant ou un autre confident adulte jusqu'à ce que quelqu'un puisse l'aider.
3. Assurez-vous que chaque scénario soit interprété à travers un jeu de rôle, puis rassembler tout le monde pour les **Questions à Débattre.**

4. Après la discussion, revoir **Recommandations aux Elèves de Signaler un cas de Violence** (voir **Contenu des Informations pour la Session et documentation**).



### QUESTIONS A DEBATTRE:

Utilisez les questions suivantes pour mener le débat:

1. Chez qui l'élève est-il allé demander de l'aide? La personne a-t-elle été utile? Oui ou non?
2. Quelqu'un a-t-il accompagné l'élève?
3. Les élèves ont-ils fait montre de courage au moment de raconter ce qui leur est arrivé?
4. Que pouvons-nous faire pour aider quelqu'un qui a été victime de violence ou qui a peur de raconter à quelqu'un ce qui lui est arrivé?
5. Vous est-t-il arrivé de craindre de vous confier à quelqu'un, pensant que cela ne ferait qu'empirer les choses? Que faire?



### SESSION DE RECAPITULATION:

1. Dites aux élèves qu'ils doivent maintenant être en mesure de reconnaître les différents types de violence auxquels leurs amis ou eux-mêmes pourraient faire face. Certains comportements qu'ils ont considérés auparavant comme normaux pourraient être jugés violents, si ces comportements les rendent mal à l'aise ou ont des conséquences négatives.
2. Dites aux élèves qu'ils ne doivent pas garder leurs sentiments pour eux-mêmes. Il est toujours préférable de parler à un confident adulte s'ils pensent qu'ils ont été victimes de violence.
3. Il y a des gens chez lesquels les élèves peuvent se rendre et qui peuvent les aider s'ils sont victimes de violence. Il est également important pour eux d'aider un ami ou camarade de classe victime de violence.
4. Rappelez-leur les **Recommandations aux Elèves de Signaler un cas de Violence** et les **Recommandations aux Elèves de Soutenir un Ami Victime de Violence**. Faites comprendre aux élèves que signaler un cas de violence demande du courage et de la résilience, mais ils peuvent se soutenir mutuellement pour prévenir et lutter contre la VGMS



## CONTENU DES INFORMATIONS POUR LA SESSION ET PROSPECTUS

### **Scénarios de Types de Violence qui affectent les Jeunes (Session 2 et 3)**

#### **Scénario 1**

Je m'appelle André et j'ai 12 ans ; je beaucoup plus gros que la plupart des jeunes les gens de mon âge. Je suis grand et musclé et je m'accompagne avec des garçons plus âgés que moi parce que j'ai leur taille et je suis bon au football. Je préfère les garçons plus âgés parce qu'ils sont populaires et qu'ils connaissent les filles les plus âgées de l'école.

Le mois dernier, une jeune fille plus âgée que moi m'a approché et m'a dit que j'étais beau et que, si elle ne sortait pas avec cet autre type, Manuel, elle serait avec moi. J'étais tellement surpris et flatté, mais je n'ai rien dit car je suis timide avec les filles. Le lendemain, après l'école, je me promenais sur le terrain de football avec tous les mecs quand j'ai remarqué que nous avons pris un itinéraire différent de celle que prenons d'habitude. Aussi, la jeune fille qui m'a dit que j'étais beau était avec nous, ce qui était inhabituel. Je ne lui ai pas adressé la parole parce que son petit ami, Manuel, était également avec nous. Il est très jaloux et facilement en colère. Au bout d'un moment, j'ai senti quelqu'un sortir de je ne sais d'où, sauter sur moi et m'assena un coup qui fit tomber. J'entendais une fille hurler et j'ai reçu plusieurs coups de poing sur ma tête, le dos et le visage. J'ai fermé les yeux espérant m'en sortir vivant. À la fin du passage à tabac, Manuel m'a frappé au le visage et m'a ordonné de ne plus jamais parler à sa copine sinon il allait me tuer. Manuel tenait sa copine tout près de moi afin qu'elle puisse voir mon visage ensanglanté. Je pleurais et Manuel lui demanda: «Qui est le vrai homme, maintenant? »

Je ne pouvais pas aller à l'école pendant une semaine parce que mon visage était enflé. J'ai menti à mes parents par rapport à ce qui s'est passé. J'ai tellement peur que Manuel me tue. Je vais à l'école seul, après je rentre directement à la maison. J'ai perdu tous mes anciens amis. Je me demande comment j'ai pu leur faisais confiance. J'ai aussi quitté l'équipe de football parce que certains de ces gars-là y jouaient. Ils m'ont tous tourné le dos. Je suis si seul et j'ai peur.

#### **Scénario 2**

Mon nom est Molly et j'ai 11 ans. J'emprunte le même chemin pour aller à l'école tous les jours. C'est la seule façon pour moi d'aller à l'école en toute sécurité, parce que dans les champs il y a parfois des bandits et j'ai peur d'y marcher seule, en particulier lorsque les cultures ont bien poussé. Ainsi, chaque jour je passe devant la gare d'autobus et un bar pour me rendre à l'école, et chaque jour je suis approché par un homme âgé qui me propose de m'acheter une boisson. Il dit qu'il va me payer tout ce que je veux et qu'une écolière a besoin de petites gâteries de temps en temps. Un jour, il m'a offert une très jolie bouteille de parfum, et je l'ai accepté. La semaine dernière, il m'a demandé d'aller en promenade avec

lui après l'école. J'ai dit non, mais chaque jour il me demande la même chose, et il est de plus en plus persistant. Parfois, il s'approche de moi, et il est difficile pour moi de me débarrasser de lui, sans me retrouver dans la circulation. Demain, je vais emprunter le chemin des champs, même si j'ai peur des bandits, car j'ai également peur de l'homme qui me harcèle.

### **Scenario 3**

Mon nom est Akua. Je voudrais être médecin ou enseignante quand je serai grande. J'aime beaucoup l'école, mais il m'est très difficile de poursuivre mes études. Je me lève à 4 h du matin, car je dois aider ma mère et ses sœurs dans les tâches domestiques. Parfois, j'arrive à l'école en retard parce que mes parents ne vont pas me laisser partir avant d'avoir fini tous mes travaux domestiques. Quand j'arrive en retard mon professeur me demande de me tenir debout devant la classe, et il me lance des propos très cruelles. Un jour il m'a dit: «Tu es stupide. Pourquoi viens-tu d'ailleurs à l'école? Tu ferais mieux d'aller chercher un mari! "Un autre jour, quand je me suis accidentellement endormi en classe, il m'a dit, « Tu n'arrives peut être plus à tenir ta tête parce que tes seins sont trop gros? "Tout le monde riait. Cela m'a fait très mal quand il a dit cela, mais nous ne sommes pas autorisés de répondre au personnel enseignant. Je n'aime pas vraiment cet enseignant, cette classe non plus, mais je dois passer par là pour aller à un niveau supérieur. J'en ai une fois parlé à une enseignante et elle m'a dit: "Tu ne dois pas t'inquiéter. Il ne fait que plaisanter. "Cela ne m'a pas réconforté ; je ne veux toujours pas voir cet enseignant

### **Scénario 4**

Je m'appelle Sam, j'aime vraiment aller à l'école. Mes cours préférés sont l'art et l'écriture. Tout le monde se moque de moi et me dit que je suis « comme une fille» parce que je n'aime pas les mathématiques et les sciences. Tous mes amis à l'école sont des filles. J'aime être avec les filles parce que chez moi, je suis le plus jeune garçon avec six sœurs. Ce n'est pas intéressant de jouer avec les garçons parce qu'ils aiment se battre et prétendent être comme en guerre. Quand les garçons essayent de se battre avec moi et que je leur dis que je n'aime pas me battre, ils me traitent de «poule mouillée» et de «lâche». J'aime étudier, mais quand je suis à l'école, je pleure parfois quand les plus âgés et les plus grands s'en prennent à moi. Un jour, je pleurais, et mon professeur m'a demandé pourquoi. Quand j'ai dit au professeur pourquoi je pleurais il m'a dit: «Eh bien, tu devrais cesser de te comporter comme une fille et jouer avec elles. «Je ne comprends pas pourquoi je devrais arrêter de jouer avec les filles si nous avons vraiment du plaisir à être ensemble

### **Scénario 5**

Je m'appelle Muriel. Je suis très bon dans l'ensemble des matières à l'école. Mes enseignants m'ont dit que si je continue mes études, je pourrai obtenir une bourse et aller à l'université de la capitale.

Quand j'en ai parlé à mon père et à mes oncles, ils se sont moqués de moi et m'ont dit: «A quoi bon aller à l'université pour une jeune fille alors qu'un jour tout ce qu'elle aura à faire sera de se marier et d'être mère?" Je voudrais me marier et avoir des enfants, mais après l'université. J'ai dit à mon professeur que je voulais passer en classe de mathématiques avancées, car celle dans laquelle je suis aujourd'hui est trop facile. Il m'a dit que ce n'était pas une bonne idée parce que je suis une fille et que: «Les filles sont nulles en mathématiques. Tu devrais juste prendre des cours de cuisine ». Je ne comprends pas pourquoi une fille ne peut pas suivre un de bons cours de mathématiques ou penser aller à l'université. Cela me rend très triste quand je pense qu'un jour je vais devoir quitter l'école. Je voudrais aller à l'université et me marier quand je serai grande, et prête.

### **Scénario 6**

Mon nom est Kofi. Je suis issu d'une très grande famille. Ma mère est décédée l'année dernière et mon père est seul à la maison. Mon père est souvent absent de la maison parce qu'il vend des marchandises au marché. Je suis l'aîné et je dois aider mon père à prendre soin de la famille. Je me lève très tôt le matin pour m'occuper de notre jardin et de m'assurer que tous mes frères et sœurs ont bien mangé. Après m'être assuré que tout le monde a été pris en charge, je me prépare pour l'école, qui est très loin de ma maison. Cela me prend presque une heure pour marcher jusqu'à l'école.

Parfois, quand j'arrive à l'école, je suis déjà très fatigué parce que j'ai commencé à travailler avant l'aube. Mon professeur me dit que je suis un garçon très fort, et il me fait souvent travailler dans les champs à l'école, ce qui fait que je rate quelques-unes des leçons. Une fois en classe, je réalise j'ai du mal à suivre parce que j'ai raté la leçon précédente. Je ne veux pas aller à l'école pour faire plus de travail, je veux aller à l'école pour apprendre. Comment puis-je dire à mon professeur qu'il m'arrive de rater la leçon à cause du travail au jardin? Je veux rester à l'école et apprendre.

## Recommandations aux étudiants de signaler les cas de violence

- Si possible, parler à l'agresseur et dites- lui que son comportement violent est inacceptable.
- Tenir un registre des incidents. Par exemple, si quelqu'un vous frappe ou vous menace sur le chemin de l'école, notez l'endroit, l'heure et la date à laquelle cela s'est passé.
- Si un ami est victime de violence, vous pouvez le soutenir en l'accompagnant chez un adulte digne de confiance.
- Parfois, les adultes pourraient vous éconduire lorsque vous leur dites que vous avez été maltraités. Cela pourrait vous faire mal, mais vous devez continuer jusqu'à ce que quelqu'un vous aide. Cela demande de la résilience et du courage.
- Personne ne devrait vous pousser à regarder des photos de personnes nues ou des images "sexy" (films, cassettes etc.)  
Si quelqu'un vous demande de regarder tout ce qui vous rend inconfortable, parlez-en à un adulte digne de confiance.
- Si un enseignant, un directeur ou toute autre personne à l'école vous demande de le rencontrer après les heures de classe quand tout le monde a quitté, assurez-vous de dire à quelqu'un où vous allez. Parlez-en à un parent, un enseignant ou un camarade de classe.
- Soyez prudent au moment d'accepter des cadeaux ou des faveurs des enseignants ou d'autres adultes. Parfois, les enseignants ou les adultes peuvent les utiliser pour vous attirer, et cela pourrait conduire à la violence ou à l'abus sexuel.
- Si vous avez été victimes d'abus ou de violence, ne vous blâmez jamais. Cela n'est pas votre faute. Vous devriez en parler à un conseiller ou à un confident adulte pour vous aider par rapport à ce que vous ressentez.
- Si vous ou un autre élève êtes victime de violence, vous devriez en parler à quelqu'un. Vous n'avez pas à le garder secret.
- Vous devez toujours vous confier à quelqu'un quand vous vous sentez en danger ou quelqu'un que vous connaissez est en danger.

## Recommandations pour soutenir un ami victime de violence

Si un ami vous dit qu'il ou elle est victime de violence ou d'abus:

- Croyez votre ami.
- Proposez votre soutien.
- Essayez de ne pas paraître choqué.
- Encouragez l'ami à en parler à un adulte en qui il ou elle a confiance et proposez lui de l'accompagner.
- Ne le gardez pas pour vous-même, dites le à un adulte de confiance. C'est un secret dangereux. C'est important que votre ami soit en sécurité et que l'abus ne continue pas.
- Aidez votre ami à continuer à rechercher un adulte qui saura vous écouter et vous aider.

## Session 3: Comment signaler un acte de violence

---



**DUREE: 3 HEURES**



### OBJECTIFS DE LA SESSION:

A la fin de la session l'élève sera en mesure:

1. D'identifier les adultes de confiance avec qui partager leurs soucis ou auprès de qui ils peuvent aller signaler l'acte de violence
2. D'identifier les ressources existantes dans leur communauté pour aider les jeunes à faire face à la violence.
3. D'acquérir les connaissances pratiques sur la manière de rapporter les actes de violence ou d'abus.



### METHODES UTILISEES:

1. Groupes de discussion élargi
2. Etudes de cas
3. Jeu de rôles



### OUTILS:

- Tableau papier sur les précédentes sessions sur la violence
- Tableau noir ou papier
- Craie or marqueurs, stylos ou crayons
- Bloc-notes
- Prospectus: [L'Histoire de Molly](#)



### PREPARATION DE L'ANIMATEUR:

1. Lire l'Activité I et se tenir disposé à discuter de ce qu'est un **confident adulte** et comment identifier les adultes de confiance auprès de qui les élèves peuvent obtenir de l'aide.
2. Préparer une liste de numéros de téléphone et d'organisations que les élèves pourront utiliser en cas de violence ou d'abus perpétrés à leur égard. La liste devrait comprendre des enseignants, des travailleurs sociaux, des agents de police, des responsables de l'église ou un chef de village
3. Noter sur une feuille du tableau papier :  
Mes trois adultes de confiance sont: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_et \_\_\_\_\_.





## NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. Au cours de cette session les élèves vont examiner le concept de violence et apprendre la manière de rapporter un acte de violence. Dans le module suivant, ils discuteront de la violence de genre comme une violation des droits de l'homme. Ils auront également à interpréter des jeux de rôle consistant à dire “non” et à apprendre les techniques de communication franche.
2. Assurez-vous d'inclure les informations glanées auprès des parents et tuteurs lors des discussions portant sur la manière de rapporter un acte de violence ou un abus.



## ACTIVITE I: QU'EST-CE QU'UN ADULTE DE CONFIANCE? (1 HEURE)

1. Utilisez l'Histoire de Molly dans le prospectus pour aider les élèves à identifier ce qu'est un adulte de confiance.
2. Lisez l'histoire à haute voix ou demandez aux élèves d'en faire l'interprétation.
3. Demandez aux élèves qui ont joué de confident adulte dans cette histoire. Demandez leur ce qui permet à quelqu'un de pouvoir jouer le rôle d'adulte de confiance. Les réponses peuvent varier. Voici quelques réponses possibles:
  - Quelqu'un qu'ils connaissent et qui voudra bien les aider en cas de besoin.
  - Quelqu'un à qui ils peuvent se confier en tout, surtout pour leurs soucis ou s'ils se sentent effrayés, confus ou mal à l'aise.
  - Quelqu'un dont la présence à leurs cotés les rend heureux.
  - Quelqu'un qui sait les écouter et se soucier de leurs problèmes.
  - Quelqu'un qui les a une fois aidés.
  - Quelqu'un qui voudrait bien les aider à résoudre un problème, à faire preuve de compréhension, à obtenir de l'aide et du travail pour assurer leur sécurité
4. Demandez aux élèves comment le sage du village a aidé Molly. Demandez aux élèves comment Molly s'est sentie après que le sage du village l'ait aidé.
5. Dites aux élèves que si quelqu'un s'approche d'eux ou essaie de leur faire du mal, les touche de façon à les rendre effrayés, les met mal à l'aise ou confus, ou s'ils sentent qu'ils sont en danger, ils doivent immédiatement en parler à un adulte de confiance.
6. Rappelez aux élèves que tous les adultes ne sont pas dignes de confiance. Ils apprendront davantage sur les types de comportement qui n'inspirent pas confiance.
7. Bien qu'il existe des adultes qui peuvent leur vouloir du mal, il en existe également beaucoup d'autres disposés à les aider. Ils doivent aller voir quelqu'un avec qui ils se sentent à l'aise et en sécurité. Si quelqu'un leur fait quelque chose qui ne les convient pas, ils devraient demander l'aide d'un adulte de confiance.

8. Demandez aux élèves de dresser une liste d'adultes de confiance sur leur bloc-notes. Même si les réponses peuvent varier, voici ci-dessous quelques réponses possibles:

Mère	Oncle	Agent de police
Père	Voisin	Formateur
Grand-mère	Grand frère/sœur	Homme d'église
Grand-père	Principal/Directeur	Parent ami
Tante	Enseignant	

9. Faites un tour dans la salle de classe et demandez aux élèves de citer quelques adultes de confiance dans leur vie.
10. Demandez aux élèves de choisir trois personnes qu'ils considèrent comme des adultes de confiance et d'écrire leurs noms sur leur bloc-notes. Par exemple:  
Mes trois adultes de confiances sont : \_\_\_\_\_ et \_.



### ACTIVITE E: QUE DEVRAIT FAIRE ANA? (1 HEURE)

- Rappelez aux élèves les différents types de violence sur lesquelles ils ont eu à discuter. Dites leurs qu'ils vont examiner un type de violence: la violence sexuelle. Ils vont lire une lettre d'une jeune fille nommée Ana et discuter de ce qu'elle devrait faire.
- Lire la lettre ci-dessous:

*Cher Ami,*

*Je m'appelle Ana et j'ai un très grave problème. La semaine dernière mon professeur m'a demandé d'aller chez lui pour l'aider à nettoyer sa maison. Je ne voulais pas y aller mais mes parents m'ont dit que je devais respecter les professeurs. Quand je suis arrivé chez lui, il a commencé à me toucher. J'ai senti un grand malaise au niveau de mon estomac et je savais que cela était mauvais signe. Il m'a ensuite fait entrer dans sa chambre de force et a abusé de moi. Je pleurais et criais, mais il n'arrêtait pas. Il m'a dit que si j'en parlais à quelqu'un il aller me faire du mal et me faire échouer à l'école. J'ai couru jusque chez moi et j'ai été malade. J'ai peur d'en parler pour que les gens ne disent pas que c'est ma faute. Je n'ai pas envie de manger ou de dormir. Je ne veux pas aller à l'école et rencontrer ce professeur. S'il te plaît aide-moi. Que dois-je faire ?*
- Dites aux élèves d'écrire une lettre à Ana pour lui dire ce qu'elle devrait faire.
- Après que les élèves aient eu l'opportunité d'écrire des lettres, demandez des

volontaires pour échanger de lettres.

5. Assurez-vous que les points suivants ont été évoqués:

- Ana ne devrait pas avoir peur d'en parler à un adulte de confiance. Ce qui est arrivé n'est pas sa faute. Quelque soit ce qui s'est passé, nul ne devrait blâmer Ana. Si l'adulte de confiance n'est pas un parent d'Ana, quelqu'un d'autre devrait informer ses parents.
- L'adulte de confiance va l'aider en allant à la police. Ana a été violée par son professeur. Le viol est un crime. L'adulte de confiance devrait chercher quelqu'un au niveau de la police qui a été formé pour enquêter sur des actes de violence et d'abus sexuels. La police va poursuivre l'enseignant.
- L'adulte de confiance devrait également emmener Ana à l'hôpital ou à la clinique pour des soins médicaux et de recueillir toutes preuves qui pourraient être utiles à la police.
- L'adulte de confiance devrait également informer le chef de l'établissement. Le professeur ne devrait plus enseigner à nouveau dans cette école. Le rôle de l'enseignant à l'école c'est d'aider les jeunes, et non de leur faire du mal.
- Si possible, Ana devrait aussi aller voir un psychologue. Ce dernier peut l'aider à remettre de l'ordre par rapport à ce qu'elle ressent et à comprendre qu'elle n'est pas responsable de ce qui c'est passé. Parler à un conseiller permettrait également de doper son courage et l'aider à être plus résistante.

6. Conclure avec les points suivants:

- Les enseignants et le personnel de l'école ne devraient pas demander aux élèves de nettoyer leurs maisons. Les élèves vont à l'école pour apprendre et non pour nettoyer.
- Les enseignants et les adultes devraient toujours protéger les élèves. S'ils leur demandent de faire toute chose qui les rendrait mal à l'aise, les élèves ont le droit de refuser.
- Les élèves ne devraient pas être dans des endroits isolés dans l'école, en allant ou en revenant de l'école. Ils doivent toujours se promener en groupe ou à deux. Les adultes doivent assurer la sécurité des enfants. Cela n'est pas la responsabilité de l'élève.
- Si un enseignant ou quelqu'un d'autre demande à regarder les sous-vêtements d'un élève, celui-ci ne devrait pas se laisser faire.
- Si un enseignant ou quelqu'un d'autre touche à un élève ou s'approche trop près de lui, il doit lui demander de s'éloigner. Si cela se reproduit, en parler à un adulte de confiance.



### **ACTIVITE 3: EXERCICE SUR LA MANIERE DE SIGNALER DES ACTES DE VIOLENCE (1 HEURE)**

1. Dites aux élèves qu'il n'est pas toujours facile de parler et de signaler un acte de violence. Dans cette activité, ils vont s'exercer sur la manière de se confier à quelqu'un si on est victime d'actes de violence.
2. Demandez aux élèves de créer et d'interpréter un scénario dans lequel un adolescent est victime d'un acte de violence ou d'abus et en parle. Dites-leur d'être sûr d'identifier un adulte de confiance à qui ils rendent compte de l'incident.
3. Après cette opportunité offerte aux élèves pour créer un scénario, demandez à chaque groupe de présenter son scénario.
4. Après le jeu de rôle, l'examen des questions à débattre.

#### **QUESTIONS A DEBATTRE:**

Utilisez les questions suivantes pour mener le débat:

1. Qui était l'adulte de confiance dans l'interprétation du scénario? Qu'est-ce que l'adulte a fait?
2. Qu'est-ce que les acteurs ont réussi dans l'interprétation du scénario?
3. Avez-vous des suggestions pour les acteurs? Par exemple, y avait-il quelqu'un d'autre, à qui ils pouvaient parler?

#### **RECAPITULATION DE LA SESSION:**

1. Rappelez aux élèves que la plupart des enseignants et autres adultes qui veulent les protéger contre la violence et ne feraient jamais quelque chose pour les nuire ou quelque chose qui les mettrait dans sécurité. Cependant, il y a des adultes qui pourraient essayer de les toucher ou de les traiter d'une manière qui n'est pas acceptable. Ils ne devraient jamais permettre à un adulte de leur faire quelque chose de mal. S'ils sont victimes de quelque type de violence que se soit, ils devraient en parler à un adulte de confiance le plutôt possible. Dites aux élèves que nous allons discuter davantage sur la manière d'identifier les comportements qui pourraient s'avérer nuisibles.
2. Parler avec un adulte de confiance de la violence ou lui rapporter un acte de violence n'est pas chose aisée. Si la première personne à qui ils se confient ne les croit pas, ils devraient continuer à chercher jusqu'à ce que quelqu'un veuille bien les croire.
3. Insistez sur le fait que, quoi qui puisse arriver, ils ne peuvent pas être tenus pour responsables de la violence et de l'abus. Ils ne doivent jamais avoir honte ou se sentir coupables. Si quelqu'un qu'ils connaissent ou pas leur demande de ne rien dire ou les menace, ils doivent immédiatement en parler à un adulte de confiance.

4. Dites aux élèves qu'ils peuvent être très confus lorsque des adultes leur font quelque chose qui les rendrait mal à l'aise ou effrayés. Dites leur que le programme Doorways I va les aider à se protéger eux mêmes et à prévenir la violence. Dites-leur qu'ils vont également apprendre à dire «non» et à dire aux gens de manière ferme ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas.

## CONTENU DES INFORMATIONS POUR LA SESSION ET DOCUMENTS



### L'Histoire de Molly

Je m'appelle Molly et j'ai 11 ans. J'emprunte le même chemin pour aller à l'école tous les jours. C'est la seule façon d'aller à et de revenir de l'école en toute sécurité, parce que dans les champs, il y a quelquefois des bandits, et j'ai peur de marcher seule à travers les champs, surtout lorsque les cultures ont bien poussé. Ainsi, chaque jour je passe devant la gare d'autobus et un bar pour aller à l'école, et chaque jour je suis approché par un homme âgé qui me propose de m'offrir une boisson. Il dit qu'il va me payer tout ce que je veux et qu'une écolière a besoin de petites gâteries de temps en temps. Un jour, il m'a donné une très jolie bouteille de parfum, et je l'ai pris. La semaine dernière, il m'a demandé d'aller en promenade avec lui après l'école. J'ai dit non, mais chaque jour il me demande la même chose, et il insiste de plus en plus. Parfois il s'approche trop près de moi, et c'est difficile pour moi de me débarrasser de lui, sans me retrouver dans la circulation. Demain, je vais emprunter le chemin les champs, même si j'ai peur des bandits, car j'ai aussi peur de l'homme qui me harcèle.

Comme j'empruntais de nouveau le chemin des champs, j'ai rencontré un des anciens du village. Il m'a demandé pourquoi je passais à travers les champs pendant que tous les autres élèves marchaient aux abords de la route principale, car les champs étaient dangereux. J'avais peur de lui dire la raison, mais j'ai pensé qu'il était préférable de lui dire la vérité. Cela a été difficile pour moi de parler de mon problème à cette aînée respectée, mais je lui ai dit qu'un homme s'était approché de moi pendant que je marchais aux abords de la gare d'autobus. J'ai dit à l'aîné du village que cet homme m'effrayait et c'est pour l'éviter que j'emprunte le chemin des champs. L'ancien du village me demanda si j'avais accepté un quelconque cadeau de l'homme. J'ai répondu que oui. Il m'a dit que je ne devrais pas prendre de cadeau des étrangers, parce que parfois les gens utilisent des cadeaux pour obtenir des faveurs ou pour tromper les jeunes filles. Il m'a également dit que le matin, il aller envoyer son fils aîné pour m'accompagner à l'école. Même si j'avais peur, j'étais heureux d'avoir parlé de mon problème à un des anciens du village, car il m'a écouté et m'a offert de l'aide. Je me sens soulagé maintenant que la situation a été résolue et je peux aller à l'école en toute sécurité.

# LES DROITS DE L'HOMME



## ***Pourquoi ce module?***

Ce module donne une introduction aux principes fondamentaux des droits de l'homme. Beaucoup de gens ne sont pas conscients de leurs droits humains les plus essentiels et souvent, les jeunes pensent que ces droits ne leur sont réservés que quand ils deviendront adultes.

Les informations relatives aux droits de l'homme ont parfois été mal interprétées comme une autorisation donnée à quelqu'un pour faire tout ce que bon lui semble, sans tenir compte de qui que ce soit, sans assumer la responsabilité de ses actes. C'est pour cette raison que, dans ce module, les droits de l'homme sont étroitement liés aux responsabilités. Dans ce module, les élèves vont définir et examiner les droits de l'homme à un niveau élémentaire et pratique. Les élèves ont déjà acquis des connaissances sur la VGMS, maintenant ils vont identifier cette VGMS comme une violation des droits de l'homme. Enfin, les élèves vont mettre en pratique leurs compétences par l'interprétation de scénarios consistant à dire «non» à des potentiels auteurs de violence.

## ***Que renferme ce module?***

**Session 1: Les droits de l'Homme et la Convention relative aux droits de l'enfant (2 heures)**

Les élèves sont initiés à la notion des droits fondamentaux de l'homme et à la Convention relative aux droits de l'enfance (CDE). Les élèves apprennent que, hormis les droits en tant qu'enfants, ils ont aussi des responsabilités.

**Session 2: Les droits de l'enfant: Qui en est responsable? (2 heures et 30 minutes)**

Sur la base de ce qu'ils ont appris sur les droits et responsabilités, les élèves examineront des scénarios pour identifier les moments pendant lesquels les droits des enfants sont violés et discuteront des responsabilités des différentes personnes en charge de faire respecter ces droits. Défendre ces droits c'est s'employer activement à maintenir ou aider à maintenir ces droits.

**Session 3: Votre corps vous appartient (3 heures)**

Les élèves apprendront à prendre conscience qu'ils ont en charge leur propre corps et

examineront des exemples de ce qu'est le «bon toucher» et le "mauvais toucher." Ils interprètent aussi des scénarios pour dire "non" à une personne qui les toucherait d'une façon inappropriée.

### **Pour plus d'informations**

- African Union. (July 1990). African Charter on the Rights and Welfare of the Child. Addis Ababa, Ethiopia: African Union. <http://www.africaunion.org/root/au/Documents/Treaties/Text/A.%20C.%20ON%20THE%20RIGHT%20AND%20WELF%20OF%20CHILD.pdf>. (Useful in Africa and outlines the responsibilities of children.)
- Canadian Coalition for the Rights of the Child. (2003). *Monitoring Children's Rights: A Toolkit for Community-Based Organizations*. Ottawa, Canada: Canadian Coalition for the Rights of the Child. [http://www.rightsofchildren.ca/toolkit/english\\_toolkit.pdf](http://www.rightsofchildren.ca/toolkit/english_toolkit.pdf).
- Child Rights Information Network (CRIN). (n.d.). Website. Retrieved January 7, 2008, from <http://www.crin.org>.
- Save the Children. (n.d.). Website. Retrieved January 7, 2008, from <http://savethechildren.org/>. (Numerous resources and publications on children's rights.)
- United Kingdom Committee for United Nations Children's Fund (U.K. Committee for UNICEF). (2004). *Children's Rights and Responsibilities* Leaflet. Retrieved January 25, 2008, from [http://www.unicef.org/uk/tz/resources/assets/pdf/rights\\_leaflet.pdf](http://www.unicef.org/uk/tz/resources/assets/pdf/rights_leaflet.pdf).
- United Nations (UN). (n.d.). Human Rights Documentation. Retrieved January 7, 2008, from <http://www.un.org/Depts/dhl/resguide/spechr.htm>.
- United Nations Children Fund (UNICEF). (n.d.). Website. Retrieved March 26, 2008, from <http://www.unicef.org>. (Extensive information on the Convention on the Rights of the Child and many other related topics.)
- United Nations. (n.d.). *FACT SHEET: A Summary of the Rights Under the Convention on the Rights of the Child*. Retrieved January 25, 2008, from [http://www.unicef.org/crc/files/Rights\\_overview.pdf](http://www.unicef.org/crc/files/Rights_overview.pdf).



# Session 1: Les droits de l'Homme et la Convention sur les Droits de l'Enfance

---



**DUREE: 2 HEURES**



## **OBJECTIFS DE LA SESSION:**

À la fin de cette session, l'élève sera en mesure:

1. De reconnaître que chacun a des droits humains indépendamment de l'âge, du sexe ou de l'appartenance ethnique.
2. D'affirmer que les droits sont inaliénables et ne peuvent être enlevés.
3. D'identifier huit droits sur la Convention relative aux droits de l'enfant (CDE) qui ont trait à l'éducation et la violence de genre.
4. D'expliquer les responsabilités en matière de défense des droits de l'homme.



## **METHODES UTILISEES:**

1. Groupes de travail
2. Petits groupes de discussion



## **OUTILS:**

- Tableau noir ou papier
- Craie ou marqueurs, stylos ou crayons
- Boite
- Prospectus:
  - [Version simplifiée de la Déclaration Universelle des droits de l'homme](#)
  - [Résumé de la Convention des Nations Unies sur les Droits de l'Enfance \(Résumé de la CDE\)](#)
  - [Les Droits des Enfants](#)
  - [L'Histoire de Molly](#)

## **PRÉPARATION DE L'ANIMATEUR:**

1. Faites des copies de la Déclaration universelle des droits de l'homme (DUDH). Se familiariser avec la définition et les principes fondamentaux des droits de l'homme, et soyez capable de les expliquer à travers un langage adapté aux élèves. Des exemples ont été fournis; les adapter si nécessaire au groupe d'âge avec lequel vous travaillez (voir [Glossaire](#) et [contenu des informations pour la session et prospectus](#)).

2. Faites des copies du résumé de la CDE pour chaque élève. (voir le contenu de l'information pour la session et prospectus).
3. Revoir le résumé de la CDE afin d'être en mesure d'en parler selon vos propres termes. Donnez une considération spéciale aux droits qui sont particulièrement importants pour les élèves, les éducateurs et l'école.
4. Pour l'Activité 2, écrire ou faire une copie des droits des enfants avec leurs explications. Divisez ces droits en huit bouts de papier (voir **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus**)

## NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. Défendre les droits signifie s'employer de manière active à maintenir ou aider à maintenir ces droits. Les élèves ne sont pas obligés de connaître le nombre d'articles contenus dans la CDE, car ce serait trop leur demander. Il est cependant important qu'ils sachent que tout le monde a des droits. Les élèves doivent connaître les droits qui leur reviennent en tant que jeunes. On insistera sur les huit droits qui ont trait à la violence de genre et à l'abus.
2. Dans certains pays, il y a eu une régression des droits des enfants parce que le sujet avait été mal compris. Certains adultes s'inquiètent du fait que reconnaître ces droits aux enfants, reviendrait à leur autoriser à faire ce que bon leur semble, y compris désobéir à leurs parents ou à une autre autorité. Ce n'est pas le cas. Les droits des enfants aident à faire comprendre aux jeunes ce qu'est le respect et ne constituent pas une menace à l'autorité des adultes. Ils encouragent les enfants à être respectueux, non seulement vis à vis d'eux-mêmes, mais aussi de leurs enseignants et des autres enfants. Les enfants ont des droits, mais ils ont aussi des devoirs. Par exemple, les enfants ont le droit d'être protégé contre les abus, mais ils ont également la responsabilité de ne pas intimider ou causer des dommages à d'autres. Les enfants ont aussi ont la responsabilité de leur propre apprentissage, qui comprend le respect envers leurs professeurs et les règles établies dans la classe. Assurez-vous d'insister sur le fait que les droits et les devoirs sont inséparables.
3. Les enfants doivent faire ce que les adultes leur demandent; étant entendu que, les adultes doivent toujours agir dans le meilleur intérêt de l'enfant. Malheureusement, tel n'est pas toujours le cas. Les adultes, notamment les enseignants, ont parfois utilisé leur pouvoir pour tirer profit des jeunes. L'objectif du programme Doorways I est de doter les jeunes de compétences dont ils ont besoin pour exercer leurs droits et mener leurs études à terme dans une école exempte de violence et d'abus.



## ACTIVITE 1: QU'EST-CE QUE LES DROITS DE L'HOMME? (30 MINUTES)

1. Notez sur une feuille du tableau papier “Qu'est-ce que les Droits de l'Homme?”
2. Demandez aux élèves s'ils ont déjà entendu parler des droits de l'homme. Laissez-les partager leurs réponses, et les noter sur un tableau-papier.
3. Expliquez les droits de l'homme en usant de langage adapté aux élèves. Par exemple, tout le monde a des droits. Les Droits de l'homme traite du respect de tous et de chacun; Peu importe s'il s'agit de jeune ou vieux, d'homme ou de femme, de fille ou de garçon ou du lieu d'habitation. Chacun a le droit de voir ses besoins accomplis, d'être en sécurité et d'avoir son mot à dire par rapport à ce qui se passe dans sa vie.
4. Maintenant, demandez aux élèves de donner des exemples de droit de l'homme. Notez les réponses sur un tableau à papier. Les élèves pourraient noter les exemples suivants. Chacun a le droit à:
  - L'éducation
  - L'emploi
  - Au mouvement
  - La propriété
  - Aux services de l'état
  - L'eau potable
  - L'information
  - A la pratique de la religion
  - Une vie sans violence
  - Aux soins de santé
  - Au vote
  - La protection contre l'exploitation économique ou sexuelle
5. Dites aux élèves qu'il existe de nombreux droits et qu'ils se répartissent en trois catégories essentielles:
  - Le droit d'accéder à des choses dont ils ont besoin, comme une maison, la nourriture, les soins de santé et l'éducation.
  - Le droit d'assurer leur sécurité contre tout danger.
  - Le droit de prendre part aux décisions qui affectent leurs vies.



## **ACTIVITE 2: CONVENTION RELATIVE AUX DROITS DE L'ENFANT (45 MINUTES)**

1. Dites aux élèves que la Convention des Nations unies relative aux droits de l'enfance a été élaboré parce que les dirigeants du monde ont estimé que les enfants ont souvent besoin de soins et de protections spécifiques contrairement aux adultes, de même ils ont voulu aussi s'assurer que le monde accepte que les enfants ont des droits humains.
2. Donnez à chaque élève un exemplaire de la CDE en utilisant un langage adapté aux élèves. Dites aux élèves qu'à travers le programme Doorways I ils vont passer en revue les droits qui ont trait aux violences et abus de genre en milieu scolaire.
3. Faites leur comprendre que droit rime avec devoir. Par exemple, le droit d'être traité de manière équitable rime avec le devoir de traiter les autres de la même manière.
4. Dites aux élèves qu'il est important de discuter des devoirs qu'ils ont vis-à-vis des autres enfants et vis-à-vis des adultes. Attirez leur attention sur les articles de la CDE qui parlent spécifiquement des responsabilités des enfants: l'Article 29: « *Les enfants ont une responsabilité particulière par rapport au respect des droits de leurs parents. L'éducation des enfants doit avoir comme finalité le respect des valeurs et de la culture de leurs parents.* »
5. Reportez-vous aux sessions traitant des adultes de confiance. Rappelez aux élèves que la plupart des adultes veulent aider les jeunes, pas les nuire. Dites aux élèves qu'ils vont discuter de la manière de faire valoir leurs droits s'ils sont lésés. Il est important pour eux de connaître la différence entre être responsable et respectueux et permettre à quelqu'un de violer ses droits. Par exemple, si un adulte demande à un élève de l'aider à porter quelque chose et que l'élève le fasse, il devient de ce fait responsable et respectueux. Toutefois, si un adulte demande à un élève de l'aider à porter quelque chose chez lui et qu'ensuite il ou elle le touche de façon inappropriée, cela constitue une violation aux droits de l'élève.
6. Mettez les bouts de papier, sur lesquelles sont mentionnés les droits de l'enfant, dans une boîte. Demandez aux élèves de choisir à tour de rôle un des droits dans la boîte. Demandez-leur de lire le droit choisi ainsi que l'explication.



### ACTIVITE 3: ILLUSTRATION DES DROITS (45 MINUTES)

1. Divisez la classe en groupes de trois ou quatre. Donnez à chaque groupe un des huit droits de l'Activité 2 pour illustration sur une feuille (papier tableau papier). Certains groupes peuvent choisir le même droit s'il y a plus de huit groupes. Dites aux élèves qu'ils vont élaborer des d'affiches informatives qui seront exposées tout autour de l'école pour informer leurs camarades au sujet des droits de l'homme. Rappelez-leur d'y inclure aussi des informations sur leurs devoirs.
2. Demandez aux groupes de partager leurs affiches lorsqu'ils auront fini.
3. Collez les affiches dans les salles de classe et à travers l'école.

### RECAPITULATION DE SESSION:



1. Revoir la définition des droits de l'homme dans un langage adapté aux élèves.
  - Les droits de l'homme concernent le respect pour chaque être humain.
  - Chacun a le droit d'obtenir la satisfaction de ses besoins, d'être en sécurité et d'avoir son mot à dire sur des décisions qui affectent sa vie.
  - Chacun a des droits de même que des devoirs.
  - Les adultes (hommes et femmes) et les enfants (garçons et filles) ont des droits et des devoirs.
2. Droit rime avec devoir. Les élèves ont des droits mais aussi des devoirs envers eux-mêmes, leurs camarades, leurs parents et autres adultes.



### CONTENU DES INFORMATIONS POUR LA SESSION ET PROSPECTUS

#### Version résumée de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme Résumée du Préambule 13

L'Assemblée générale reconnaît que:

- la dignité inhérente et les droits égaux et inaliénables de tous les membres de la famille humaine sont le fondement de la liberté, la justice et la paix dans le monde.
- Les droits de l'homme devraient être protégés par la loi.
- les relations amicales entre les nations doivent être encouragées.

Les états membres de l'Organisation des Nations Unies ont affirmé:

- leur foi envers les droits de l'homme.
- la dignité et la valeur de la personne humaine.
- l'égalité des droits pour les hommes et les femmes.
- la promotion du progrès social, l'instauration de meilleures conditions de vie et des libertés plus étendues.
- la promotion des droits de l'homme et la compréhension commune de ces droits.

## **Résumé de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme**

**Article 1:** Tous les hommes naissent libres et égaux et devraient être traités de la même manière.

**Article 2:** Tous les hommes sont égaux sans distinction aucune de la couleur, du sexe, de religion ou de langue.

**Article 3:** Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sécurité de sa personne.

**Article 4:** Nul ne sera maintenu en esclavage; l'esclavage est interdit.

**Article 5:** Nul ne sera soumis à la torture, ni à des traitements cruels.

**Article 6:** Le droit d'être traité de manière équitable s'applique à tout individu.

**Article 7:** Tous sont égaux devant la loi; elle s'applique à tous de la même manière.

**Article 8:** Toute personne a droit à un recours effectif devant les juridictions contre les actes violant ses droits.

**Article 9:** Nul ne peut être arbitrairement arrêté, détenu ou exilé.

**Article 10:** Toute personne a droit à ce que sa cause soit entendue équitablement et publiquement par un tribunal.

**Article 11:** Toute personne accusée est présumée innocente jusqu'à ce que sa culpabilité ait été légalement établie.

**Article 12:** Nul ne sera l'objet d'immixtions arbitraires dans sa vie privée, sa famille, son domicile ou sa correspondance, ni d'atteintes à son honneur et à sa réputation. Toute personne a droit à la protection de la loi contre de telles immixtions ou de telles atteintes.

- Article 13:** Toute personne a le droit de voyager vers une destination de son choix.
- Article 14:** Devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile en d'autres pays.
- Article 15:** Tout individu a droit à une nationalité. Nul ne peut être arbitrairement privé de sa nationalité, ni du droit de changer de nationalité.
- Article 16:** Toute personne a le droit de se marier et de fonder une famille.
- Article 17:** Toute personne a droit à la propriété.
- Article 18:** Toute personne a le droit à la religion et à l'observer dans tous ses aspects; ce droit implique la liberté de changer de religion
- Article 19:** Tout individu a droit à la liberté d'expression; ce qui implique le droit de recevoir et de répandre des informations.
- Article 20:** Toute personne a droit à la liberté de réunion et d'association pacifiques.
- Article 21:** Toute personne a le droit de prendre part à la direction des affaires publiques de son pays, soit directement, soit par l'intermédiaire de représentants librement choisis.
- Article 22:** Toute personne a droit à la sécurité sociale et aux opportunités de développement de compétences.
- Article 23:** Toute personne a droit au travail, à un salaire égal pour travail égal dans un environnement sain et de s'affilier à un syndicat.
- Article 24:** Toute personne a droit au repos et aux loisirs.
- Article 25:** Toute personne a droit à un niveau de vie satisfaisant et aux soins médicaux en cas de maladie.
- Article 26:** Toute personne a droit à l'éducation.
- Article 27:** Toute personne a le droit de prendre part à la vie culturelle de sa communauté.
- Article 28:** Le devoir de respecter "l'ordre social" nécessaire pour que ces droits puissent y trouver plein effet s'applique à tout individu.

**Article 29:** Toute personne doit respecter les droits des autres, la communauté et les biens publics.

**Article 30:** Nul n'a le droit de se livrer à une activité ou d'accomplir un acte visant à la destruction des droits et libertés énoncés dans la présente déclaration.



## Résumé de la Convention des Nations Unies Relative aux Droits de l'Enfance (CDE)

Les “Droits de L'enfant” s'entendent tout droit qu'un enfant devrait avoir ou être en mesure d'avoir. Tous les enfants ont les mêmes droits. Ces droits sont énumérés dans la Convention des Nations Unies Relative aux Droits de l'Enfance. Ces droits sont reconnus par la presque totalité des pays. Tous ces droits sont liés les uns aux autres, et sont tous d'égale importance.

Considérez ces droits en termes de ce qui est le mieux pour les enfants dans une situation donnée et ce qui est essentiel à la vie et à la protection contre les préjudices. La responsabilité des enfants par rapport à leur choix dans la prise de décision et par rapport à l'exercice de ces droits s'accroît à mesure que ces enfants grandissent.

### Responsabilités...

Les droits des enfants constituent un cas particulier car la plupart des droits énoncés dans la Convention Relative aux Droits de l'Enfance ont été élaborés par des adultes ou par un état. Toutefois, la Convention vise également les devoirs auxquels les enfants sont tenus, en particulier le respect des droits d'autrui, surtout de leurs parents (Article 29).

### Ci-dessous quelques suggestions de devoirs pouvant être alliées aux droits...

- Ces droits s'appliquent à tous les enfants sans distinction aucune, notamment de sexe, d'origine ethnique, de statut social, de langue, d'âge, de nationalité ou de religion. Ils ont également le devoir de se respecter humainement les uns les autres.
- Les enfants ont le droit d'être protégés par rapport aux conflits, à la cruauté, à l'exploitation et à la négligence. Ils sont aussi tenus de ne pas se faire violence mutuellement.
- Les enfants ont le droit de vivre dans un environnement propre. Ils ont aussi le devoir de veiller sur leur environnement par les moyens dont ils disposent.

<sup>14</sup> Adapté de UNICEF, *Fact Sheet: A Summary of the Rights Under the Convention on the Rights of the Child*; voir bibliographie pour citation complète

## Les Articles de la CDE...

**Article 1:** Ces droits concernent tout enfant de moins de dix huit ans.

**Article 2:** Ces droits s'appliquent à tous les enfants sans distinction aucune, indépendamment de leur personne, de leurs lieux d'habitation, de l'occupation de leurs parents, de leurs langues, de leurs religions, du sexe, de la culture, de leur incapacité, ou qu'ils soient riches ou pauvres. Aucun enfant ne doit être traité injustement sur cette base.

**Article 3:** Tous les adultes devraient agir de la manière la meilleure vis à vis des enfants. L'intérêt supérieur de l'enfant doit être une considération primordiale dans toutes les décisions que prennent les adultes et qui concernent les enfants.

**Article 4:** L'Etat a la responsabilité de veiller à ce que les droits des enfants soient protégés. L'Etat doit aider les familles à protéger les droits des enfants et créer un environnement où ils peuvent grandir et réaliser leur potentiel.

**Article 5:** Les familles des enfants ont la responsabilité de les aider à apprendre à exercer leurs droits et à veiller à ce que leurs droits soient protégés.

**Article 6:** Les enfants ont le droit inhérent à la vie.

**Article 7:** Les enfants ont le droit à un nom, et cela devrait être reconnu officiellement par le gouvernement. Les enfants ont droit à une nationalité (appartenir à un pays).

**Article 8:** Les enfants ont le droit à une identité, reconnue et enregistrée officiellement sur des registres. Nul ne devrait leur priver ce droit.

**Article 9:** Les enfants ont le droit de vivre avec leur(s) parent(s), sauf si cela est dans l'intérêt supérieur de l'enfant. Ils ont le droit de vivre avec une famille qui prend soin d'eux.

**Article 10:** Si les enfants vivent dans un pays autre que celui où résident leurs parents, ils ont le droit, parents compris, de résider ensemble dans un même lieu.

**Article 11:** Les enfants ont le droit d'être protégé contre les déplacements illicites à l'étranger et les non-retours de l'étranger.

**Article 12:** Les enfants ont le droit de donner leur avis et d'obtenir des adultes qu'ils les écoutent et prennent au sérieux leur avis.

**Article 13:** Les enfants ont le droit de partager leurs opinions avec les autres de différentes manières notamment par des dessins, par écrit ou par tout autre moyen à moins que cela soit susceptible de nuire à d'autres personnes.

**Article 14:** Les enfants ont le droit de choisir leur propre religion et leurs propres croyances. Les parents doivent guider leurs enfants dans l'exercice de leurs croyances.

**Article 15:** Les enfants ont le droit de choisir leurs propres amis et rejoindre ou créer des groupes, tant que cela ne nuit pas à autrui.

**Article 16:** Les enfants ont le droit à la vie privée.

**Article 17:** Les enfants ont le droit d'obtenir des informations à partir de la radio, des journaux écrits, des livres, de l'internet et d'autres sources important leur bien-être. Les adultes doivent s'assurer que les informations qu'ils reçoivent ne leurs soient pas nuisibles; de même ils doivent aider les enfants à trouver et à comprendre l'information dont ils ont besoin.

**Article 18:** Les enfants ont le droit d'être élevés par leur(s) parent(s) si possible.

**Article 19:** Les enfants ont le droit d'être protégé contre la violence et les mauvais traitements, physiques ou moraux.

**Article 20:** Les enfants ont droit à des soins et aides spéciaux s'ils ne peuvent pas vivre avec leurs parents.

**Article 21:** Les enfants ont le droit aux soins et à la protection s'ils sont adoptés ou s'ils vivent dans une famille d'accueil.

**Article 22:** Les enfants ont droit à une protection spéciale et à l'aide s'ils sont des réfugiés (s'ils ont été forcés de quitter leur foyer pour vivre dans un autre pays), ainsi que tous les droits énoncés dans la présente Convention.

**Article 23:** Les enfants ont droit à une éducation et à des soins spécifiques s'ils son handicapés, ainsi que tous les droits énoncés dans la présente Convention, de sorte qu'ils puissent vivre une vie pleine.

**Article 24:** Les enfants ont droit aux meilleurs soins de santé possibles, à l'eau potable, à des aliments nutritifs, à un environnement propre et sûr, à l'information pour leur plein épanouissement.

**Article 25:** Si les enfants vivent en famille d'accueil ou dans d'autres situations loin de chez eux, ils ont le droit à ce que leurs conditions de vie soient régulièrement examinées pour voir si elles sont les mieux appropriées.

**Article 26:** Les enfants ont droit à l'aide du gouvernement s'ils sont pauvres ou dans le besoin.

**Article 27:** Les enfants ont droit à un niveau de vie qui répond à leurs besoins fondamentaux. Les Etats devraient aider les familles à mettre en œuvre ce droit en leur offrant une assistance, notamment en ce qui concerne l'alimentation, le vêtement et le logement.

**Article 28:** Les enfants ont droit à une éducation de bonne qualité. L'enseignement supérieur des enfants devrait être encouragé le mieux possible. La discipline scolaire doit respecter la dignité des enfants. Les gouvernements doivent veiller à ce que les administrateurs scolaires revoient leurs politiques sur la discipline et éliminent les pratiques disciplinaires impliquant des violences physiques ou mentales, l'abus ou la négligence.

**Article 29:** L'éducation des enfants doit les aider à utiliser et à développer leurs talents et leurs aptitudes. Elle devrait également les aider à apprendre à vivre en paix, protéger l'environnement et respecter les autres personnes. Les enfants ont aussi la responsabilité de respecter les droits de leurs parents et l'éducation devrait viser à développer le respect des valeurs et la culture de leurs parents.

**Article 30:** Les enfants ont le droit d'avoir leur propre vie culturelle, de pratiquer leur propre religion et d'employer leur propre langue. Ce droit s'applique de manière spécifique aux groupes minoritaires et aux indigènes pour leur protection.

**Article 31:** Les enfants ont droit aux loisirs et au repos.

**Article 32:** Les enfants ont le droit à la protection contre tout travail comportant des risques pour leur santé et leur éducation. S'ils travaillent, ils ont le droit d'être mis en sécurité et d'avoir un salaire raisonnable. Le travail des enfants ne devrait pas interférer avec aucun de leurs autres droits tel que le droit à l'éducation ou aux loisirs.

**Article 33:** Les enfants ont le droit à la protection contre l'usage et le trafic illicites de stupéfiants.

**Article 34:** Les enfants ont le droit d'être protégé contre les abus et l'exploitation sexuels.

**Article 35:** Nul n'est autorisé à enlever ou à vendre des enfants.

**Article 36:** Les enfants ont le droit à la protection de tout type d'exploitation (tirer profit des enfants).

**Article 37:** Nul n'est autorisé à punir des enfants d'une manière cruelle ou dégradante.

**Article 38:** Les enfants victimes de conflits armés doivent être protégés et soignés. Les enfants de moins de 15 ans ne peuvent pas être enrôlés de force dans une armée ou prendre part à une guerre.

**Article 39:** Les enfants ont droit à une aide spéciale pour leur rétablissement s'ils ont été exploités, négligés ou maltraités.

**Article 40:** Les enfants ont droit à une aide juridique et un traitement équitable dans un système judiciaire qui respecte leurs droits.

**Article 41:** Les lois de leur pays s'appliquent en priorité, si celles-ci assure une meilleure protection aux enfants comparés aux articles énumérés dans cette présente Convention.

**Article 42:** Les enfants ont le droit de connaître les dispositions de la présente Convention de même que les adultes pour aider les enfants à en prendre conscience.

**Les articles 43 à 54:** Ces articles expliquent comment les gouvernements et les organisations internationales s'efforceront de faire en sorte que les droits des enfants soient protégés

## Les Droits des enfants

1. **Vous avez le droit à l'éducation.** Vous avez le droit d'aller à école et de recevoir une éducation. Vous devez être encouragés à aller à l'école au plus haut niveau possible.
2. **Vous avez le droit d'être protégé contre les pratiques néfastes.** Certaines pratiques traditionnelles sont préjudiciables votre santé et sont contraires à vos droits, comme le mariage précoce et forcé, ou quand quelqu'un vous oblige à entretenir des rapports sexuels contre votre volonté. Vous avez le droit de connaître le danger de telles pratiques et d'être protégé contre elles.
3. **Vous avez le droit d'être en aussi bonne santé que possible et d'avoir accès aux meilleurs services de soins de santé possible.** Vous avez le droit aux meilleurs soins de santé possible, à l'eau potable, à une alimentation nutritive, à un environnement propre et sûr et à l'information pour votre plein épanouissement.

4. **Vous avez le droit à la vie privée et à la confidentialité.** Si vous dites à un personnel médical ou à un enseignant quelque chose de confidentielle, ils devraient respecter l'aspect privé de cette information. Toutefois, si vous avez été victimes de violence, les adultes peuvent être tenus par le devoir d'informer d'autres personnes qui pourraient vous protéger.
5. **Vous avez le droit à la liberté contre les abus et l'exploitation.** Personne, pas même votre père ou votre mère, vos parents ou enseignants, ne devrait physiquement, sexuellement ou moralement, abuser de vous. Les Etats parties devraient s'assurer que vous êtes protégé contre les abus et doivent prendre des mesures si vous êtes victime de violence ou d'abus.
6. **Vous avez le droit de prendre part aux décisions importantes de la vie.** Lorsque des décisions sont prises concernant votre vie, vous avez le droit d'y prendre part de manière active. Vos sentiments et vos opinions doivent être écoutés et pris en considération.
7. **Vous avez le droit à la liberté d'association.** Vous avez le droit de rencontrer des amis et former des associations pour exprimer vos idées, tant que cela entre dans le cadre de la légalité. Vous disposez du droit de demander publiquement à ce que vos droits soient respectés. Cela peut se faire, notamment à travers des rencontres entre amis pour discuter de questions actuelles ou former des associations.
8. **Vous avez le droit à la liberté d'expression.** Les jeunes ont le droit de penser et de croire ce qu'ils veulent, tant que cela ne nuise pas à quelqu'un d'autre. Vous avez le droit de défendre votre propre opinion

## Session 2: Les droits des Enfants – Qui en est Responsable?

---



**DUREE: 2 HEURES ET 30 MINUTES**

### OBJECTIFS DE LA SESSION:



A la fin de la session l'élève sera en mesure:

1. D'identifier les violations des droits des enfants relatifs à l'école et à l'éducation.
2. D'expliquer la responsabilité des gens de protéger les droits des enfants.
3. D'élaborer un plan d'action destiné à répondre à la violation de ces droits.



### METHODES UTILISEES:

1. Petits groupes d'activités
2. Discussion



### MATERIELS:

- Tableau noir ou à papier
- Craie ou marqueurs, stylos ou crayons
- Prospectus:
  - **Recommandations aux élèves pour dénoncer des actes de violence**
  - **Scénarios de cas de violation des droits des enfants**
  - **Graphique: Qui a la responsabilité de défendre les droits des enfants?**



### PREPARATION DE L'ANIMATEUR:

1. Se reporter aux modules traitant du concept de genre et à la VGMS, avec notamment les définitions et les enseignements y afférents.
2. Lire et se familiariser avec les Scénarios **de cas de Violation des droits des enfants**.
3. Ecrire les questions de l'Activité 1 sur le tableau papier.
4. Pour l'Activité 2, faire des copies ou dessiner le graphique **Qui a la responsabilité de défendre les droits des enfants?** Sur le tableau papier (voir **Contenu des Information pour la Session et Prospectus**).



### NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. L'Activité 3 est mise à contribution pour mesurer le degré de compréhension des élèves quand aux différentes manières de signaler des actes de VGMS
2. **Défendre les droits des enfants** signifie s'employer activement à maintenir ou aider à maintenir ces droits.



## **ACTIVITE I: LES VIOLATIONS DES DROITS DES ENFANTS (1 HEURE)**

1. Dites aux enfants qu'ils vont examiner des scénarios impliquant des violations des droits des enfants, une façon pour eux de revoir ce qu'ils ont appris sur la **CDE** lors des sessions précédentes. Se référer au **Résumé de la CDE** figurant dans les prospectus.
2. Divisez les élèves en petits groupes de trois ou quatre. Attribuez à chaque groupe un scénario à partir des **Scénarios impliquant des Violations des Droits des Enfants** figurant dans les prospectus. Quelques groupes peuvent avoir le même scénario.
3. Demandez aux groupes de lire leur scénario, d'y échanger et de répondre aux questions suivantes:
  - Les droits des élèves ont-ils été violés?
  - Quel droit a été violé? (Les élèves devraient donner le numéro de l'article qui s'y réfère; cela pourrait concerner plusieurs droits.)
  - Comment cette violation affecte-t-elle l'élève?
  - Que peut faire l'élève dans pareil situation? Y a-t-il des options pour obtenir de l'aide?
4. Il n'est pas nécessaire pour les élèves de mémoriser tous les articles; l'essentiel est de retenir que la VGMS est une violation des droits des enfants.

5. Note à l'animateur:

### **Scénario 1**

- Richard est privé de son droit à l'éducation. (Article 28)
- Il est également privé de son droit de jouer. (Article 31)
- Il est privé de son droit d'être protégé contre tout travail qui interfère avec son éducation scolaire ou qui nuit à sa santé. (Article 32)
- Insistez sur le fait que les élèves sont tenus de faire des travaux à l'école, sauf si ces travaux impactent négativement sur la santé et l'éducation de l'élève comme c'est le cas ici.

### **Scénario 2**

- Gloria est privée de son droit à l'éducation et de son droit de vivre libre d'abus. (Articles 19, 28 et 34)
- Nul n'a le droit de toucher aux enfants d'une manière qui les rendrait mal à l'aise. L'intérêt supérieur des enfants devrait toujours guider l'action des adultes; et cela signifie ne point violer leurs droits de quelque manière que ce soit ou de les rendre mal à l'aise.



### Scénario 3

- Mary est victime de discrimination parce qu'elle est une femme. (Article 2)
- Reférez-vous à la définition de **l'égalité de genre**.
- Tous les enfants devraient être traités de la même manière et encouragés à réaliser leur plein potentiel de formation scolaire. (Article 28)

### Scénario 4

- Thomas est privé de son droit à l'éducation et à vivre exempté de sévices et de châtements humiliants. (Articles 19 and 28)
- Thomas est également privé de son droit de jouer. (Article 31)
- Il est privé de son droit de liberté face aux travaux nuisibles; Le travail qu'il effectue affecte son travail scolaire et sa santé car il ne dort pas assez. (Article 32)

### Scénario 5

- Phillipe est privé de son droit à l'éducation. (Article 28)
- Phillipe viole également les droits des autres élèves et de son professeur en bavardant pendant les cours et en touchant les seins d'une jeune fille.

6. Après que les élèves aient échangé sur les scénarios et répondu aux questions, demandez-leur d'en faire la restitution à l'ensemble du groupe.



## ACTIVITE 2: QUI A LA RESPONSABILITE DE PROTEGER LES DROITS DES ENFANTS? (1 HEURE)

1. Rappelez aux élèves que nous avons tous le devoir d'unir nos forces et oeuvrer à protéger les droits des enfants. Faites le lien avec la session précédente lors de laquelle les droits et devoirs des adultes et des enfants ont été débattus. Informez les élèves que cette Activité sera mise à contribution pour examiner les responsabilités particulières de toutes les parties impliquées dans la protection des droits des enfants.
2. Examiner le Scénario 2. Demandez aux élèves de dresser une liste de solutions pour les problèmes rencontrés au cours de ce scénario. Ils devraient examiner la responsabilité de:
  - l'Elève
  - la Famille
  - la Communauté
  - l'école
  - du Gouvernement
3. Demandez aux groupes de faire une restitution de l'ensemble des réponses apportées aux questions débattues.
4. Notez leurs réponses sur le tableau papier. Utilisez l'exemple suivant pour mener la

discussion:

## Scénario 2: Gloria

Le droit violé	Gloria est privée de protection contre les abus et l'exploitation.
L'élève	Elle devrait s'ouvrir à quelqu'un pour lui faire part de l'abus perpétré contre elle par l'enseignant.
La Famille	Sa famille devrait la protéger contre les abus de l'enseignant.
La Communauté	La communauté devrait s'assurer de la sécurité au niveau de l'école, et que les enseignants n'abusent pas des élèves.
L'École	L'école devrait s'assurer que les enseignants n'abusent pas des élèves.
Le Gouvernement	Le gouvernement devrait s'assurer que les enseignants n'abusent pas des élèves. Un enseignant reconnu coupable d'abus sur un élève devrait être démis de ses fonctions ou poursuivi



### ACTIVITE 3: QUE PEUT-ON FAIRE? (30 MINUTES)

1. Demandez aux élèves de se référer au scénario de l'Activité 1. Demandez-leur de présenter un plan d'action détaillé pour cet élève.
2. Demandez-leur de se rappeler des devoirs de chacun et d'énumérer une liste des actions que devrait mener chaque personne pour venir en aide à cet élève.
3. Faites un partage de groupe des différents plans d'action présentés.



### RECAPITULATION SESSION:

1. Se référer au Module 4. Dites aux élèves que la violence de genre est une violation de leurs droits. Il y a des gens disposés à les aider lorsqu'ils sont victimes de violence ou d'abus.
2. Demandez-leur de se rappeler de leur liste d'adultes de confiance et revoyez les **Recommandations aux élèves pour signaler des actes de violence.**



## CONTENU DES INFORMATIONS POUR LA SESSION ET PROSPECTUS

### Scénarios de Violation des droits des enfants

#### Scénario 1

Richard est un étudiant en 5e année. Il semble bien aimer l'école, mais il ne s'en sort pas très bien dans la plupart des matières. Il est très calme ; et il s'assoit à l'arrière de la classe. L'enseignant pense qu'il n'est pas très intelligent, ainsi quand les autres élèves jouent pendant la pause, et parfois même pendant la classe, le maître envoie Richard creuser une fosse pour les latrines à la cour de l'école. Parfois, il fait très chaud dehors, et Richard n'est pas protégé du soleil ou n'a pas d'eau pour boire. Quand on demande au maître pourquoi il envoie toujours Richard hors de la classe, l'enseignant répond: «Oh, c'est un garçon naïf, il ne devrait fréquenter l'école de toute . »

#### Scénario 2

Gloria est âgée de 12 ans, elle aime vraiment l'école. Dernièrement, elle a eu des difficultés en mathématiques et son professeur lui a proposé de lui faire des heures supplémentaires. Un jour, elle est restée après les cours et l'enseignant en a profité pour saisir son sein tout en lui disant qu'elle était devenue une jeune femme. Gloria s'est sentie très mal à l'aise mais avait peur de s'élever contre l'enseignant. Elle décide de continuer avec ses lacunes en mathématiques plutôt que de demander à nouveau de l'aide à cet enseignant ou à tout autre enseignant.

#### Scénario 3

Mary et son frère jumeau, Larry, sont tous deux admis à passer en classe supérieure. Leur mère tombe malade et a besoin que l'un des enfants reste à la maison pour aider aux tâches ménagères. La famille ne peut envoyer qu'un enfant à l'école et doit choisir qui envoyer. Elle décide de laisser aller Larry et demande à Mary de rester à la maison. Les parents de Mary en ont décidé ainsi parce qu'ils pensent que cela est mieux pour elle afin qu'elle apprenne à être une bonne épouse et une bonne mère, rôle qui lui est dévolu dans la vie.

#### Scénario 4

Thomas est toujours en retard en classe. Il travaille tard la nuit à fabriquer des briques dans usine, parfois jusqu'à 1 ou 2 heures du matin, pour aider sa famille et payer pour frais de scolarité. Parfois, quand Thomas rentre du travail, il est trop fatigué pour faire ses devoirs. Dès que l'école ferme ses portes, il va tout droit à son travail et n'a jamais l'occasion de faire du sport avec les autres enfants de son village. Parfois, il ne veut même pas aller à l'école parce que son maître le punit très sévèrement. Il lui demande de se tenir debout devant la classe, tord son oreille jusqu'à ce qu'il se mette à pleurer.

L'enseignant agit de la sorte avec la plupart des garçons prétextant que cela fait d'eux de vrais hommes.

### **Scénario 5**

Phillip parle constamment pendant que le professeur dispense la leçon. Parfois, à l'insu de l'enseignant, il saisit les seins de l'une des filles. Un jour, son maître lui dit: «J'en ai assez de ton comportement troublant, va dehors et nettoie les latrines des filles.» Philippe finit par rater les cours d'anglais et de science.

**Graphique pour l'Activité 2: Qui a la responsabilité de protéger les droits des enfants?**

Droit(s) violé (s)	
Elève	
Famille	
Communauté	
Ecole	
Gouvernement	

## Session 3: Votre Corps Vous appartient

---



### DUREE: 3 HEURES OBJECTIVES DE LA SESSION:



A la fin de la session l'élève sera en mesure de:

1. Reconnaître la violence sexuelle comme une violation des droits des enfants.
2. Faire la différence entre “le toucher descent” du “toucher indéscent.”
3. Dire “non” si quelqu'un le touche d'une manière inappropriée.



### METHODS UTILISEES:

1. Groupes d'activité
2. Petits groupes de discussion
3. Jeux de rôle



### OUTILS:

- Tableau noir ou papier
- Craie or marqueurs, stylos ou crayons
- Bloc-notes
- Boite
- Prospectus:
  - **Recommandations pour se protéger soi-même**
  - **Etudes de cas pour Tara et Suleman**



### PREPARATION DE L'ANIMATEUR:

1. Ne personnalisez pas les exemples. Si possible, faites appel à quelqu'un qui a une expérience avérée sur les abus faites aux enfants, tel qu'un conseiller ou un psychologue.
2. F a i t e s des copies des **Recommandations pour se protéger soi-même** (voir **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus**) ou notez les sur le tableau papier.
3. Rédigez des phrases utiles pour l'Activité 2 sur des feuilles de papier et sur le tableau papier:
4. Préparez l'**Etude de cas pour Tara et Suleman pour l'Activité 3**.  
Faites des photocopies ou les écrire du papier tableau.



### NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. Il est préférable d'utiliser les bons termes pour désigner les parties du corps, mais cela peut s'avérer difficile au début. Les termes désignant les “Parties intimes” sont utilisés dans cette session, mais vous pouvez recourir à tout terme approprié par rapport à la culture et à l'âge des élèves.

2. Les termes "toucher décent" ou "toucher indécent" et "c'est OK" ou "ce n'est pas OK" sont utilisés ici pour désigner différents types de contact physique. Utilisez tout type de langage approprié à la culture et à l'âge des élèves pour faire passer des messages de sensibilisation sur les types de toucher qui peuvent être considérés comme acceptables et d'autres comme inacceptables et inappropriés.



### ACTIVITE 1: TOUCHER DECENT OU TOUCHER INDECENT? (30 MINUTES)

1. Rappelez aux élèves qu'ils ont en charge leur propre corps. Dites-leur que nul n'a aucun droit de les faire faire des choses ou les toucher d'une façon qu'ils n'aiment pas.
2. Dites-leur qu'ils vont apprendre comment se comporter face à quelqu'un qui serait tenté d'abuser d'eux. Faites-leur comprendre que l'exercice peut être difficile à traiter et que s'ils ont des questions ils peuvent venir vous en parler.
3. Rappelez aux élèves des exemples de violence traités lors du Module 4.
4. Faites un croquis de corps humain, homme et femme (ne pas nommer les parties du corps) sur le tableau papier. Mettez un X qui ne sont pas OK à toucher par les autres. Dites aux élèves que ces parties sont parfois appelées **parties intimes**.
5. Dites-leur que vous allez lire quelques exemples et que vous voulez qu'ils donnent leur avis en faisant le signe « pouce vers le haut » si c'est "Bravo" ou « pouce vers le bas » si cela "c'est nul/pas convenable." Donnez les exemples suivants:
  - Une fille rentre de l'école avec une bonne note. Son père lui fait un gros câlin. (Bravo – Le pouce levé)
  - Un père fait la lecture à son enfant et pose son bras sur son épaule. (Bravo – Le pouce levé)
  - Un garçon touche les seins d'une jeune fille assise à côté de lui. (Ce n'est pas convenable – Le pouce vers le bas)
  - Un garçon va jouer chez les voisins et une fille plus âgée que lui se saisit de ses parties intimes. (Ce n'est pas convenable – Le pouce vers le bas)
6. Dites-leur que tout ce qui les met mal à l'aise n'est "pas convenable – Pouce vers le bas" Dites-leur qu'ils doivent faire confiance à leurs sentiments et écouter ce que dit leur corps. Rappelez-leur qu'ils peuvent avoir des sentiments de regret au point de se dire "ah, non" ou avoir des sensations de malaise au niveau de leur estomac. Ils devraient écouter ces sentiments.



## ACTIVITE 2: PHRASES UTILES (1 HEURE)

1. Dites aux élèves qu'il est important d'apprendre à dire non si quelqu'un les touche d'une manière qui les rend mal à l'aise.
2. Faites le tour de la classe et demandez à chaque élève de choisir une phrase de la boîte prévue à cet effet, et la lire à haute voix.
  - Je me sens mal quand on me touche comme ça.
  - Arrêtez de me toucher. Cela n'est pas correct.
  - Ne me touche pas. Laisse-moi tranquille.
  - Mon corps est à moi! Ce n'est pas le votre pour que vous le touchiez!
  - Si vous me touchez de cette manière, je le dirai à \_\_\_\_\_.  
(Mon frère, ma mère, mon père, mon professeur, etc.)
  - Arrêtez! Je n'aime pas ça.
  - Arrêtez ça! Vous n'avez pas le droit de le faire.
  - Cela n'est BIEN de votre part de me toucher à cet endroit là!
3. Dites aux élèves que ce sont là quelques-unes des expressions qu'ils peuvent utiliser si quelqu'un les touche d'une manière incorrecte. Donnez-leur assez de temps pour les recopier dans leur bloc-notes.
4. Ensuite demandez aux élèves de choisir un partenaire et de pratiquer ces différentes phrases.
5. Dites aux élèves que parfois il peut être difficile de dire ces choses à un adulte. Toutefois, rappelez-leur que leur corps les appartient et personne ne doit y toucher sans leur permission.
6. Conclure par lire les **Recommandations pour se protéger soi-même** à partir de **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus**.



## ACTIVITE 3: CONSEILS POUR TARA ET SULEMAN (30 MINUTES)

1. Divisez la classe en petits groupes. Donnez à chaque groupe les **Etudes de cas pour Tara et Suleman** (voir **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus**).
2. Demandez aux groupes de lire l'étude de cas et de répondre aux **Questions à Débattre**.





## QUESTIONS A DEBATTRE:

Utilisez les questions suivantes pour mener le débat:

1. Qu'est-ce que Tara ou Suleman doivent faire par la suite?
2. Que feriez-vous si vous étiez un ami de Tara ou de Suleman? S'ils vous disaient ce qui s'est réellement passé?



## ACTIVITE 4: JEU DE ROLE CONSISTANT A DIRE "NON" (1 HEURE)

1. Rappelez aux élèves l'histoire d'Ana dans le Module 4, Session 3. Relisez la lettre d'Ana.
2. Dites aux élèves qu'ils vont maintenant interpréter le jeu de rôle, mais que cette fois il s'agit d'apprendre à dire "non" au professeur.
3. Il existe cinq différents scénarios et endroits dans le jeu de rôle pour dire "non." Dites-leur d'interpréter chacun d'eux et qu'ils peuvent en rajouter d'autres à leur convenance.

a. **A l'école**

•Enseignant: "Viens chez moi, j'ai besoin de toi pour la nettoyer."

•Elève: \_\_\_\_\_.

b. **Chez l'enseignant**

•Enseignant: "Entre à l'intérieur, j'ai un cadeau spécial pour toi."

•Elève: \_\_\_\_\_.

c. **Dans la maison de l'enseignant**

•Enseignant: "Oh, entre dans ma chambre à coucher, je veux te montrer quelque chose."

•Elève: \_\_\_\_\_.

d. **Seul dans la salle de classe**

•Enseignant: "Laisse-moi toucher tes parties intimes. Je pense que tu vas aimer ça ; cela restera entre nous."

•Elève: \_\_\_\_\_.

e. **Après les cours**

•Enseignant: "Si tu parle à quelqu'un de ce que j'ai essayé de te faire, je vais faire mal à ta petite sœur!"

•Elève: \_\_\_\_\_.



### **RECAPITULATION DE LA SESSION:**

1. Rappelez aux élèves qu'ils ont en charge leur propre corps. Dites-leur que nul n'a le droit de leur faire faire des choses qu'ils n'aiment pas ou de les toucher d'une manière qu'ils n'aiment pas.
2. Revoir les **Recommandations pour se protéger soi-même.**
3. Rappelez aux élèves les **Phrases Utiles** qu'ils ont eu à utiliser pour dire “non.”



## CONTENU DES INFORMATIONS POUR LA SESSION ET PROSPECTUS

### Recommandations pour se protéger soi-même

- **Dire “non.”** Vous avez le droit de dire “non” à quelqu'un qui vous touche d'une manière qui vous met mal à l'aise ou vous effraie.
- **Certains secrets ne devraient pas être gardés.** Il y a des secrets qu'il ne faut jamais garder pour soi-même si on vous demande de ne rien dire ou si vous avez déjà promis de ne rien dire. Souvent les gens qui font de mauvaises choses aux enfants leur demande de ne rien dire ou menacent de leur faire du mal à eux ou à quelqu'un qu'ils aiment beaucoup. Ils sont conscients du caractère nuisible de leurs actions et ont peur de ce qui pourrait en advenir. N'ayez pas peur de les dénoncer.
- **Les baisers et les étreintes ont une grande signification, surtout venant de personnes que vous aimez!** Personne ne devrait vous demander de garder secret une étreinte, un baiser ou toucher. Si quelqu'un vous dit “c'est notre petit secret” vous devriez en parler à un adulte de confiance.
- **Votre corps vous appartient.** Apprenez à connaître les noms des parties de votre corps et rappelez-vous la différence entre un “toucher décent” et un “toucher indécent”. Personne ne devrait vous toucher à un endroit qui vous déplaît. Rappelez-vous les phrases utiles à chaque fois que vous avez le sentiment d'être mal à l'aise et faites en usage. Parler toujours à un adulte de confiance si quelqu'un vous touche, même si vous n'êtes pas sûr que cela constitue un “toucher décent” ou un “toucher indécent”
- **S'enfuir.** Si un inconnu ou quelqu'un que vous connaissez essaie de vous faire du mal courez. Aller demander de l'aide. Assurez-vous d'aller à un endroit où il y a du monde.
- **Hurlez!** Cela est tout à fait normal de hurler et de crier si quelqu'un essaie de vous faire du mal. Vous ne devez pas vous sentir gêné pour cela. Hurlez et appelez au secours.
- **Ne prenez pas de cadeaux.** N'acceptez pas les bonbons, de l'argent ou des cadeaux de qui que ce soit sans en parler à votre mère, à votre père ou votre tuteur. Il est naturellement CONVENABLE d'accepter des cadeaux de la famille ou des amis. Mais certains adultes, peut être même ceux-là que vous connaissez, pourraient essayer de vous donner des cadeaux ou de l'argent pour vous inciter à faire de mauvaises choses.
- **Parlez à un adulte de confiance.** Si vous êtes victimes d'abus ou d'intimidation physique, psychologique ou sexuelle, parlez- en à un ami, un enseignant, votre père ou votre mère, ou à un adulte de confiance. Cela peut s'avérer difficile par fois, mais rappelez-vous que vous devez prendre votre **courage** et que vous devez **résistant**.

## **Etudes de Cas pour Tara et Suleman**

### **L'Histoire de Tara**

Tara est âgée de 11 ans. A l'occasion de chaque fête, Tara va rendre visite à sa tante et à son oncle en ville. Etant toute petite, Tara adorait son oncle. Il lui achetait souvent des bonbons et le portait à l'épaule. Un jour pendant les vacances il commença à la toucher au niveau de ses sous-vêtements alors qu'ils étaient seuls. Elle ressentait un profond malaise à l'estomac à mesure qu'il la touchait. Il lui faisait comprendre que cela constituait leur petit secret et qu'elle ne devrait en parler à personne. Tara finit par dire à sa mère qu'elle ne voulait plus aller rendre visite à son oncle, mais avait peur de lui dire le pourquoi. Sa maman se fâcha et lui dit qu'elle devait aller leurs rendre visite.

### **L'Histoire de Suleman**

La mère de Suleman travaille tous les jours, et lui reste avec la femme d'à côté jusqu'à ce qu'elle rentre du travail. Un jour, alors que la dame lui faisait prendre son bain, elle saisit son pénis pendant un temps anormalement long. Elle l'emmena par la suite dans sa chambre et commença à tripoter son pénis, ce qui le rendit mal à l'aise. Il lui demanda d'arrêter, mais elle répondit que tous les enfants adoraient cela et qu'elle faisait cela pour l'aider à devenir un homme.

MODULE 6:  
COMPETENCES DE VIES POUR  
PREVENIR ET LUTTER CONTRE LA  
VBG



### Pourquoi ce Module ?

A travers le programme Doorways I, les élèves ont eu à travailler sur les compétences requises pour exprimer des idées, analyser une situation donnée, et résoudre des problèmes. A travers ce module, les élèves identifient et apprennent les techniques de communication nécessaires qui leur permettront de prévenir et de lutter contre les situations de VBG. Ces mêmes techniques peuvent également les aider à se protéger du VIH/SIDA et à éviter les comportements à risques.

### Que Renferme ce Module ?

#### **Session 1: Techniques de Communication (2 heures et 30 minutes)**

Cette session constitue pour l'élève une introduction aux différents types de communication. Ils ont là l'occasion d'expérimenter les rouages de la communication assertive.

#### **Session 2: Résolution des problèmes (2 heures et 30 minutes)**

Les élèves apprennent à résoudre les problèmes par eux-mêmes, surtout entre camarades. Les méthodes utilisées pour résoudre les problèmes permettent aux élèves de communiquer de manière plus efficace et d'exprimer leurs points de vue, surtout quand ils sont en colère ou quand ils sont bouleversés.

#### **Session 3: La Gestion des Emotions (1 heure et 30 minutes)**

Les élèves examinent comment gérer leurs émotions et discutent de la manière d'exprimer ses émotions de manière saine. Ils vont également examiner l'empathie et la manière de comprendre les émotions de l'autre.

#### **Pour en savoir davantage:**

- International HIV/AIDS Alliance. (2006). *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 4–5*. Brighton, U.K.: International HIV/ [AIDS Alliance](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_4-5.pdf). [http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our\\_Future\\_Grades\\_4-5.pdf](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_4-5.pdf).
- International HIV/AIDS Alliance. (2007). *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 6–7*. Brighton, U.K.: International HIV/ [AIDS Alliance](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_6-7.pdf). [http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our\\_Future\\_Grades\\_6-7.pdf](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_6-7.pdf).

- International HIV/AIDS Alliance. (2007). *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 8–9*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance. [http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our\\_Future\\_Grades\\_8-9.pdf](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_8-9.pdf).
- Peace Corps Center for Field Assistance and Applied Research. (2001). *Life Skills Manual*. Washington, D.C.: Peace Corps. [http://www.peacecorps.gov/multimedia/pdf/library/M0063\\_lifeskillscomplete.pdf](http://www.peacecorps.gov/multimedia/pdf/library/M0063_lifeskillscomplete.pdf).
- Right to Play. (n.d.). *Live Safe Play Safe: A Life-Skills Course to Protect Children from HIV-Infection -- Facilitator's Guide*. Retrieved March 26, 2008, from [http://www.coreinitiative.org/Resources/Publications/LiveSafe/LiveSafePlaySafe\\_all.pdf](http://www.coreinitiative.org/Resources/Publications/LiveSafe/LiveSafePlaySafe_all.pdf).

# Session 1: Techniques de Communication

---



**DUREE: 2 HEURES ET 30 MINUTES**



## OBJECTIFS DE LA SESSION:

A la fin de cette session l'élève sera en mesure:

1. D'identifier les différents moyens de communiquer: de manière passive, agressive et franche.
2. De pratiquer la communication assertive.
3. De décrire comment le concept de genre affecte la manière de communiquer des garçons et des filles.



## METHODES UTILISEES:

1. Etudes de cas
2. Groupes de discussion
3. Jeu de rôle



## OUTILS:

- Tableau noir et à papier
- Craie ou marqueurs
- Prospectus: **Cinq étapes pour transmettre un message assertif**



## PREPARATION DE L'ANIMATEUR:

1. Ecrivez les questions pour l'Activité 1 sur le tableau noir ou à papier
2. Ecrire les scénarios pour l'Activité 2 sur des feuilles de papier.
3. Ecrire les **Cinq étapes pour transmettre un message assertif** au tableau à papier.
4. Se familiariser avec les différentes **approches de communication** (voir **Notes de l'Animateur**) et les exemples de chacune d'elle comme référence pour les élèves. Cela signifie également se familiariser avec les normes culturelles et communicatives. Dans certaines sociétés, exprimer ouvertement son désaccord avec un adulte ou refuser de faire ce qu'on vous demande de faire peut entraîner des sévices physiques. Se préparer à discuter des avantages et des inconvénients relatifs aux différentes approches communicatives par rapport au contexte local.



## NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. Etablissez la relation entre la session traitant des techniques de communication assertive, avec les Activités précédentes traitant de la manière de dire "non".
2. **Etre assertif** signifie délivrer un message en exprimant de manière honnête les pensées et les sentiments; être clair et précis sans violer les droits des autres; et faire preuve de respect mutuel.

3. **Etre passif** signifie délivrer un message sans exprimer les véritables pensées ou sentiments; ou en restant parfois silencieux.
4. **Etre agressif** signifie délivrer un message avec force; parfois de manière conflictuelle, faisant fi des sentiments des autres.



### ACTIVITE I: COMMUNICATION ASSERTIVE (1 HEURE)

1. Lire le scénario suivant aux élèves:  
Saira se tient debout dans les rangs pour recevoir une collation qu'une ONG a bien voulu offrir à tous les enfants de son école. Elle a attendu patiemment pendant près de trente minutes et a très faim. Juste au moment où on lui donne son goûter, une fille plus âgée s'approche d'elle et le lui arrache. Sara est très en colère. Que devrait-elle faire?
2. Dites aux élèves de rejoindre l'un des groupes en fonction de ce qu'ils pensent que Saira devrait faire.
  - **Groupe 1:** Saira ne devrait rien faire.
  - **Groupe 2:** Saira devrait exprimer ses sentiments directement à l'endroit de la jeune fille, même si elle est en colère.
  - **Groupe 3:** Saira devrait s'adresser à la jeune fille de manière sereine en lui demandant de lui rendre son goûter.
  - **Groupe 4:** Saira devrait aller demander de l'aide à un enseignant ou à un autre adulte.
3. Demandez aux élèves de discuter des réponses aux questions suivantes, au sein de leur groupe.
  - Comment se sentirait Saira si elle répondait de la manière que vous avez suggérée?
  - Quelle serait la réaction de la jeune fille si Saira répondait de la sorte?
  - Quelle est la pire des choses qui pourrait arriver si Saira répondait de la manière que vous avez suggéré?
  - Quelle est la meilleure des choses qui pourrait arriver si Saira répondait de la sorte?
  - A quel moment devriez-vous bénéficier d'aide dans une situation donnée ?
4. En un seul groupe, revoir les choix de Saira. Assurez-vous d'y inclure les points suivants:
  - **Groupe 1:** Ceci est une réponse passive. Communiquer passivement signifie ne pas exprimer ses besoins ou ses sentiments, ou les exprimer si faiblement qu'ils soient à peine entendus pour ne pas être pris en considération. Garder le silence n'est souvent pas le meilleur choix. Si Saira se comporte de manière passive consistant à se tenir là debout et ne rien dire, elle risque de se fâcher contre la jeune dame et contre elle-même.
  - **Groupe 2:** Ceci est une réponse agressive. Communiquer de manière agressive



signifie répondre d'une manière menaçante ou offensante. Une réponse agressive peut entraîner des conséquences dommageables. Si Saira insulte ou menace la jeune fille, elle peut se sentir un moment fort, mais cette jeune fille et ses amis peuvent répliquer de manière physiquement ou verbalement agressive.

- **Groupe 3:** Ceci est une réponse franche. Communiquer de manière assertive signifie formuler une requête de manière honnête et respectueuse pour ne pas offenser l'autre. Répondre de manière franche s'avère souvent être la meilleure manière de communiquer. Si Saira dit à la fille qu'elle a simplement besoin qu'elle lui rende son propre goûter, elle n'est pas entrain d'insulter mais simplement de rétablir la vérité des faits. Les autres gens qui suivent la scène viendront probablement à son secours. La meilleure chance de Saira de reprendre son goûter c'est d'opter pour une communication assertive.
  - **Groupe 4:** Ceci est une réponse franche. En fonction de la situation, demander de l'aide peut être la meilleure option si la sécurité de la personne est menacée ;
5. Dites aux élèves qu'il peut arriver que la communication passive soit le meilleur choix. Le choix de la communication assertive est souvent la meilleure réponse face à la plupart des situations, mais les élèves devraient toujours avoir une claire conscience de l'importance de leur sécurité. Rappelez aux élèves qu'en fonction dont la société voudrait que les filles se comportent, il est souvent plus difficile pour elles de s'affirmer, car on leur demande d'être passives et d'accepter ce qui leur arrive.

## **ACTIVITE 2: APPRENDRE A S'AFFIRMER (45 MINUTES)**

1. Divisez la classe en trois groupes. Donnez à chaque groupe un scénario à interpréter.

- **Scénario 1:** M. Smith est l'un des professeurs préférés de Beth. Un jour il lui demanda de lui porter ses livres chez lui après les cours.
  - **Scénario 2:** Neema a 12 ans et des changements commencent à s'opérer sur son corps. Chaque fois que Matt, un garçon de son école, est avec ses amis, il en profite pour lui lancer des propos moqueurs sur son anatomie.
  - **Scénario 3:** Tom et Sue sont copains. Ils aiment à se tenir la main et un jour Tom embrassa Sue. Tom affirma à Sue qu'il était prêt à avoir des rapports sexuels avec elle. Sue lui rétorqua qu'elle n'en voulait pas car elle n'était pas prête, mais il continue à la harceler.
2. Demandez aux élèves de préparer deux jeux de rôle pour chaque scénario — dans l'un l'acteur répond de manière **passive**, et dans l'autre de manière **franche**.
3. Discuter en groupe les **Questions à Débattre** après l'interprétation des scénarios.
4. Conclure en soulignant que la santé et la sécurité sont directement liées à l'affirmation de soi. Insistez auprès des élèves qu'il est essentiel pour eux de s'affirmer par eux-

mêmes pour rester en bonne santé et ne pas s'exposer aux risques d'infection au VIH/SIDA. Rappelez aux élèves les rôles de genre et le rôle de passivité qui est naturellement dévolu à la femme ; par conséquent elles doivent apprendre à s'exprimer ouvertement au lieu de garder le silence quand elles courent un risque. De même rappelez aux élèves que la société conçoit que les garçons soient agressifs ; cependant l'agressivité est différente de l'assertivité. L'affirmation de soi exige le respect du droit des autres tout en protégeant les siens propres.



### QUESTIONS A DEBATTRE:

Utilisez les questions suivantes pour mener le débat:

1. Quelle a été la meilleure réponse pour chaque scénario? Pourquoi?
2. Est-il difficile de s'affirmer? Pourquoi?
3. Pensez-vous que les filles soient confrontées à des difficultés particulières en voulant s'affirmer?
4. Quels sont les moyens à mettre en œuvre pour surmonter ces difficultés?
5. Les garçons sont-ils confrontés à des défis en voulant s'affirmer sans être agressifs? Quelle est la différence entre ces deux façons de se comporter?
6. Que peuvent faire garçons et filles pour s'entraider vis-à-vis des comportements de genre et de la communication?
7. Comment la communication passive peut-elle être source de risques pour vous?



### ACTIVITE 3: DELIVRER UN MESSAGE ASSERTIF (45 MINUTES)

1. Présenter les **Cinq étapes à suivre pour délivrer un message franc.**
2. Se référer aux jeux de rôle de l'Activité 2. Divisez les élèves en groupes de deux et donner à chaque groupe un jeu de rôle à interpréter. Quelques groupes peuvent avoir le même jeu. Chaque acteur devrait mettre en pratique les **Cinq étapes à suivre pour délivrer un message franc.**
3. Lorsque les élèves ont fini, appelez plusieurs groupes au devant de la salle pour échanger sur leur jeu et les réponses fournies.
4. Faites-leur comprendre que cette manière de communiquer est très utile car elle n'embarrasse pas et ne blâme pas les autres. En exprimant leurs sentiments et leur vécu ils restent en phase avec une manière de communiquer qui allie ouverture et honnêteté.



### **SESSION RECAPITULATION:**

1. Rappelez aux élèves que leur santé et leur sécurité sont directement liées à l'affirmation de soi.
2. Rappelez-leur les rôles de genre et l'attitude de passivité que la société veut que les femmes affichent de nature ; et donc elles doivent apprendre à s'exprimer ouvertement et non rester silencieuses alors qu'elles sont en situation de risque.
3. Les différentes approches de communication s'adaptent mieux suivant les moments. En règle générale, l'approche franche est la meilleure, mais l'on devrait toujours avoir une claire conscience de sa sécurité personnelle.



## CONTENU DES INFORMATIONS POUR SESSION ET PROSPECTUS

### Cinq étapes pour délivrer un message assertif

- 1. Expliquer ses sentiments. Dites ce qui vous a bouleversé et pourquoi.**
  - “Je me suis senti \_\_\_\_\_ quand vous \_\_\_\_\_.”
  - Exemple, “Je me suis senti *mal* quand vous avez dit mon secret à Leroy.”
- 2. Faites votre requête.** Dites clairement ce que vous aimeriez que cela arrive.
  - "Je voudrais que vous \_\_\_\_\_." Ou "Je souhaiterais que vous \_\_\_\_\_."
  - Exemple, "Je souhaiterais que **vous ne partagiez pas mes secrets avec les autres.**"
- 3. Demandez comment l'autre s'est senti à propos de votre requête.**  
Invitez l'autre à exprimer ses sentiments ou pensées à propos de votre requête.  
"Comment vous sentez-vous à ce sujet?" ou "Qu'en pensez-vous?"
- 4. Accordez-lui une chance de répondre.** Laissez-le partager avec vous ses sentiments et pensées à propos de vos sentiments et de votre requête.
- 5. Accepter avec gratitude.** Si l'autre est d'accord avec votre requête, exprimez- lui votre gratitude en disant “merci” pour mettre fin à la discussion.

## Session 2: Résolution des problèmes

---



**DUREE: 2 HEURES ET 30 MINUTES**



### OBJECTIFS DE LA SESSION:

A la fin de cette session, l'élève sera en mesure:

1. D'appliquer les techniques d'approche pour la résolution des problèmes.
2. D'apporter des solutions aux problèmes à partir de scénarios traitant des réalités de la vie.
3. D'identifier les voies et moyens de résoudre des conflits en collaboration avec les autres.



### METHODES UTILISEES:

1. Remue-méninges
2. Groupes de discussion



### OUTILS:

- Tableau noir et à papier
- Craie ou marqueurs, stylos et crayons
- Feuilles de papier pour chaque élève
- Prospectus:
  - **Techniques d'approche pour la résolution de problèmes**
  - **Lignes directrices pour un plan d'action**



### PREPARATION DE L'ANIMATEUR:

1. Ecrire les étapes à suivre pour les **Techniques d'approche pour la résolution des problèmes** sur le tableau papier.
2. Ecrire les **Lignes directrices pour un plan d'action** au tableau papier ou donner un prospectus pour chaque groupe.



### NOTES DE L'ANIMATEUR:

Dans l'Activité I, il est demandé aux élèves de présenter des problèmes et de les identifier comme étant des VGMS ou autre chose. Acceptez les exemples même si ceux donnés ne sont pas des exemples de VGMS. Les solutions suggérées peuvent également s'appliquer à d'autres problèmes. Vous pouvez également vous référer au Module 4, Session 2, pour des exemples de violence de genre.



### ACTIVITE I: RESOLUTION DES PROBLEMES (1 HEURE)

1. Dites aux élèves de décrire un incident ou un problème impliquant d'autres gens et qu'ils aimeraient résoudre. Le problème peut concerner un ami, un enseignant, un

- parent, un frère ou toute autre personne.
2. Demandez aux élèves de ne pas citer de noms sur les feuilles de papier et de faire de telle sorte que la description soit le plus général possible.
  3. Ramassez les feuilles et lisez les exemples. Essayez d'y trouver des exemples de VGMS; Pour les exemples qui ne sont pas liés aux VGMS, les regrouper en thèmes
    - Psychologique—injures, harcèlement verbal, moqueries.
    - Physique—coups, travaux forcés, fouets, etc.
    - Sexuel—contact non désiré d'une autre personne
    - Autres—commérages, interdiction de jouer, etc
  4. Faites l'introduction des **Techniques d'approche pour la résolution des problèmes** (voir **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus**) comme moyens d'examiner et de travailler à résoudre un problème dans son ensemble. Choisir un des problèmes comme exemple et l'appliquer aux quatre étapes de technique d'approche.
  5. Divisez la classe en quatre groupes et donner à chaque groupe un problème de chaque thème: violence psychologique, violence physique, violence sexuelle ou autres.
  6. Demandez aux élèves de réfléchir sur les solutions possibles au problème. Encouragez les élèves à réfléchir sur les voies et moyens qu'ils peuvent mettre en œuvre ensemble pour résoudre le problème. Ils ne devraient avoir aucun mal à trouver des solutions, mais utilisez celles qui suivent comme invites, si nécessaire.
    - Harcèlement verbal — éviter la personne, affronter la personne, en parler à un adulte
    - Coups — rester éloigné de la personne, en parler à un adulte
    - Contact physique non désiré — rester éloigné de la personne, en parler à un adulte
    - Exclusion — Ecrire une lettre à la personne pour lui expliquer le sentiment qu'on éprouve, affronter la personne en usant des stratégies de communication acquises.
  7. Ils doivent écrire leurs réponses au tableau papier et choisir un membre du groupe pour la présentation à l'ensemble des élèves.
  8. Rappelez aux élèves que leur sécurité passe toujours en premier, et qu'ils doivent toujours se tourner vers un adulte de confiance pour les situations difficiles.



## ACTIVITE 2: JEUX DE ROLE SUR LES SOLUTIONS (45 MINUTES)

1. Laissez les élèves choisir leurs propres groupes. Demandez à chaque groupe de choisir un des problèmes ci-dessus mentionnés.
2. Demandez-leur de se préparer à interpréter un jeu de rôle en mettant en œuvre leurs compétences en communication, les **Techniques d'approche pour la résolution des problèmes** et d'autres sources de solution de problèmes déjà examinées.
3. Faites de telle sorte que les groupes puissent présenter leur scénario.
4. Regroupez par la suite l'ensemble des élèves pour les **Questions à Débattre**.



### QUESTIONS A DEBATTRE:

Utilisez les questions suivantes pour mener le débat:

1. Que s'est-il passé pendant le scénario?
2. Comment vous sentez-vous dans ce rôle? Pourquoi avez-vous eu ce ressenti?
3. Le problème a-t-il été résolu à travers ce scénario? Comment?
4. Qu'aimeriez-vous changer dans ce scénario?
5. Quels conseils donneriez-vous au personnage dans ce scénario?
6. Qu'avez-vous appris qui pourrait vous être utile si une situation similaire se présentait à vous de nouveau?



## ACTIVITE 3: UTILISER UN PLAN D'ACTION POUR RESOUDRE UN PROBLEME AU NIVEAU DE L'ECOLE (45 MINUTES)

1. Divisez les élèves groupes et demandez-leur de choisir un problème au niveau de leur école qu'ils pensent être très important et qu'ils feraient mieux de résoudre en groupe.
2. Ecrire le problème au tableau papier. Dressez une liste des causes et solutions au problème.
3. En application des **Lignes directrices pour un plan d'action**, chaque groupe devrait élaborer un plan d'action clair comprenant une chronologie et indiquant le responsable.



### SESSION RECAPITULATION:

1. La sécurité passe toujours en premier. Les élèves doivent se confier à un adulte de confiance s'ils se sentent en danger ou s'ils sont confrontés à un problème devant lequel ils se sentent mal à l'aise pour le résoudre seuls.
2. Les problèmes, les désaccords et les arguments font naturellement partie de la vie. Apprendre à résoudre les problèmes et à communiquer de manière efficace peut aider à réduire les conflits et à éviter la violence.

3. Mieux vaut résoudre certains problèmes en groupe. Il est parfois plus facile quand les gens se mettent ensemble pour résoudre un problème.



## CONTENU DES INFORMATIONS POUR LA SESSION ET PROSPECTUS

### Techniques d'approche pour la résolution des problèmes

1. **Indiquer l'état de la situation** – Quel est l'état de la situation et pourquoi est-ce problématique?
2. **Emettre une hypothèse** – Listez les causes et conséquences possibles. Quelles sont les causes et les conséquences du problème?
3. **Expérience** – Listez les solutions possibles à essayer.
4. **Conclure** – Notez vos solutions définitives au problème.

### Lignes directrices pour un plan d'action

Voilà le problème que notre groupe a choisi:

- Nous l'avons choisi parce que:
- Ce problème concerne:
- Voici ce que nous voulons réaliser:
- Voici ce qui nous est arrivé en voulant réaliser notre objectif:
- Ce sont là des stratégies ou actions possibles que nous pourrions entreprendre pour réaliser nos objectifs:
- Voici la stratégie que nous avons préconisée:
- Ce sont là des gens que nous connaissons et qui sont disposés à nous venir en aide:
- Ce sont là des éléments/ressources qui sont à notre disposition:
- Voici la première étape qu'il nous est nécessaire d'entreprendre:
- Voici les autres étapes à franchir:
- Voici les dernières étapes à entreprendre:
- Ce sont là quelques défis auxquels notre plan doit apporter une solution:
- Voici quelques idées pour surmonter ces défis:
- Voici les indices qui nous permettront de dire que notre plan a bien fonctionné



## Session 3: Gestion des Emotions<sup>15</sup>

---



### DUREE: 1 HEURE ET 30 MINUTES



### OBJECTIVES DE LA SESSION:

A la fin de cette session, l'élève sera en mesure de:

1. Comprendre certaines de leurs émotions et de les exprimer d'une manière saine.
2. Comprendre les émotions des autres.



### METHODES UTILISEES:

1. Remue-méninges
2. Groupes de discussion



### OUTILS:

- Tableau noir ou à papier
- Craie ou marqueurs, stylos ou crayons
- Bloc-notes



### PREPARATION DE L'ANIMATEUR:

1. Noter chaque type d'émotion pour l'Activité 1 sur différentes feuilles de papier.
2. Ecrire les déclarations ouvertes pour l'Activité 2 au tableau papier.



### NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. L'Activité 3 s'adapte de plusieurs manières. Gardez à l'esprit que les élèves auront besoin de temps pour écrire un poème ou une histoire, alors donnez-leur un temps de réflexion sur une expérience qu'ils ont eu à vivre. Certains élèves pourraient ne pas vouloir partager leur histoire ou poème, tandis que d'autres le voudront bien. Les élèves pourraient aussi exprimer leurs sentiments par des dessins. Utilisez votre sens du jugement juste pour déterminer ce qui est approprié au jeune avec lequel vous travaillez.
2. L'**Empathie** consiste à comprendre les sentiments de l'autre ; c'est une compétence essentielle de vie que les élèves doivent apprendre à s'approprier. Elle contribue à démontrer l'idée selon laquelle ils doivent traiter les autres de la même manière qu'ils voudraient bien être traités.
3. **Le langage corporel** est un type de communication non verbal. Les tics, les postures et les expressions du visage peuvent être interprétés comme une communication inconsciente des sentiments.

---

<sup>15</sup>

Adapté de International HIV/AIDS Alliance, *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 4-5*; voir bibliographie pour citation complète



## ACTIVITE 1: SENTIMENTS CHARADES (30 MINUTES)

1. Donnez à chaque élève une feuille de papier sur laquelle est mentionnée une émotion à interpréter.

Epuisé	Confiant	Honteux	Ennuyé
Confus	Embarrassé	Prudent	Surpris
Coupable	Heureux	Déprimé	Soucieux
En colère	Effrayé	Seul	Choqué
Triste	Furieux	Jaloux	Timide

2. Faites venir chaque élève au devant de la salle pour interpréter en geste, une émotion pendant que les autres essayent d'imaginer l'émotion qui est ainsi exprimée.
3. Expliquez-leur que les gens peuvent souvent exprimer des sentiments à travers le langage corporel et les mimes. On peut souvent comprendre les sentiments des autres à travers le **langage de leur corps**. Parfois, le langage corporel exprime plus fortement que les mots les sentiments que l'on a. Si les élèves veulent que leurs pensées et sentiments soient compris des autres, leur expression orale et corporelle devraient correspondre.
4. Expliquez-leur que **l'empathie** est le fait de comprendre ce que les autres ressentent. Il est bon de comprendre les sentiments des autres, et les élèves peuvent aider leurs amis à gérer leurs sentiments. Il est également bon d'être conscient de la façon dont leur comportement affecte les sentiments des autres. Par exemple, si une personne crie fort et donne l'impression qu'elle veut se battre, l'autre pourrait s'enfuir, se défendre ou l'affronter.



## ACTIVITE 2: EXAMINER LES SENTIMENTS (30 MINUTES)

1. Dites aux élèves de compléter individuellement les affirmations suivantes dans leurs carnets.
  - Je suis plus heureux lorsque...
  - Je suis plus triste lorsque...
  - Je le déteste quand...
  - Ma plus grande crainte est...
  - Quand je suis heureux, je...
  - Quand je suis triste, je...
  - Quand je suis en colère, je...
  - Quand je suis effrayé, je...
  - Parfois je me sens...
  - Et quand j'agis (comme cela) je...

2. Divisez les élèves en groupe de deux et faites-leur partager leurs réponses.
3. Demandez aux élèves de se constituer en un seul groupe, de partager leurs réponses et les écrire au tableau papier.



### **ACTIVITE 3: LE PARTAGE DES SENTIMENTS (30 MINUTES)**

1. Divisez les élèves en groupe de deux et demandez-leur à tour de rôle de parler de situation où ils ont eu à vivre de forts sentiments tels que la peur, la tristesse, la colère ou la joie. Demandez aux élèves d'expliquer comment ils se sont sentis et qu'est-ce qu'ils ont fait pour exprimer ce sentiment.
2. Demandez-leur également de voir s'ils auraient pu exprimer leurs sentiments d'une meilleure manière ou s'il y avait toute autre manière de faire face à ce sentiment.
3. Les élèves peuvent ne pas partager leurs réponses, mais demandez à tout le groupe d'exprimer quelques moyens positifs de faire face à leurs sentiments.
4. Certaines personnes aiment écrire des poèmes ou une histoire pour décrire un événement qui leur est arrivé, ou de leurs sentiments.
5. Comme devoir à faire à la maison, demandez aux élèves d'écrire une histoire ou un poème pour décrire un sentiment ou une émotion qu'ils pourraient vivre.



### **RECAPITULATION DE LA SESSION:**

1. Expliquez aux élèves que comprendre les sentiments et être en mesure d'en parler est signe de bonne santé. Les sentiments, bons et mauvais, font partie de la vie.
2. Garçons et filles ont tous des sentiments. Il est naturel de voir un garçon pleurer et une fille entrer en colère. Ressentir de forts sentiments, comme la colère, est tout à fait normal, mais il est important d'apprendre à les gérer de manière saine et non violente.
3. Certains sentiments peuvent s'avérer être très forts et douloureux, peut être à cause d'un événement survenu par le passé (par exemple la perte d'un père, d'une mère ou d'un parent) ou même d'un événement récent. Ne pas exprimer ces genre de sentiments peut pousser la personne à entrer en colère, être déprimée.
4. Rappelez aux élèves qu'ils doivent faire appel à un adulte de confiance pour les aider à faire face à ces sentiments de colère, de tristesse ou de peur.

## MODULE 7:

# AMITIES SAINES



## Pourquoi Ce Module?

Etablir et entretenir de bonnes relations amicales est une qualité importante qui aide les jeunes à grandir en bonne santé et en sécurité. Dans ce module les élèves vont débattre de ce qui fait un bon ami et comment devenir un bon ami. Les élèves sauront aussi différencier les relations saines et les relations malsaines. Les élèves vont également examiner la pression des pairs et les comportements à risque et comment les traiter. Les élèves vont également apprendre à identifier les personnes à qui se confier lorsqu'ils sont confrontés à des problèmes.

## Que renferme ce Module?

### **Session 1: Qu'est-ce qui fait un bon ami? (2 heures)**

Les élèves identifient les qualités d'un bon ami. Ils examineront également les problèmes et comment aider les amis qui sont confrontés à des problèmes.

### **Session 2: Les amitiés entre garçons et filles (2 heures)**

Les élèves discuteront des avantages et des inconvénients de lier amitié avec le sexe opposé. Ils vont examiner également les moyens que peuvent mettre en œuvre garçons et filles pour s'entraider.

### **Session 3: La Pression des pairs (2 heures)**

Les élèves discuteront des aspects négatifs et positifs de la pression exercée par les pairs. Ils examineront différentes situations et des scénarios pour résister à la pression des pairs.

## Pour plus d'informations

- Centre for Development and Population Activities (CEDPA). (1998). *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Boys*. Washington, D.C.: CEDPA.
- Centre for Development and Population Activities (CEDPA). (2002). *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Girls*. Washington, D.C.: CEDPA.
- International HIV/AIDS Alliance. (2006). *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 4–5*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance. [http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our\\_Future\\_Grades\\_4-5.pdf](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_4-5.pdf).

- International HIV/AIDS Alliance. (2007). *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 6–7*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance. [http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our\\_Future\\_Grades\\_6-7.pdf](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_6-7.pdf).
- International HIV/AIDS Alliance. (2007). *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 8–9*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance. [http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our\\_Future\\_Grades\\_8-9.pdf](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_8-9.pdf).
- Peace Corps Center for Field Assistance and Applied Research. (2001). *Life Skills Manual*. Washington, D.C.: Peace Corps. [http://multimedia.peacecorps.gov/multimedia/pdf/library/M0063\\_lifeskillscomplete.pdf](http://multimedia.peacecorps.gov/multimedia/pdf/library/M0063_lifeskillscomplete.pdf).

# Session 1: Qu'est-ce qui fait un bon Ami?<sup>16</sup>

---



**DUREE: 2 HEURES**



## **OBJECTIFS DE LA SESSION:**

**A la fin de cette session, l'élève sera en mesure:**

1. De décrire les qualités d'un bon ami.
2. D'identifier les manières d'aider un ami.
3. D'identifier les personnes capables de les aider lorsqu'ils ont des problèmes.



## **METHODES UTILISEES:**

1. Groupes de travail
2. Remue-méninges
3. Discussion



## **OUTILS:**

- Tableau noir ou à papier
- Craie ou marqueurs, stylos crayons
- Bloc-notes



## **PREPARATION DE L'ANIMATEUR:**

1. Préparez les questions suivantes au tableau papier:
  - Qu'est-ce qui fait un bon ami?
  - Comment traiter un bon ami?
2. P r é p a r e z un exemple de diagramme-araignée pour l'Activité 3.

## **NOTES DE L'ANIMATEUR:**



Les élèves vont revoir leur liste d'adultes de confiance du Module 4, Session 3.



## **ACTIVITE 1: QU'EST-CE QUI FAIT UN BON AMI? (30 MINUTES)**

1. Répartissez les élèves en groupes de même sexe de quatre ou six et posez-leur les questions suivantes:
  - Qu'est-ce qui fait un bon ami?
  - Comment se traitent des bons amis?
2. Demandez aux élèves de penser à quelqu'un qu'ils considèrent comme un bon ami et de dire les qualités qui font de lui un bon ami. Choisissez quelques élèves pour partager leurs réponses avec l'ensemble du groupe. Ecrire les réponses au tableau papier

16 Adapted from International HIV/AIDS Alliance, *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 4–5*; see Bibliography for full citation.

3. Ce partage fini, faites un résumé de ce qui fait un bon ami.



### **ACTIVITE 2: OFFRIR SON AIDE A UN AMI CONFRONTE A DES PROBLEMES (1 HEURE)**

1. Formez deux groupes, un pour les filles et un pour les garçons. Dites aux élèves de faire un remue-méninge sur les problèmes qui peuvent arriver entre amis. Les groupes doivent choisir leurs trois principaux problèmes.
2. Avec les mêmes groupes de même sexe, divisez les élèves en petits groupes de six. Donnez à chaque groupe un des principaux problèmes.
3. Demandez aux élèves d'écrire une lettre à un ami à propos de leur problème. Ils doivent expliquer quel est le problème, comment en sont-ils affectés, et quelle est la cause de ce problème.
4. Demandez aux élèves d'échanger leur lettre lorsqu'ils ont fini de les rédiger.
5. Au sein des petits groupes, choisir quelqu'un pour faire la lecture de la lettre et demandez aux autres membres du groupe de lui apporter leur soutien pour la résolution du problème. Après avoir examiné les solutions, demandez à chaque groupe de faire un résumé des avis suggérés.
6. Demandez à chaque groupe de présenter la lettre et la solution préconisée.
7. Après cette présentation, revoir les **Questions à Débattre**.



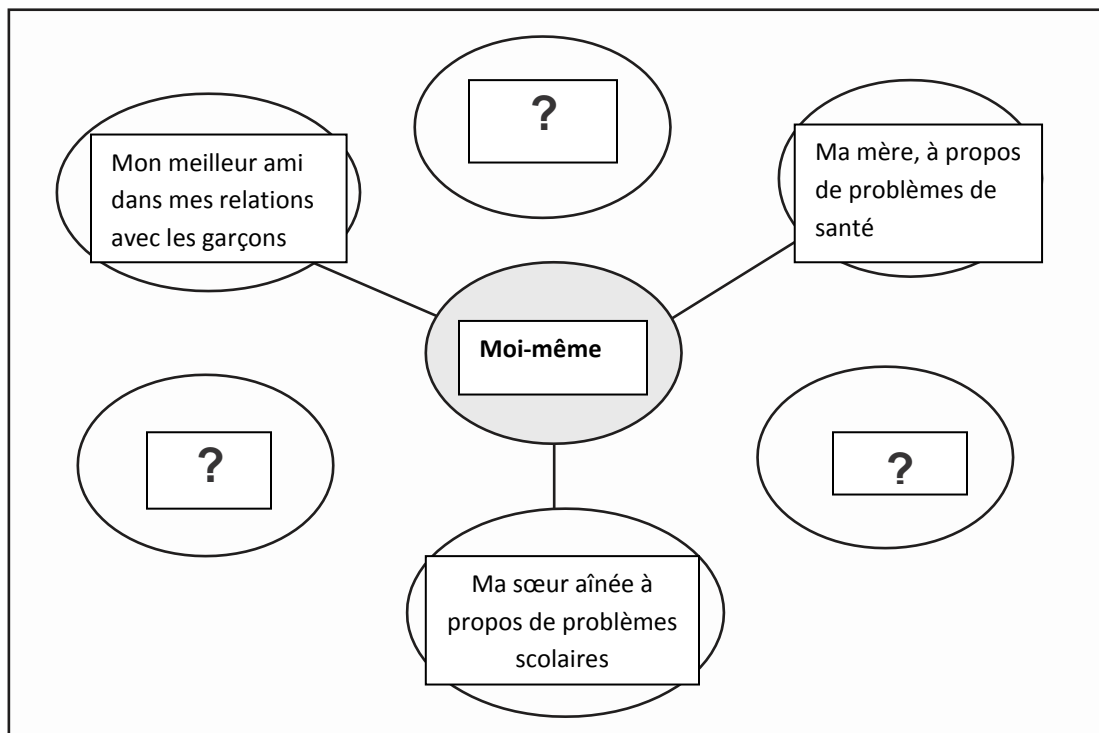
### **QUESTIONS A DEBATTRE:**

Utilisez les questions suivantes pour mener le débat:

1. Qu'est-ce qui fait qu'une personne soit un bon ami?
2. De quelle manière les gens démontrent-ils la vraie amitié?
3. Qu'est-ce qui fait qu'une personne soit un mauvais ami?
4. Quels types de problèmes peuvent se produire entre amis?
5. Comment pouvez-vous utiliser les techniques d'approche pour la résolution des problèmes ainsi que les stratégies de communication que vous avez apprises, lorsqu'il s'agit de résoudre un problème entre vous et un ami? Donnez un exemple.

### **ACTIVITE 3: PARLER D'UN PROBLEME (30 MINUTES)** <sup>17</sup>

1. Demandez aux élèves de dessiner chacun un diagramme-araignée dans leur bloc-notes, à l'image de celui ci-dessous, qui démontre les personnes à qui ils pourraient se confier lorsqu'ils sont confrontés à des problèmes. Demandez-leur d'écrire le genre de problème pour lequel ils seraient amenés à se confier à chacun de ces personnes.



2. Dites aux élèves de remplir le diagramme-araignée de noms de gens auprès de qui ils chercheraient conseils à propos de leur maturité, ou à propos d'un problème auquel ils sont confrontés. Demandez-leur le genre de questions qu'ils voudraient soumettre à un chef coutumier comparées à celles qu'ils voudrait bien porter à la connaissance de quelqu'un de leur âge. Demandez-leur de définir les différences dans les conseils prodigués par ces deux personnes.
3. Demandez aux élèves de déterminer la manière d'identifier une personne qui mérite confiance, avec qui partager leurs sentiments. Rappelez-leur à propos des listes d'adultes de confiance.





## RECAPITULATION DE LA SESSION:

1. Etablir et maintenir de bons liens d'amitié sont d'importantes vertus permettant aux jeunes de grandir en bonne santé et en sécurité. L'importance d'avoir de bons amis réside sur le soutien mutuel qu'ils se manifestent les uns les autres en cas de besoin.
2. Parfois les élèves peuvent sentir le besoin de parler à quelqu'un à propos de leurs problèmes. Il leur est utile de savoir d'avance vers qui aller pour obtenir de l'aide. Il y a des problèmes pour lesquels les élèves voudraient bien partager avec leurs amis, par contre il y en a d'autres pour lesquels ils auront besoin d'en parler à un adulte de confiance.

## Session 2: Amitié entre Garçons et filles

---



**DUREE: 2 HEURES**



### OBJECTIFS DE LA SESSION:

A la fin de cette session l'élève sera en mesure:

1. D'identifier les avantages et les inconvénients d'une amitié entre sexe opposé.
2. D'identifier les moyens d'établir une amitié avec une personne de l'autre sexe.



### METHODES UTILISEES:

1. Groupe de travail
2. Remue-méninges
3. Jeu de rôle



### OUTILS:

- Tableau noir ou papier
- Craie ou marqueurs, stylos ou crayons



### PREPARATION DE L'ANIMATEUR:

Ecrire les questions pour l'Activité I au tableau papier.



### NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. Les activités pour cette session sont basées sur les sessions précédentes. Elles se réfèrent également au concept de genre introduit plutôt.
2. Les activités pour cette session impliquent l'empathie, qui aide les élèves à être plus respectueux des sentiments des autres et à réduire les intimidations et la violence.



### ACTIVITE I: AMITIES ENTRE GARCONS ET FILLES (30 MINUTES)

1. Divisez les élèves en groupes de même sexe de trois à cinq élèves et demandez aux élèves de faire un remue-méninges en répondant aux questions suivantes:
  - Qu'est-ce que vous aimez dans une relation d'amitié avec le sexe opposé?
  - Qu'est-ce qui crée une bonne amitié entre personnes de sexe opposé?
  - Qu'est-ce qui vous déplaît chez un ami de sexe opposé?
  - Quels sont les comportements et les caractéristiques qui constituent une barrière à une bonne amitié?
  - Quelles sont les impressions de votre communauté sur l'amitié entre garçons et filles?
2. Insistez sur le fait que garçons et filles peuvent être de bons amis sans entretenir des relations physiques ou sexuelles. L'amitié entre garçons et fille permet de se comprendre et contribue à améliorer les relations de genre à travers la

vie des élèves.

3. Dans certaines sociétés, les garçons et filles ne sont pas autorisés à sortir ensemble avant le mariage car les adultes le considèrent comme non convenable.



### **ACTIVITE 2: DE QUOI ONT PEUR GARCONS ET FILLES A PROPOS DU SEXE OPPOSE? (30 MINUTES)**

1. Avec les mêmes groupes que lors de l'Activité 1, posez aux garçons et filles les questions suivantes:
  - Qu'est-ce qui vous fait peur le plus chez les garçons et filles de votre âge?
  - Comment les garçons et les filles peuvent-ils vous aider?
2. Après que chacun ait répondu au sein des petits groupes, demandez à chaque groupe de choisir quelqu'un pour le représenter au sein du groupe élargi.



### **ACTIVITE 3: ENTRAIDE ENTRE GARCONS ET FILLES (1 HEURE)**

1. Avec les mêmes groupes et en se basant sur l'activité 2, demandez à une moitié des groupes de garçons et à une moitié des groupes de filles de préparer un scénario démontrant les moyens que peuvent mettre en œuvre garçons et filles pour s'entraider. Rappelez-leur comment garçons et filles peuvent être de bons amis et comment ils peuvent s'entraider.
2. Demandez aux autres groupes préparer un scénario démontrant ce qui empêche les garçons et les filles de s'entraider.
3. Demandez aux groupes de faire la présentation de leur scénario et suivie de **Questions à Débattre.**



### **QUESTIONS A DEBATTRE:**

Utilisez les questions suivantes pour mener le débat:

1. De quelle manière les garçons et les filles se sont-ils entraidés?
2. Qu'est-ce qui a empêché les garçons et les filles de s'entraider?
3. Quel effet cela a-t-il sur les relations entre garçons et filles?
4. Que pouvez-vous faire pour changer cette situation?



## **RECAPITULATION DE LA SESSION:**

1. Garçons et filles peuvent travailler ensemble à s'entraider. Œuvrer ensemble peut rendre leur vie, leur communauté et leur école, plus sûres et en faire des lieux où on bénéficie davantage d'assistance.
2. Pour les élèves, être un bon ami signifie accorder une attention particulière aux autres et les aider en cas de besoin.
3. Connaître et comprendre comment les autres se sentent (l'empathie) aide les élèves à être plus respectueux des sentiments des autres et à réduire les intimidations et la violence.
4. Les garçons et les filles ne devraient jamais se moquer, se harceler ou intimider les uns les autres. Ils devraient se soutenir mutuellement et ne pas causer du mal aux autres.

## Session 3: Pression des Pairs

---



**DUREE: 2 HEURES**



### OBJECTIFS DE LA SESSION:

A la fin de cette session, l'élève sera en mesure:

1. De décrire les avantages et les inconvénients à appartenir à un groupe donné.
2. D'identifier les pressions des pairs qui présentent à la fois des aspects positifs et des aspects négatifs.
3. D'appliquer des méthodes de résistance face aux pressions des pairs tant positives que négatives.



### METHODES UTILISEES:

1. Groupes de travail
2. Remue-méninges
3. Jeu de rôle



### OUTILS:

- Tableau noir ou papier
- Craie ou marqueurs, stylos ou crayons
- Prospectus:



### PREPARATION DE L'ANIMATEUR:

Pour l'Activité 3, élaborer des **Scénarios de Pression des Pairs** (un scénario par groupe, ou certains groupes peuvent partager le même scénario). Les scénarios sont mis à disposition ici, mais vous devriez prendre conscience des types de pression des pairs auxquels les jeunes de votre communauté sont confrontés. Faites de sorte que les scénarios soient culturellement adaptés, et élaborer vos propres scénarios si nécessaire.



### NOTES DE L'ANIMATEUR:

**La pression des pairs** est une pression sociale exercée sur quelqu'un de manière à lui faire adopter un type de comportement, une manière de se vêtir ou une attitude lui permettant d'être accepté comme membre d'un groupe.



### ACTIVITE 1: APPARTENIR A UN GROUPE (30 MINUTES)

1. Rappelez aux élèves comment leur appartenance à un groupe peut leur être utile. Vous pouvez vous référer au Module 6, Session 2, Activité 3, lors duquel ils ont travaillé ensemble à élaborer un plan d'action autour d'un problème auquel ils étaient confrontés.
2. Demandez-leur de faire un remue-méninges sur les avantages et les inconvénients d'appartenir à un groupe.
3. Demandez aux élèves de partager des histoires pour décrire la manière dont ils

ont été influencés ou pressés par leurs amis au point de faire des choses qu'ils n'aiment pas.

4. Demandez-leur de quelle manière ils ont résisté aux pressions.
5. Faites remarquer aux élèves que l'appartenance à un groupe est quelque chose de naturelle dans la vie d'un individu. Parfois, cependant, les garçons et les filles peuvent sentir une pression exercée sur eux au point de les pousser à faire des choses qu'ils n'aiment pas et dont l'objectif est d'être accepté au sein du groupe. Cela s'appelle **la pression des pairs**.



### **ACTIVITE 2: C'EST QUOI LA PRESSION DES PAIRS? (30 MINUTES)**

1. Rappelez aux élèves les compétences acquises jusqu'ici, telle que la communication franche et les techniques d'approches pour la résolution des problèmes. Soulignez le fait que, lors de cette prochaine activité, ils vont s'exercer à dire "non".
2. Lire les scénarios suivants au groupe. Et puis utilisez les **Questions à Débattre** ci-dessous pour mener le débat.

*Peter et Tom rodaient aux alentours du marché toute la journée quand Pierre dit «Hé, je vois là une paire de chaussures que j'aimerais bien avoir». Il pointe du doigt une paire de chaussures au niveau de l'un des étals du marché. Il chuchota ensuite à Tom « poses une question au vendeur et je vais en profiter pour mettre les chaussures dans mon sac à dos ». Tom rétorqua qu'il ne voulait pas, mais Peter lui dit que le vendeur de chaussures est un homme très riche et que cela ne lui ferait rien de perdre une paire de chaussures. Peter promet à Tom de prendre une paire pour lui également.*



### **QUESTIONS A DEBATTRE:**

Utilisez les questions suivantes pour mener le débat:

1. Qui exerçait cette pression des pairs lors de ce scénario?
2. Comment s'y est-il pris?
3. Que pouvait faire Tom pour éviter d'être emmené à faire des choses qu'il n'aime pas? (Ecrire les réponses au tableau papier.)
4. Pourquoi pensez-vous que Peter exerce une pression sur Tom?
5. Comment Tom se sent-il selon vous?
6. Quels sont les choix qui s'offrent à Tom? (Ecrire les réponses au tableau papier.)



### **ACTIVITE 3: RESISTER A LA PRESSION DES PAIRS (1 HEURE)**

1. Divisez les élèves en groupes et donnez à chaque groupe un scénario à partir

des **Scénarios de pression des pairs** (voir **Contenu des Informations pour la Session et prospectus**)

2. Dites aux élèves de présenter un scénario, en faire l'interprétation à travers un jeu de rôle consistant à résister à la pression des pairs. Rappelez-leur d'utiliser les techniques de communication franche et d'approche pour la résolution des problèmes dont ils disposent.
3. Après cette présentation, répondre aux **Questions à Débattre**



### **QUESTIONS A DEBATTRE:**

Utilisez les questions suivantes pour mener le débat:

1. En quoi consistait cette pression dans le scénario?
2. Quels sont les moyens utilisés pour résister à cette pression?
3. Selon vous pourquoi vos pairs exercent-ils cette pression de cette manière?
4. Avez-vous déjà été victime d'une des pressions remarquées au cours du jeu de rôle? Qu'avez-vous fait?
5. Comment vous sentez-vous lorsque vous êtes victimes de ce genre de pression?
6. Quels sont les autres moyens pouvant vous aider à surmonter la pression des pairs?
7. Y a-t-il des exemples où la pression des pairs devient positive ou vous motive à faire de bonnes choses? (les élèves ne devraient pas avoir du mal à fournir des réponses, mais utilisez les réponses suivantes comme invites, si nécessaire).
  - Un groupe d'amis réussi à convaincre un ami d'arrêter de fumer.
  - Des amis s'encouragent mutuellement à faire du bien et atteignent leurs objectifs.
  - Des amis en classe difficile se soutiennent mutuellement dans les études.
  - Des amis réussissent à convaincre d'autres amis de ne pas se moquer des personnes du sexe opposé durant l'adolescence.



### **RECAPITULATION DE LA SESSION:**

1. L'appartenance à un groupe peut avoir des conséquences positives et négatives. Des amis peuvent influencer des jeunes à prendre de mauvaises décisions ou les motiver à prendre des décisions très positives. Il appartient aux élèves de faire le meilleur choix pour eux-mêmes.
2. Grâce à ce programme, les élèves ont acquis beaucoup de compétences qui leur seront utiles pour identifier et résister à la pression des pairs dans des situations réelles.



## CONTENU DES INFORMATIONS POUR LA SESSION ET PROSPECTUS

### Scénarios de pression des pairs

**Scénario 1:** Des amis discutent en dehors de la cour de l'école. Un camarade de classe les rejoint et, après quelques minutes, sort une cigarette et commence à fumer. Ils résistèrent tous pendant un moment et puis certains commencèrent à fumer. Cependant un garçon parmi eux refusa malgré les pressions des membres du groupe pour l'emmener à fumer.

**Scénario 2:** Un groupe de garçons parlent des filles. La plupart d'entre eux disent avoir eu des rapports sexuels et se moquent d'un des leur parce qu'il n'a pas eu des rapports sexuels.

**Scénario 3:** Un élève a beaucoup de devoirs à faire à la maison. Il est supposé finir à temps avant que sa maman ne rentre du travail. Ces amis viennent le chercher pour aller jouer au football, lui faisant croire qu'il pourra être de retour à temps pour finir son travail.

**Scénario 4:** Un groupe de garçons se tient debout en dehors de la salle de classe attendant l'instituteur. Une élève passe près d'eux et les garçons commencent à se moquer de son corps et, un parmi eux essaie même de l'agripper. Un autre parmi les garçons se sent mal à l'aise parce que cette fille est son amie.

**Scénario 5:** Un groupe de jeunes filles harcèlent une élève plus jeune qu'elles. Elles la traite de tous les noms, tel que "stupide" et essayent de lui voler l'argent qu'elle a par devers elle pour son déjeuner. Les membres du groupe la menace en la dissuadant d'aller en parler à un enseignant et qu'à défaut elles vont attendre la fin des cours pour la corriger.



# CORPS SAINS



## Pourquoi ce Module?

Les jeunes doivent comprendre les changements qui s'opèrent au niveau de leur corps pendant la puberté. Dans ce module, les élèves vont apprendre sur ces changements, à la fois physiques et émotionnels que les jeunes connaissent pendant l'âge de la puberté. Les sessions dans ce module ont été élaborées pour faire participer au maximum les garçons et les filles ensemble. Cependant, certains sujets, compte tenu des réalités culturelles et suivant le contexte, peuvent être difficiles à aborder surtout dans une audience mixte. Pour certaines sessions vous voudrez peut être séparer les garçons et les filles pour qu'ils se sentent à l'aise d'exprimer leurs soucis intimes. Chacun des deux sexes doit prendre connaissance des organes de reproduction du sexe opposé. Chacun des deux sexes doit également savoir les changements qui s'opèrent chez l'autre sexe pendant la puberté et que cela fait naturellement parti de la vie. Ces sessions peuvent nécessiter plus d'un animateur, un pour les garçons et un autre pour les filles, ou que les séances se déroulent à différents moments.

## Pourquoi ce Module?

### **Session 1: La Puberté et l'Adolescence (2 heures et 30 minutes)**

Les élèves examinent à la fois les changements physiques et émotionnels qui s'opèrent durant l'adolescence. Les élèves ont également là l'opportunité d'exprimer leurs soucis éventuels par rapport à la puberté.

### **Session 2: Le Système de Reproduction de la Femme et de l'Homme (2 heures)**

Les élèves prennent connaissance des organes de reproduction et de l'importance du rôle de chaque organe. Il est important pour les élèves de prendre connaissance de ces organes pour rester en bonne santé et se protéger contre des actes sexuels nuisibles.

### **Session 3: La Puberté chez la femme (2 heures)**

Les élèves apprennent ce qu'est la menstruation.

#### **Session 4: La Puberté chez l'homme (1 heure et 30 minutes)**

Les élèves apprennent que le rêve mouillé, l'éjaculation et l'érection font naturellement partie de la puberté. Ils ont aussi là l'occasion de discuter de leurs mythes et soucis.

#### **Session 5: Comment contracte-t-on une grossesse (2 heures)**

Les élèves apprennent que la grossesse est contractée après des rapports sexuels.

#### **Pour plus d'informations**

- Centre for Development and Population Activities (CEDPA). (1998). *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Boys*. Washington, D.C.: CEDPA.
- Centre for Development and Population Activities (CEDPA). (2002). *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Girls*. Washington, D.C.: CEDPA.
- Family Health International (FHI). (n.d.). Website. Retrieved March 26, 2008, from <http://www.fhi.org/en/index.htm>.
- International HIV/AIDS Alliance. (2006). *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 4–5*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance. [http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our\\_Future\\_Grades\\_4-5.pdf](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_4-5.pdf).
- International HIV/AIDS Alliance. (2007). *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 6–7*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance. [http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our\\_Future\\_Grades\\_6-7.pdf](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_6-7.pdf).
- International HIV/AIDS Alliance. (2007). *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 8–9*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance. [http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our\\_Future\\_Grades\\_8-9.pdf](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_8-9.pdf).
- Knebel, E. (2003). *My Changing Body: Fertility Awareness for Young People*. Washington, D.C.: Institute for Reproductive Health of Georgetown University and Family Health International. <http://www.fhi.org/NR/rdonlyres/e7f4ovs7lf- taf36moo6gt7zxq7rty4dqtns7u2yjc3qwljk3pmnbcjrbphvtakocjzhfctaejlso7l/ Fertilityawarenessnyt1.pdf>.
- Pathfinder International. (n.d.). Website. Retrieved March 26, 2008, from <http://www.pathfind.org/site/PageServer>.
  - Program for Appropriate Technology in Health (PATH). (2002). *Games for Adolescent Reproductive Health—An International Handbook*. Washington, D.C.: PATH. <http://www.path.org/files/gamesbook.pdf>.
- Sexuality Information and Education Council of the United States (SIECUS). (n.d.). Website. Retrieved March 26, 2008, from <http://www.siecus.org/>.

# Session 1: La Puberté et l'Adolescence

---



**DUREE: 2 HEURES ET 30 MINUTES**



## **OBJECTIFS DE LA SESSION:**

A la fin de cette session, l'élève sera en mesure:

1. D'expliquer ce que veut dire adolescence et puberté.
2. De décrire les changements physiques et émotionnels qui s'opèrent pendant l'adolescence et la puberté.
3. D'identifier les soucis qu'ils ont par rapport à la puberté.



## **METHODES UTILISEES:**

1. Groupes de travail
2. Remue-méninges
3. Discussion
4. Dessins



## **OUTILS:**

- Tableau noir ou papier
- Craie or marqueurs, stylos ou crayons
- Boite pour les questions écrites
- Bloc-notes
- Papier pour faire une représentation titrée du corps humain
- Prospectus: **Les Changements Physiques qui s'opèrent pendant la puberté**



## **PREPARATION DE L'ANIMATEUR:**

1. Ecrire chacun des mots listés dans l'Activité 1 séparément sur une feuille du tableau papier.
2. P r é p a r e z des feuilles de papier du tableau et demandez aux élèves de faire une représentation de leur corps dessus. Vous aurez peut être besoin de deux ou plus de feuilles.
3. Pour l'Activité 2, préparez une boite (ou contenant) et demandez aux élèves d'y déposer des questions anonymes.
4. Dessinez un exemple des cycles et dressez au tableau papier une liste des changements pour l'Activité 4.



## NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. Dites aux élèves les règles de base et encouragez-les à ne pas rire, en leur faisant comprendre que ces choses dont on discute font naturellement partie de l'adolescence. Admettez qu'il se pourrait qu'ils ne soient pas habitués à entendre parler ouvertement de ces mots ou à en discuter avec des membres du sexe opposé.
2. Dans l'Activité 1, certains élèves peuvent considérer ces mots comme étant “mauvais.” Il se pourrait qu'ils n'aient jamais entendu parler de ces mots ouvertement ou en présence de membres du sexe opposé. Le but de cette Activité est de faire disparaître ces éventuelles entraves des élèves afin qu'ils puissent parler de manière libérée et s'instruire les uns les autres.
3. L'adolescence est l'étape de la vie à partir de l'âge de 10 à 19 ans quand un individu passe de l'âge enfant à l'âge adulte. La puberté décrit les changements physiques et psychologiques qui surviennent et qui font qu'un adulte soit en mesure de reproduire.
4. Bien que cette session ne puisse éventuellement pas couvrir toutes les questions liées à la puberté et à l'adolescence, le message principal est que ces changements sont d'ordre naturel. Réaffirmez qu'il y a des gens chez qui les élèves peuvent se rendre pour obtenir de l'aide ou des réponses à leurs questions.
5. Au cours de l'Activité 2, il est recommandé aux élèves d'écrire leurs questions de manière anonyme. Assurez-vous que toutes les questions dans la boîte aux questions ont été répondues avant de passer au module suivant.



## ACTIVITE 1: MOTS UTILISES POUR NOMMER LES PARTIES DU CORPS (30 MINUTES)

1. Dites aux élèves que le but de cette Activité est de les aider à se sentir plus à l'aise pour discuter de leur corps. Au début, cela peut sembler inconfortable, mais avec le temps, tout le monde sera plus détendu pour parler de l'adolescence et des changements qui s'opèrent pendant la puberté.
2. Affichez les feuilles du tableau papier avec les mots suivants mentionnés dessus tout au tour de la salle de classe.

<b>Homme</b>	<b>Seins</b>	<b>Vagin</b>	<b>Testicules</b>
<b>Femme</b>	<b>Pénis</b>	<b>Fesses</b>	

3. Demandez aux élèves de se déplacer tout au tour de la salle et d'écrire des mots d'argot ou des expressions pour chacun des mots sur les feuilles de papier.
4. Une fois que tout le monde aura fini, rassemblez les élèves en un seul groupe pour répondre **Questions à Débattre**.

5. Au cours des Activités qui suivent, les élèves vont discuter de la puberté et des changements physiques et émotionnels que connaissent les jeunes. Encouragez les élèves à utiliser les termes correctes pour nommer ces parties du corps humain.



### **QUESTIONS A DEBATTRE:**

Utilisez les questions suivantes pour mener le débat:

1. Avez-vous été gêné de voir, d'écrire ou d'entendre un de ces mots? Pourquoi ou pourquoi pas?
2. Quand pouvons-nous utiliser des mots d'argot et quand utiliser des mots plus formels? Pourquoi?



## ACTIVITE 2: QU'EST-CE QUE L'ADOLESCENCE? (30 MINUTES)

1. Demandez aux élèves de réfléchir sur la question suivante: “Qu'est-ce que l'adolescence?”

Veillez à recueillir les points suivants:

L'adolescence c'est:

- La période entre l'enfance et l'âge adulte (10–19 ans).
- Une période de développement sexuel, qui comprend des changements émotionnels, psychologiques et physiques.
- Une période d'expérimentation.
- Une période de moments passionnants pour découvrir de nouvelles idées, valeurs, informations et compétences.
- Une période pour découvrir qui ils sont et ce qui est important pour eux.
- La période de la **puberté**. (Revoir la définition de la puberté.)
  - Généralement, les filles atteignent la puberté plus tôt que les garçons. Le corps de certaines filles commence à subir des transformations dès l'âge de 8 ans; pour d'autres elles ne commencent qu'à l'âge de 14 ans.
- Le corps des garçons souvent commence à subir des transformations à partir de 10 à 12 ans

2. Demandez aux élèves s'ils ont des questions au sujet de la puberté ou de l'adolescence. Demandez-leur d'écrire leurs questions sur une feuille de papier, sans y mentionner leur nom, et de les mettre dans la boîte à question. Gardez les questions; dites-leur que vous allez probablement y répondre tout au long de la session. Revoyez les questions à la fin du module 8 pour s'assurer que tout a été traité.



## ACTIVITE 3: DESSINER LE CORPS HUMAIN (30 MINUTES) <sup>18</sup>

1. Séparez les élèves en un groupe de filles et en un groupe de garçons. Demandez aux garçons de dessiner les contours du corps d'un homme et aux filles les contours du corps d'une femme. Quelqu'un devrait s'allonger sur le papier pour qu'un autre puisse tracer les contours de son corps. Il y aura deux croquis (un pour les garçons et un pour les filles).
2. Demandez-leur de marquer sur le croquis tous les changements notés sur leur corps ou sur celui des autres membres du même sexe au moment de l'adolescence.
3. Faites de sorte que les croquis soient visibles pour tous. Ajoutez-y tous les changements qui n'ont pas été notés.

---

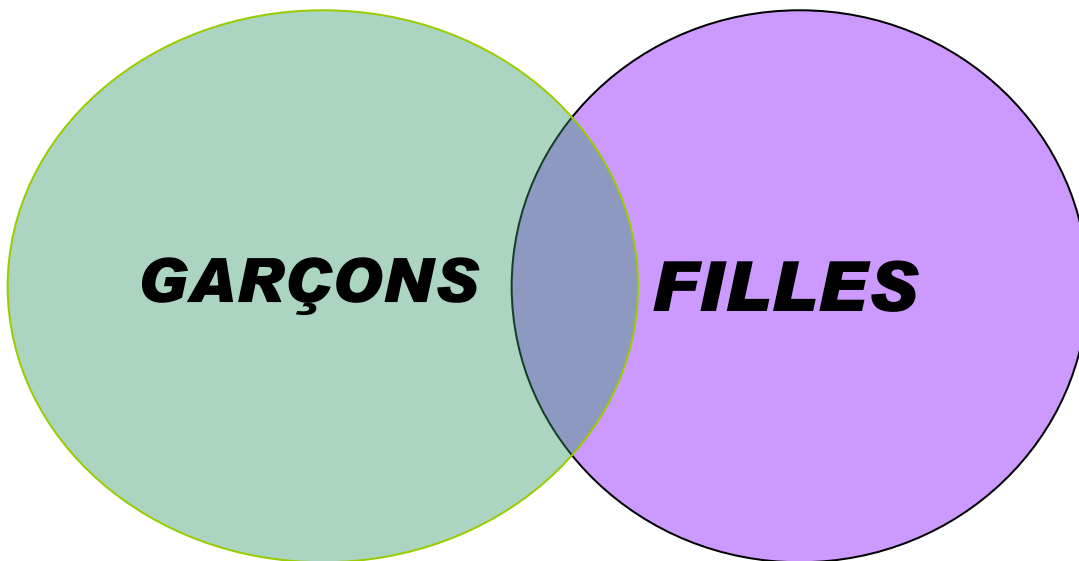
<sup>18</sup> Adapté de International HIV/AIDS Alliance, *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, classes 4–5*; voir bibliographie pour citation complète.



## ACTIVITE 4/PARTIE I: TRANSFORMATIONS CHEZ LES GARÇONS ET

### LES FILLES (30 MINUTES)<sup>19</sup>

Demandez aux élèves de reprendre le diagramme de Venn dans leur bloc-notes (voir l'exemple ci-dessous). Ils doivent compléter les cercles avec les changements notés sur leur corps durant l'adolescence. Utilisant la liste en dessous du diagramme, demandez aux élèves de mettre chacun de ces changements dans un des cercles auquel ce changement s'identifie correctement, ou de le mettre à l'intersection des deux cercles si ce changement concerne à la fois les garçons et les filles (voir **Les Changements physiques qui s'opèrent pendant la puberté** dans **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus** pour des informations supplémentaires).



Voix grave

Poils pubiens et aisselles

Tests pour produire du sperme

Poitrine développée

Hanches plus larges

Barbe qui pousse

Seins développés

Taille de ceinture plus petite

Picots

Épaules plus larges

Rêve mouillé

La sueur sent différemment

Ventre plat

Menstruation

Sensations sexuelles

Les ovaires produisent des œufs

<sup>19</sup> Adapté de International HIV/AIDS Alliance, *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 4–5*; voir bibliographie pour la citation complète



## ACTIVITE 4/PARTIE 2: AUTRES CHANGEMENTS NOTEES PENDANT LA PUBERTE (30 MINUTES)

1. Soulignez que pendant la session précédente, les élèves ont discuté des changements qui s'opèrent pendant la puberté, des changements surtout physiques. En plus des changements physiques qui sont perceptibles, ils peuvent aussi observer des changements psychologiques et émotionnels qui pourraient s'avérer difficile à faire face.
2. Demandez aux élèves d'écrire des changements émotionnels ou physiques notés pendant l'adolescence. Il n'est pas nécessaire qu'ils partagent leurs réponses, mais après que chacun ait eu le temps de noter, utilisez les affirmations suivantes pour démontrer que tout ce qu'ils ressentent fait naturellement partie de l'adolescence:
  - La confiance, l'imagination et les attentes pour des changements à venir
  - Le désir d'expérimenter et d'apprendre de nouvelles choses
  - Le désir d'être indépendant et d'être traité avec respect par ses géniteurs
  - Le désir de se comporter comme un adulte
  - Le désir de se faire des amis et de socialiser
  - L'influence des pairs
  - L'instabilité émotionnelle, la confusion et l'arbitraire
  - La sensibilité sexuelle forte
  - Etre attiré et vouloir être attrayant pour le sexe opposé
  - Accorder plus d'attention à son corps et son apparence
3. Examinez les questions dans la boîte aux questions de l'Activité 2. Demandez aux élèves d'ajouter par écrit tout souci ou question et de les mettre dans la boîte. Faites-leur comprendre que lors des sessions à venir, ils vont examiner les changements qui s'opèrent au niveau de leur corps de même que les **organes de reproduction**. Les élèves devraient aller voir des hommes de confiance tels que des enseignants, des conseillers, des infirmières d'école, des parents, s'ils ont un quelconque souci avec leur corps. Faites souligner que les soucis suivants sont dans l'ordre normal des choses:
  - Il est typique pour les jeunes de se demander s'ils sont "normaux."
  - Il n'est pas gênant de poser des questions aux adultes, car ces derniers ont vécu ce que les jeunes vivent présentement.
  - Certains changements physiques tels que la menstruation pour les filles et le rêve mouillé pour les garçons constituent des étapes cruciales pour leur croissance et signifient que leur corps est prêt pour la reproduction.





## **SESSION RECAPITULATION:**

1. La puberté est la période pendant laquelle les garçons et les filles vivent des changements physiques et psychologiques. Souligner le fait que les garçons et les filles ont beaucoup de choses en commun pendant la période de la puberté et peuvent s'entraider pour ne pas se moquer les uns les autres pendant cette période.
2. En général, les filles atteignent la puberté plus tôt que les garçons. Le corps de certaines filles commence à subir des transformations dès l'âge de 8 ans; pour d'autres elles ne commencent qu'à l'âge de 14 ans. Le corps des garçons commence souvent à subir des transformations qu'à l'âge de 10 à 12 ans.
3. Les transformations physiques et émotionnelles sont normales et font partie du développement du corps humain. Rappelez aux élèves tous les compétences acquises à travers ce programme, qu'ils ont de bons amis et qu'il y a des adultes de confiance qu'ils peuvent solliciter pour leur servir de guide pendant cette période de leur vie.
4. Faites-leur comprendre, qu'une fois qu'ils atteindront l'âge de la puberté, ils peuvent reproduire. Reproduire signifie "faire un enfant." La reproduction fera l'objet d'un examen lors des sessions à venir.



## CONTENU DES INFORMATIONS POUR LA SESSION ET PROSPECTUS

### Les transformations Physiques qui s'opèrent pendant la puberté

#### Les transformations physiques chez l'homme pendant la puberté <sup>20</sup>

- Accélération de la croissance
- La racine des cheveux s'éloigne
- La peau devient grasse
- Toutes les dents permanentes sont sorties
- Le larynx (boîte vocale) s'élargit, la voix devient grave
- Les poils du visage apparaissent
- Les épaules s'élargissent
- Les poils des aisselles et ceux du torse apparaissent
- La transpiration s'accentue
- Les muscles se développent
- Les poils pubiens apparaissent
- Le pénis et les testicules se développent
- La production de spermatozoïdes commence
- L'éjaculation se produit
- Accélération de la maturation osseuse

#### Les transformations Physiques chez la femme pendant la puberté <sup>21</sup>

- Accélération de la croissance
- La peau devient grasse
- Toutes les dents permanentes sont sorties
- Les poils des aisselles apparaissent
- La transpiration s'accentue
- Les seins se développent
- Le tour de la ceinture se rétrécit
- Les hanches s'élargissent
- L'utérus et les ovaires s'agrandissent
- Les poils pubiens apparaissent
- Les organes génitaux externes s'agrandissent
- L'ovulation se produit
- La période des règles commence
- Accélération de la maturation osseuse

<sup>20</sup> From the Centre for Development and Population Activities, *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Girls*; see Bibliography for full citation.

<sup>21</sup> Ibid.

## Session 2: Le Système de Reproduction chez la Femme et chez l'Homme

22



### DUREE: 2 HEURES



### OBJECTIFS DE LA SESSION:

A la fin de cette session l'élève sera en mesure de:

1. Nommer les organes de reproduction de l'homme et de la femme.
2. Décrire le fonctionnement des organes de reproduction de l'homme et de la femme.



### METHODES UTILISEES:

1. Groupes de travail
2. Lecture
3. Discussion
4. Dessins



### OUTILS:

- Tableau noir ou papier
- Craie or marqueurs, stylos ou crayons
- Prospectus:
  - Image – Les organes de reproduction chez la femme
  - Graphique – Les organes de reproduction chez la femme
  - Image – Les organes de reproduction chez l'homme
  - Graphique – Les organes de reproduction chez l'homme



### PREPARATION DE L'ANIMATEUR:

1. Ecrire au tableau papier les mots qui se réfèrent aux organes de reproduction de la femme pour l'Activité 1.
2. Ecrire au tableau papier les mots qui se réfèrent aux organes de reproduction de l'homme pour l'Activité 2.
3. Voir **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus** et se familiariser avec les organes de reproduction de la femme et de l'homme. Revoir les points à discuter et se préparer à apporter des informations complémentaires si nécessaire.
4. Faites des copies de la représentation non titrée des organes de reproduction de l'homme et de la femme pour chaque élève

<sup>22</sup> Adapted from International HIV/AIDS Alliance, *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 4–5*; see Bibliography for full citation.



## NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. **Les Organes génitaux** sont parfois utilisés pour désigner **les organes de reproduction** ou **les organes externes de reproduction**.
2. L'**anus** ne fait pas partie des organes de reproduction, mais c'est un endroit du corps humain où il peut se produire des abus sexuels. Pour cette raison il est important de le considérer comme partie intime. Vous devriez également souligner le fait que les hommes et les femmes en disposent.
3. Bien que cette session ne puisse éventuellement pas couvrir toutes les questions liées à la santé de la reproduction, il donne un aperçu de base. L'enseignement essentiel à en tirer c'est d'éduquer les jeunes à propos de leur corps pour qu'ils puissent se maintenir en bonne santé et en sécurité.
4. Assurez-vous d'informer les élèves que s'ils ont des problèmes ou s'ils suspectent quelque chose d'anormale au niveau de leur corps, de se rendre à un centre de santé.
5. Vous aurez peut être envie de séparer les garçons et les filles pour une participation plus importante. Cependant, tous les deux sexes doivent comprendre le système de reproduction de l'autre sexe. Demandez aux élèves s'ils préfèrent faire la session séparément ou ensemble. Pour garantir la confidentialité, demandez aux élèves de bander leurs yeux (ou de mettre leur front sur la table) et de lever la main en guise de réponse lorsque la question est posée.
6. Envisagez les moyens d'adapter les activités pour les rendre plus interactives et plus intéressantes pour les élèves.



## ACTIVITE I: NOMMER LES ORGANES DE REPRODUCTION DE LA FEMME (1 HEURE)

1. Ecrire les mots suivants au tableau papier.

Les organes de reproduction de la femme:

**Trompes de Fallope**

**Utérus**

**Vagin**

**Ovaire**

**Col de l'utérus**

2. Divisez les élèves en paires et donnez-leur ensuite une représentation non annotée des organes de reproduction de la femme. Demandez-leur de nommer les différentes parties en utilisant les mots au tableau papier.
3. Après qu'ils aient fini, montrez-leur la bonne image avec les noms corrects. Au fur et à mesure que vous leur montrez les dénominations et les organes, expliquez-leur également la fonction de chaque organe (voir graphique dans **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus**).
4. Dites aux élèves que ce sont les noms biologiques ou les vrais noms de leurs parties intimes ou des zones liées à leurs parties intimes.



## ACTIVITE 2: NOMMER LES ORGANES DE REPRODUCTION DE L'HOMME (1 HEURE)

1. Ecrire les mots suivants au tableau papier.

Les Organes de Reproduction de l'homme:

Pénis	Scrotum	Sperme	Urètre
Prépuce	Testicules	Spermatozoïdes	

2. Divisez les élèves en groupe de deux, et donnez-leur une représentation non annotée des organes de reproduction de l'homme. Demandez-leur de donner les vrais noms des différents partis en utilisant les mots au tableau papier.
3. Après qu'ils aient fini, montrez-leur la représentation correcte avec les noms. Au fur et à mesure que vous leur montrez les différents organes et leur noms, expliquez-leur également leurs fonctions (voir graphique dans **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus**).
4. Dites aux élèves que ce sont là les noms biologiques ou les vrais noms pour leurs parties intimes et les zones liées à leurs parties intimes.



### RECAPITULATION DE LA SESSION:

1. Informer les élèves sur leurs organes de reproduction contribue à leur fournir des informations qui leur seront utiles pour se protéger eux-mêmes du mal et maintenir leur corps en bonne santé. Ces organes sont les mêmes que les organes des autres partis du corps, et il n'y a aucune raison de se sentir timide ou gêné à leur sujet.
2. Les organes génitaux sont sources de plaisir sexuel, une partie naturelle du corps humain et qu'on ne devrait pas du tout en avoir honte. Les toucher de soi-même est naturel et nécessaire pour son hygiène et sa santé. Tout le monde doit savoir à quoi ressemblent ses parties intimes pour être en mesure de remarquer d'éventuelles anomalies. Par exemple, les garçons ont besoin de toucher leurs testicules pour sentir les boules et les filles peuvent sentir le besoin d'utiliser des produits lors de la menstruation, ce qui signifie qu'elles vont toucher à leur vagin.
3. Insistez une nouvelle fois sur le fait que leur corps est privé et que nul n'a le droit de le toucher sans leur autorisation. Revoir les points précédemment traités lors des modules 5 (Les Droits de l'homme) 4 et 6 (VGMS), tels que le droit de dire "non" à quiconque essaie de les toucher ou les rendre mal à l'aise.



## Les organes de reproduction de la femme

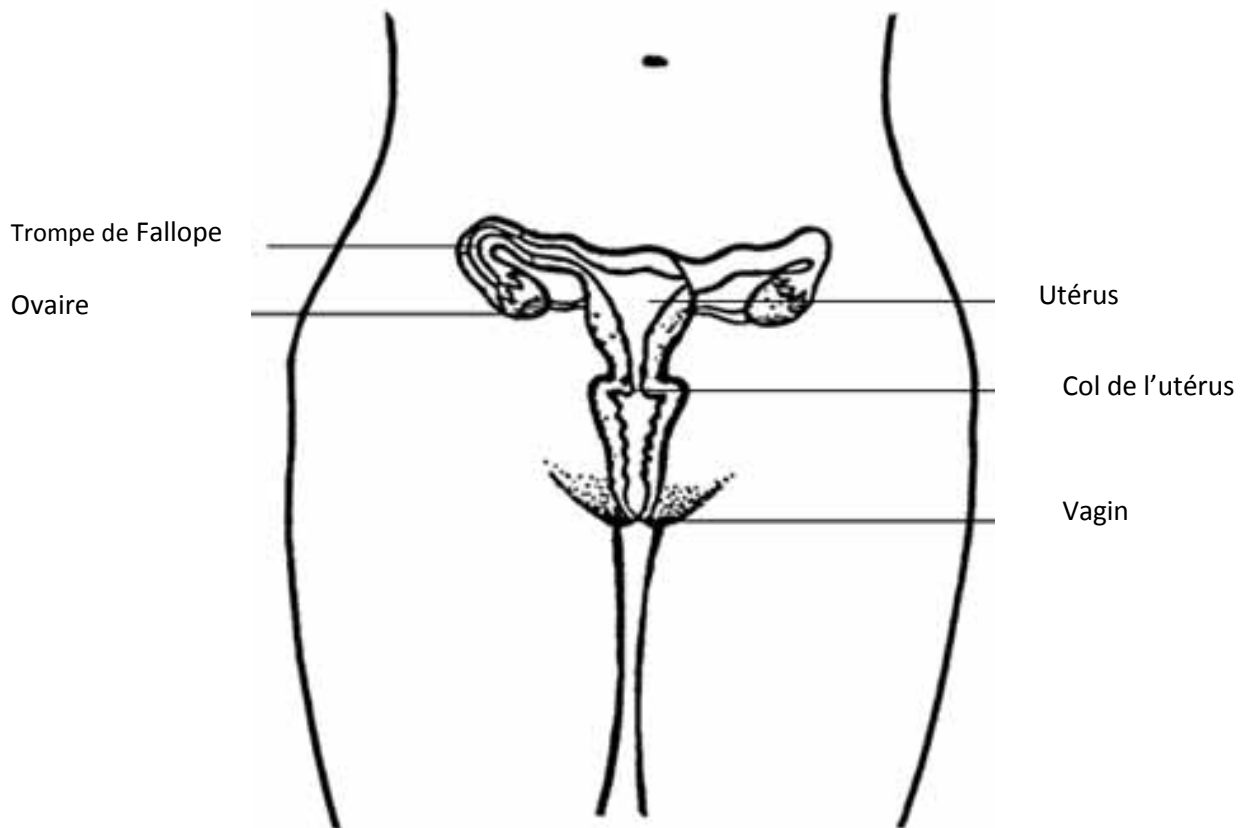


Illustration: Petra Rohr-Rouendaal

---

23 C Cette session a été adaptée et les diagrammes sont de "International HIV/AIDS Alliance, *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 4-5*; Voir bibliographie pour la citation complète

## Graphique: Les organes sexuels et de reproduction de la femme <sup>24</sup>

<p><b>Vagin</b> Un tube à l'intérieur du corps qui a une petite ouverture dans l'urètre et s'ouvre entre les jambes</p>	<p><b>Son rôle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pénis entre dans le vagin pendant les rapports et y dépose du sperme</li> <li>• Les bébés y sortent en naissant.</li> <li>• Le sang lors de la période des règles passe par le vagin. Le vagin est séparé de l'anus, l'orifice d'où sortent les excréments</li> </ul>
<p><b>Clitoris</b> Petite structure à l'intérieur des lèvres en face de l'urètre.</p>	<p><b>Son rôle</b> Toucher le clitoris augmente les sensations sexuelles et procure du plaisir</p>
<p><b>Petites lèvres</b> Plis internes de la peau aux alentours de l'entrée du vagin</p>	<p><b>Son rôle</b> Protéger l'entrée du vagin et de l'urètre</p>
<p><b>Utérus</b> Sac à l'extrémité supérieure du vagin</p>	<p><b>Son rôle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque mois l'utérus se prépare à recevoir un bébé en faisant un revêtement d'épaisseur. S'il n'y a pas fécondation, l'utérus rejette la paroi pendant la menstruation de la femme</li> <li>L'enfant grandit dans l'utérus pendant la grossesse</li> </ul>
<p><b>Les trompes de Fallope</b> Deux tubes reliant les ovaires à l'utérus</p>	<p><b>Leur fonction</b> Un œuf se déplace le long du tube de l'ovaire chaque mois</p>
<p><b>Ovaires</b> Deux sacs de chaque côté de l'utérus. Elles contiennent des cellules de 300.000 à 500.000 œufs à la naissance</p>	<p><b>Leur fonction</b> Magasin de près de 300.000 œufs et envoie un chaque mois vers l'utérus</p>
<p><b>Les œufs</b> De minuscules cellules, environ la taille de la tête d'une épingle, à l'intérieur des ovaires de la femme</p>	<p><b>Leur fonction</b> Après les rapports sexuels un œuf rencontre un spermatozoïde lors de la fécondation pour donner vie à un bébé</p>
<p><b>Anus</b> •Orifice à travers lequel passent les matières fécales. Les hommes et les femmes, tous en disposent. Il ne fait pas partie du système de reproduction</p>	<p><b>Son rôle</b> Quand on va aux toilettes, les excréments passent par ce trou</p>

## Les organes de reproduction de l'homme <sup>25</sup>

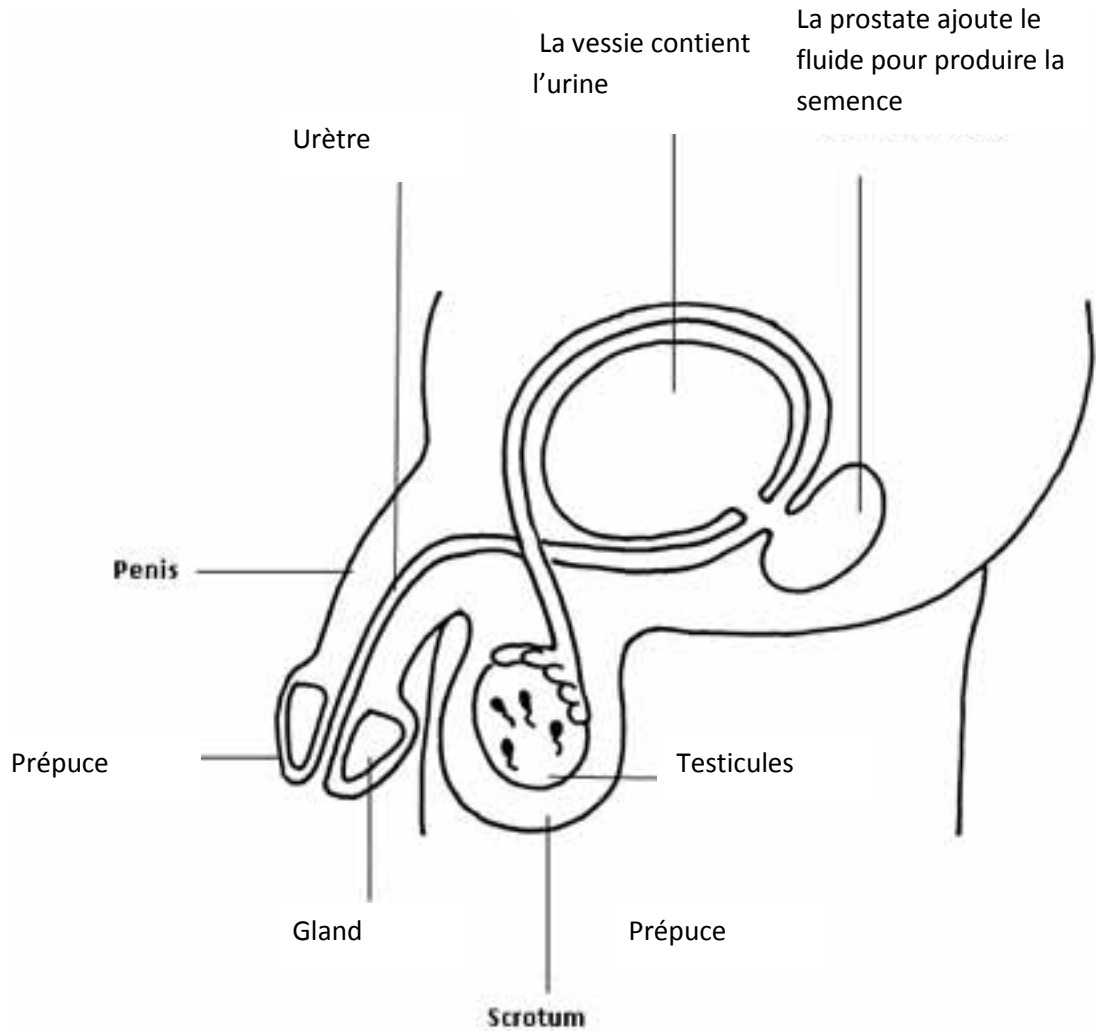


Illustration: Petra Rohr-Rouendaal

<sup>25</sup> Adapted from International HIV/AIDS Alliance, *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 4–5*; see Bibliography for full citation.



## Graphique: Les organes sexuels et de reproduction de l'homme <sup>26</sup>

<b>Pénis</b> Organe sexuel de l'homme	<b>Son rôle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le pénis en érection est placé dans le vagin pendant les rapports sexuels.</li><li>• A l'orgasme l'homme éjacule et le sperme jaillit dehors.</li></ul>
<b>Prépuce</b> Peau couvrant le pénis du non circoncis.	<b>Son rôle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Protège l'extrémité du pénis</li></ul>
<b>Scrotum</b> Sac qui pend entre les jambes derrière le pénis.	<b>Son rôle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Contenir les testicules.</li></ul>
<b>Testicules</b> Les deux balles dans le scrotum.	<b>Leur fonction</b> Ils produisent des spermatozoïdes et des hormones sexuelles.
<b>Sperme</b> Liquide laiteux et visqueux qui sort du pénis lorsque l'homme éjacule.	<b>Son rôle</b> Contient des spermatozoïdes qui fécondent l'œuf pour donner un bébé.
<b>Spermatozoïdes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Minuscules cellules contenues dans le sperme</li></ul> la production débute généralement entre 12 et 24 ans	<b>Leur fonction</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Des millions de spermatozoïdes vont dans le sperme à chaque fois que l'homme éjacule.</li></ul>
<b>Urètre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•Tube avec trou à l'extrémité du pénis. C'est là que l'urine passe. Il est fermé à l'urine pendant l'éjaculation</li></ul>	<b>Son rôle</b> Sert de canal à la vessie pour faire sortir l'urine. Le sperme passe aussi par ce canal.
<b>Anus</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Orifice à travers lequel passent les matières fécales.</li></ul>	<b>Son rôle</b> Quand on va aux toilettes les excréments sortent par cet orifice

## Session 3: La puberté chez la femme <sup>27</sup>

---



**DUREE: 2 HEURES**



### **OBJECTIF DE LA SESSION:**

A la fin de la session, l'élève sera en mesure d'expliquer ce qui se passe durant la menstruation.



### **METHODES UTILISEES:**

1. Groupes de travail
2. Remue-méninges
3. Discussion
4. Lecture



### **OUTILS:**

- Tableau noir ou papier
- Craie ou marqueurs, stylos ou crayons
- Prospectus:
  - **Explication du Cycle Menstruel**
  - **Image pour l'Activité 3: Cycle Menstruel**
  - **L'Histoire d'Amina**



### **PREPARATION DE L'ANIMATEUR:**

1. Faites des copies du prospectus **Explication du Cycle Menstruel** pour chaque élève.
2. Ecrire les questions pour l'Activité 1 au tableau papier.
3. Pour l'Activité 3, notez chaque étape du cycle menstruel sur une feuille de papier.
4. Faites des copies de l'**image pour l'Activité 3: Le Cycle Menstruel Cycle** pour chaque groupe.



### **NOTES DE L'ANIMATEUR:**

1. La **Menstruation** est aussi appelée **période** car elle se produit une fois par mois. C'est le saignement mensuel de l'utérus, quand un ovule non fécondé passe dans un flux de sang pour sortir à travers le vagin.

---

<sup>27</sup> Session was adapted and diagrams are from International HIV/AIDS Alliance, *Our Future: Sexuality*

*and Life Skills Education for Young People, Grades 4–5; see Bibliography for full citation*

2. L'**Ovulation** est la libération périodique d'un ovule mature à partir d'un ovaire. Cela se produit habituellement vers le milieu du cycle menstruel de la femme.
3. Cette session donne un aperçu général de la menstruation. Vous devriez vous préparer à adapter cette session à l'âge du groupe avec lequel vous travaillez et à ce qui convient le mieux par rapport à l'endroit où vous vous trouvez. Par exemple, pour les filles qui ont déjà entamé leur période, vous devriez faire appel à un animateur compétent en la matière pour leur expliquer le cycle menstruel.
4. Revoir **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus** et se préparer à discuter de la manière dont les filles peuvent se prendre soin d'elles mêmes pendant la menstruation. Vous devriez connaître les moyens que les femmes utilisent, dans la zone où vous êtes, pendant la menstruation; cela inclus le dispositif sanitaire existant surplace. Illustrez vos propos par des exemples. Par exemple, dans certains endroits les serviettes hygiéniques existent, alors que dans d'autres endroits les femmes utilisent des morceaux de tissu ou des tampons.



### **ACTIVITE 1: L'HISTOIRE D'AMINA (45 MINUTES)**

1. Demandez un volontaire pour lire **l'histoire d'Amina**.
2. Divisez les élèves en petits groupes et demandez-leur de discuter des questions suivantes:
  - Pourquoi Amina avait-elle peur de dire à quelqu'un qu'elle saignait?
  - Pourquoi Amina s'est-elle sentie si bouleversé lorsque son frère lui a dit que c'est parce qu'elle a laissé un garçon la toucher?
  - Est-ce là une histoire qui pourrait vraiment se produire? Pourquoi ou pourquoi pas?
  - Les jeunes ont-ils des informations sur la menstruation, ou est-ce un sujet tabou?
3. Après les discussions, demandez à chaque groupe de désigner quelqu'un pour faire le résumé des réponses et de le présenter à un groupe élargi.



### **ACTIVITE 2: QU'EST-CE QUE LA MENSTRUATION? (30 MINUTES)**

1. Ecrire le mot "menstruation" au tableau papier.
2. Demandez aux élèves ce qu'ils savent de la menstruation.
3. Notez les réponses au tableau papier. Dites aux élèves qu'il est important de connaître les faits qui se produisent lors de la menstruation.

4. Distribuez le prospectus sur **Explication du cycle menstruel**. Demandez aux élèves, un à un de lire les points.
5. Assurez-vous que tout le monde a bien compris et faites des précisions sur les points qui restent à éclaircir.



### ACTIVITE 3: FAIRE CORRESPONDRE LES MOTS AUX IMAGES

1. Divisez les élèves en petits groupes. Donnez à chaque groupe une **image pour l'Activité 3: Le Cycle Menstruel** (voir **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus**) avec les mots suivant notés séparément sur des feuilles de papier.
  - Le sang sort par le vagin
  - Les hormones sont libérées
  - L'œuf descend dans la trompe de Fallope
  - Pas de bébé
  - La muqueuse de l'utérus se développe
  - L'œuf quitte les ovaires
  - Le revêtement se brise
  - De nouveaux œufs se forment
2. Demandez aux élèves de placer correctement les mots tout au tour de l'image pour démontrer ce qui se passe pendant le cycle menstruel mensuel. Demandez-leur de ne pas regarder dans le prospectus.
3. Faites le tour de la classe pour voir si les élèves ont compris.
4. Après que chacun ait l'opportunité de participer, référez-vous au prospectus pour donner l'ordre correct:
  - a. Les hormones sont libérées
  - b. De nouveaux œufs se forment
  - c. La muqueuse de l'utérus se développe
  - d. L'œuf quitte les ovaires
  - e. L'œuf descend dans les trompes de Fallope
  - f. Pas de bébé
  - g. Le revêtement se brise
  - h. Le sang sort par le vagin

<sup>28</sup> Adapted from International HIV/AIDS Alliance, *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 4–5*; see Bibliography for full citation.



## **SESSION RECAPITULATION:**

1. La menstruation est un processus naturel, normal qui se produit au niveau du corps. Elle se produit lorsque l'œuf n'a pas été fécondé par un spermatozoïde. L'apparition des règles signifie qu'une fille peut maintenant avoir un enfant.
2. Il est normal pour chaque fille d'avoir un cycle menstruel différent et de commencer la menstruation à un âge différent.
3. Le sang qui passe par le vagin n'est pas nocif et ne signifie pas que quelque chose de mal se passe. Une bonne hygiène est très importante et devrait être pratiquée à tout moment, mais surtout pendant la menstruation.
4. Une fois qu'une fille commence à voir ses règles, elle peut tomber enceinte.
5. Même si les garçons ne voient pas de règles, ils doivent comprendre comment cela se produit. Il est important pour eux de comprendre le fonctionnement des organes de reproduction et le mécanisme de la grossesse. Il est aussi très important pour eux de soutenir les filles pendant leurs périodes de règles. Cela signifie ne pas se moquer d'elles ou les taquiner.

## CONTENU DES INFORMATIONS POUR LA SESSION ET PRESENTATIFS



### L'Histoire d'Anna

J'ai vu mes règles pour la première fois quand j'avais 12 ans. J'ai eu très peur parce que je ne savais pas comment j'ai pu me faire autant de mal à l'intérieur. J'avais peur. J'étais à l'école quand j'ai remarqué du sang partout sur mes jambes lorsque je suis allé aux toilettes pendant la pause. Je mis quelques chiffons dans ma culotte, mais j'étais très inquiète. J'avais l'impression que le saignement ne s'arrêterait pas. Je suis allé voir le maître d'école qui était un homme et lui ai dit que j'étais malade. Il m'a grondé pour avoir manqué un essai et j'ai couru en pleurant. J'ai couru jusqu'à la maison. Dès que je suis arrivé, je craignais d'être punie par ma mère et je lui ai dit que j'étais malade et me mis au lit.

Le lendemain matin, à mon réveil, il y avait du sang partout sur les draps. Je pensais que j'avais dû contracter une certaine maladie et que j'allais probablement mourir. Je suis restée figée au lit sans bouger. J'attendis que ma mère sorte et que mon frère aîné arrive pour lui dire que je saignais entre mes jambes. Il m'a dit que c'était parce que j'avais «laissé un garçon me toucher là-bas.» J'ai commencé à pleurer et à crier: "Ce n'est pas vrai, ce n'est pas vrai."

Ma tante Marie accourut dans la chambre et dit: «Que se passe-t-il?" Mon frère lui dit que je faisais quelque chose de sale et que j'ai été sanctionné par des saignements. Ma tante Marie gronda mon frère et lui dit: "Mon garçon, tu ne sais rien! Cela est naturel, cela signifie qu'Amina est une femme, tout comme moi et ta mère. Maintenant, sort d'ici et va à la boutique acheter des serviettes pour ta sœur qui est maintenant devenue une femme." Ma Tante Marie me donna un gros câlin et m'expliqua ce qu'est la menstruation et les périodes mensuelles. Je me sentais vraiment soulagée; j'ai toujours su que je pouvais compter sur ma tante Marie.

J'ai appris que tout ce qui se passait en moi était normal et faisait partie de la croissance. J'étais tellement choquée, mais je me sentais heureuse. Elle me permit même de lui poser quelques questions. Je lui ai demandé pourquoi personne ne m'a dit ce qui allait se passer. Elle m'a répondu que parfois les gens sont gênés de discuter de ces questions, mais m'a assuré que cela n'avait rien de honteux.

## Explication du Cycle Menstruel <sup>29</sup>

•A la naissance, la fille possède des milliers d'œufs ou ovules au niveau des deux ovaires. Chaque œuf a la taille d'un grain de sable. Les œufs sont les petits points dans les deux boules. Les deux boules sont les ovaires.

Chaque mois, un œuf—le grand point noir — mûrit et quitte les ovaires. Cela s'appelle l'ovulation.

L'œuf est capté par le bout de la trompe de Fallope et commence à se diriger vers l'utérus, la zone en forme de “v”. Au même moment, l'utérus commence à se préparer à recevoir l'œuf par un épaissement de sa paroi intérieure.

•Un œuf peut devenir un bébé s'il rencontre le spermatozoïde d'un homme. La rencontre entre un œuf et un spermatozoïde provoque la grossesse de la femme. L'œuf fécondé se fixe dans la muqueuse épaisse de l'utérus. La muqueuse nourrit le bébé jusqu'à sa naissance.

•Si l'œuf n'est pas fécondé par le spermatozoïde, le revêtement n'est pas nécessaire et il se brise. Le revêtement, les tissus et l'œuf sortent de l'utérus par le vagin et laisse le corps. C'est la menstruation. La menstruation se produit environ 14 jours après l'ovulation, si l'ovule n'est pas fécondé. La période de menstruation peut durer 2 à 8 jours; la période moyenne de menstruation est de 4 à 6 jours. Le cycle de la menstruation se produit chaque mois jusqu'à ce que la femme atteigne l'âge de la ménopause. Il s'arrête également durant la grossesse et recommence après la naissance du bébé.

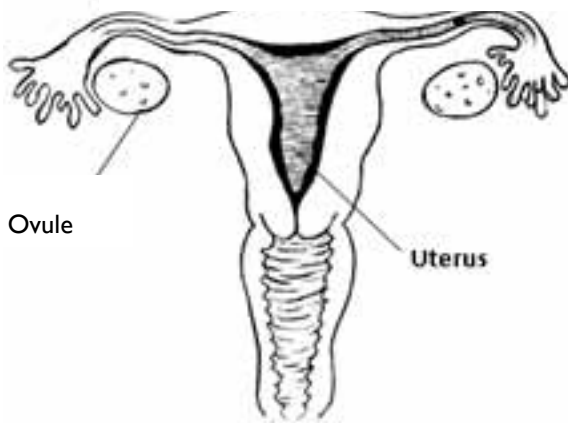
---

<sup>29</sup> From the Centre for Development and Population Activities, *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Girls*; see Bibliography for full citation.

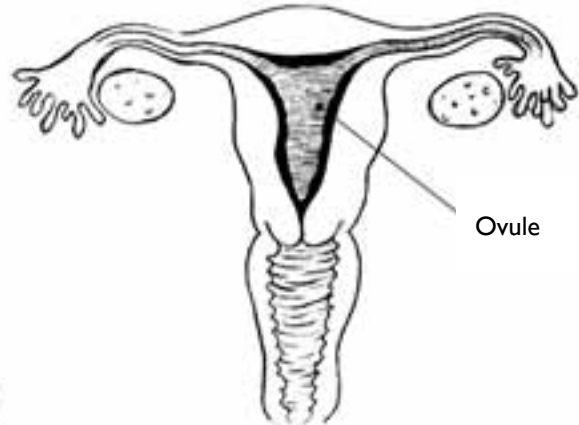
## Le Cycle de menstruation <sup>30</sup>

La Menstruation (également appelée périodes car se produisant tous les mois) marque le début de la maturité sexuelle chez les filles. La menstruation est l'effusion périodique de sang et des tissus de l'organe de reproduction de la femme appelée utérus. L'utérus est situé dans la partie inférieure de l'abdomen de la femme. Lorsqu'une fille commence à voir ses règles, cela signifie qu'elle est apte à tomber enceinte et à avoir un enfant.

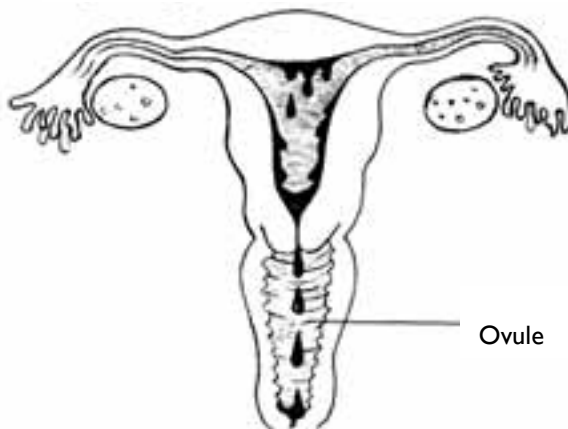
**1** | L'ovule passe à travers la trompe de Fallope



Ovule dans l'utérus



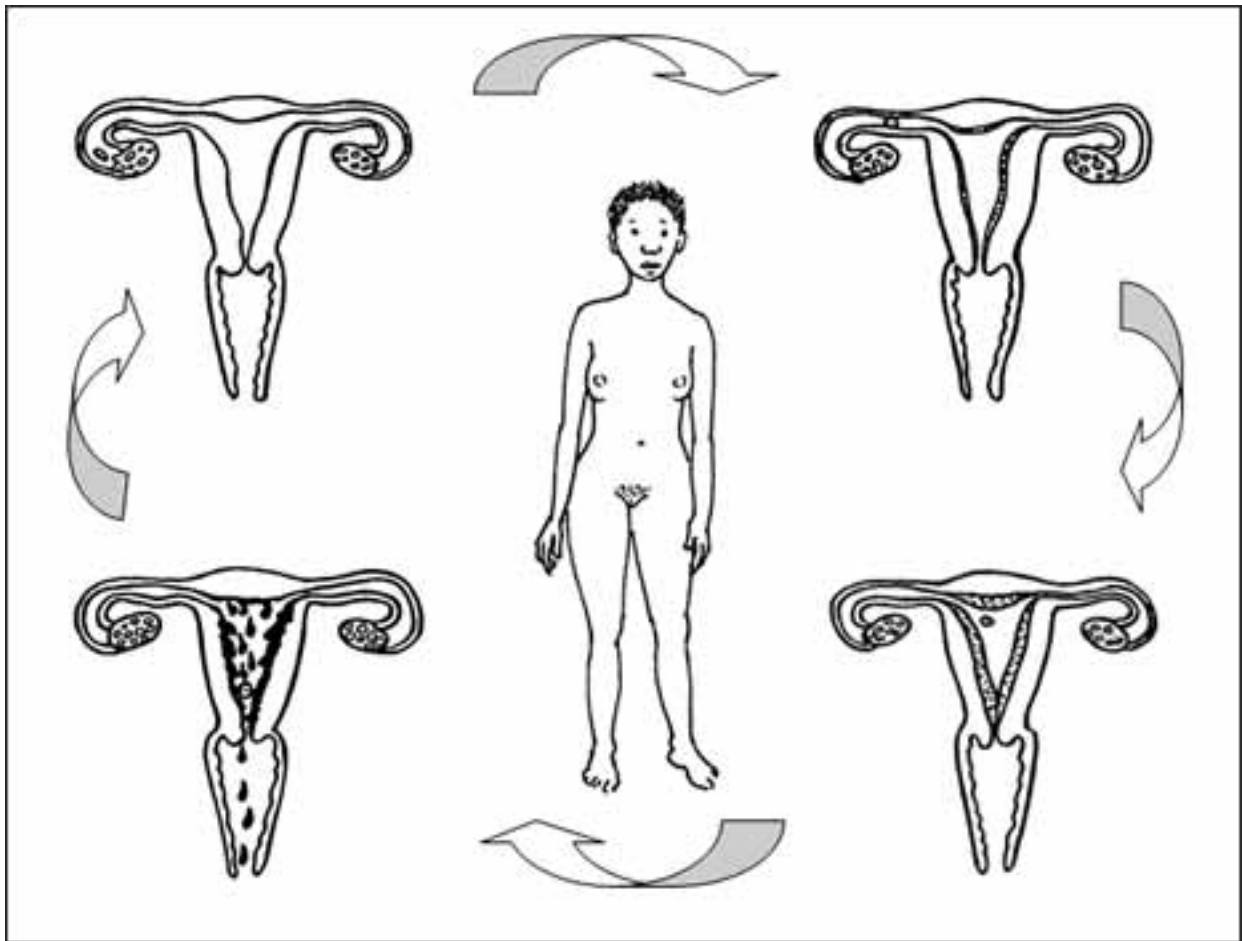
**3** | L'ovule quitte l'utérus pendant les menstruations



<sup>30</sup> From the Centre for Development and Population Activities, *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Girls*; see Bibliography for full citation. Illustrations with permission from Family Care International.



### Image pour l'Activité 3: Le Cycle de menstruation



**Du sang sort du vagin**

**Hormones libérées**

**Un œuf descend de la trompe de Fallope**

**Pas  
d'enfant**

**La muqueuse de l'utérus se développe**

**L'œuf quitte les ovaires**

**La muqueuse rompt**

**De nouveaux œufs se forment**

## Session 4: La puberté chez l'homme <sup>31</sup>

---



**DUREE: 1 HEURE ET 30 MINUTES**



### OBJECTIVES DE LA SESSION

A la fin de la session, l'élève sera en mesure de:

1. Décrire l'éjaculation, l'émission nocturne (rêve mouillé) et l'érection.
2. De dissiper les mythes liés à l'éjaculation, l'émission nocturne (rêve mouillé) et l'érection.



### METHODES UTILISEES

1. Groupes de travail
2. Remue-méninges
3. Discussion
4. “Vote avec les pieds” consistant à répondre par vrai ou faux



### OUTILS

- Tableau noir ou papier
- Craie ou marqueurs, stylos ou crayons
- Prospectus: [La puberté chez l'homme](#)



### PREPARATION DE L'ANIMATEUR

1. Lire [La puberté chez l'homme](#) dans **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus**. Afin de dissiper tous les mythes, vous devrez vous familiariser avec les mythes et mauvaises interprétations que les gens font par rapport au rêve mouillé, l'éjaculation et l'érection.
2. Faites deux signes avec les mots “Vrai” et “Faux” mentionnés dessus.



### FACILITATOR NOTES

1. L'Activité 1 vise à dissiper les mythes et les fausses idées liés au rêve mouillé, l'éjaculation et l'érection. Il serait peut être préférable de demandez aux élèves d'écrire, de manière anonyme, des questions ou mythes sur une feuille de papier. Adapter l'activité à l'âge et au niveau de compréhension des élèves composant le groupe
2. L'Activité 3 constitue un bon prétexte pour voir si les mythes ont été totalement dissipés. Profitez-en pour voir s'il est nécessaire d'y revenir pour clarifier toute autre information.

---

<sup>31</sup> Adapted from International HIV/AIDS Alliance, *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 4–5*; see Bibliography for full citation.



## ACTIVITE 1: QU'EST-CE QUE C'EST QUE LE REVE MOUILLE, L'EJACULATION ET L'ERECTION ? (30 MINUTES)

1. Demandez aux élèves de se porter volontaire pour donner toute information dont ils ont eu écho concernant l'érection, l'éjaculation et le rêve mouillé. Il peut s'agir d'informations qu'ils jugent vraies ou fausses ou d'informations entendues de leurs frères, oncles, d'autres amis, parents, de l'école, des médias, etc.
2. Ecrire les réponses au tableau papier
3. Après que les élèves aient eu l'occasion de participer, confirmez ou corrigez leurs réponses (voir **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus**). Assurez-vous de souligner que le rêve mouillé, l'éjaculation et l'érection font naturellement parties de la puberté.



## ACTIVITE 2: CONSEILS POUR SAM (30 MINUTES)

1. Lire la présente lettre de Sam à son oncle.

*Cher Oncle,*

*J'ai 13 ans. La nuit dernière je me suis réveillé avec une tache humide sur mon lit. Cela sentait drôle et j'ai également remarqué que c'était sur mon pénis. Je me souviens avoir fait un rêve à propos d'une fille de ma classe. Ma sœur a vu la tache humide et s'est moquer de moi. Elle m'a dit que cela signifiait que j'ai fait pipi sur mon lit. J'ai demandé à mon frère qui m'a répondu que la seule manière d'arrêter cela c'est de chercher une fille avec qui entretenir des rapports sexuels. Je ne sais que faire. Quels conseils me donneriez-vous?*

2. Demandez aux élèves de former des pairs ou de petits groupes et de donner des conseils pour Sam.
3. Demandez aux élèves de faire le résumé des conseils à partager avec l'ensemble du groupe.



## ACTIVITE 3: VRAI OU FAUX (30 MINUTES)

1. Collez un signe aux deux extrémités opposés de la salle: l'un portant l'inscription "Vrai" et l'autre "Faux".
2. Lire les affirmations suivantes et demandez aux élèves de se tenir près du signe selon qu'ils jugent l'affirmation vraie ou fausse.
  - Si un garçon éjacule lors d'un rêve, cela veut dire qu'il a entretenu des rapports sexuels.
  - Un garçon qui a eu un rêve mouillé doit commencer à entretenir des rapports sexuels.
  - Faire un rêve mouillé équivaut à uriner au lit.
  - Lorsqu'un garçon est en érection, il doit entretenir des rapports sexuels pour faire redescendre le pénis.
  - Lorsqu'un garçon éjacule; cela veut dire qu'il est capable de rendre une fille

enceinte.



### **RECAPITULATION DE LA SESSION:**

1. Les garçons ne déterminent pas quand est-ce qu'ils vont entrer en érection ou avoir un rêve mouillé. Tout comme les garçons ne devraient pas se moquer des filles lorsque ces dernières voient leurs règles, les filles également ne devraient pas se moquer des garçons s'ils sont en érection ou font un rêve mouillé.
2. L'érection et le rêve mouillé sont tout à fait normaux. Cela signifie qu'un garçon est entrain de devenir un homme. Les garçons n'ont pas besoin d'éjaculer à chaque fois qu'ils sont en érection.
3. L'éjaculation signifie qu'un garçon est physiquement apte à rendre une fille enceinte.

## CONTENU DES INFORMATIONS POUR LA SESSION ET PRESENTATIFS

### La puberté chez l'homme <sup>32</sup>

Une **érection** survient lorsque le pénis se remplit de sang et devient dur et droit. L'érection arrive parfois lorsque les garçons fantasment et pensent aux choses qui ont trait au sexe, ou parfois pour aucune raison du tout. Les garçons n'ont aucun contrôle sur le moment où cela se produit. Il est très fréquent pour les garçons de se réveiller avec une érection le matin.

Pendant le sommeil la nuit, le pénis d'un garçon entre probablement en érection puis descend à environ cinq à sept fois. Ceci est tout à fait normal et sain. Entrer en érection ne signifie pas qu'un enfant a besoin d'avoir des relations sexuelles. Lorsque le pénis est en érection, le garçon a du mal à uriner car un muscle ferme la vessie. Il devra attendre jusqu'à ce que l'érection redescende avant de pouvoir uriner.

**L'éjaculation**, c'est quand le sperme provient du pénis d'un garçon ou d'un homme en érection due à l'excitation sexuelle. Un homme n'a pas besoin d'éjaculer à chaque fois qu'il a une érection. S'il patiente un moment, l'érection descendra d'elle-même sans causer de dégâts. Quand un enfant atteint la puberté, le sperme éjaculé a tendance à être un peu clair ou légèrement jaune. Au fur et à mesure que l'enfant grandit pour devenir un homme, il commence à produire une plus grande quantité de spermatozoïdes matures, et son éjaculation devient probablement plus blanchâtre. Les garçons ne sont pas nés avec le sperme, ils commencent à le produire pendant la puberté. Un jeune garçon commence à produire des spermatozoïdes et continue à en produire au cours de toute sa vie. Si le sperme est éjaculé dans le vagin de la femme, elle peut tomber enceinte. L'éjaculation peut également être porteuse de maladies ce qui pourrait infecter la femme.

Un **rêve humide** (ou émission nocturne), c'est quand le pénis d'un garçon est debout et qu'il éjacule en dormant. Cela fait que l'enfant se réveille avec des sous-vêtements mouillés ou le lit mouillé.

Si le garçon ne sait pas ce qu'est un rêve mouillé, il pourrait être inquiet ou confus. Le rêve humide est tout à fait naturel et normal. Un garçon ne peut s'empêcher d'avoir des rêves mouillés.

---

<sup>32</sup> From E. Knebel, *My Changing Body: Fertility Awareness for Young People*; see Bibliography for full citation

# Session 5: Comment contracte-t-on une grossesse

---



**DUREE: 2 HEURES**



## **OBJECTIFS DE LA SESSION:**

A la fin de cette session, l'élève sera en mesure:

1. D'expliquer comment contracte-t-on une grossesse.
2. De dissiper le mythe lié à la grossesse.



## **METHODES UTILISEES:**

1. Groupes de travail
2. Remue-méninges
3. Discussion
4. "Vote par déplacement" exercice consistant à répondre par vrai ou faux



## **OUTILS:**

- Tableau noir ou papier
- Craie ou marqueurs, stylos ou crayons
- Prospectus: [Comment contracte-t-on une grossesse](#)



## **PREPARATION DE L'ANIMATEUR:**

1. Lire [Contenu des Informations pour la Session et Prospectus](#). Se préparer au débat sur le mythe lié à la manière de contracter une grossesse et aux rapports sexuels. Vous aurez aussi à faire recours aux représentations imagées des organes de reproduction de l'homme et de la femme.
2. Dessinez ou faites des copies de [Comment contracte-t-on une grossesse](#) et demandez aux élèves de s'y référer pendant la discussion.
3. Faites des signes portant la mention "Vrai" et "Faux", ou réutilisez les signes des sessions antérieures.



## **NOTES DE L'ANIMATEUR:**

1. Cette session donne un aperçu de base sur la façon dont la grossesse se produit. Suivant le groupe d'âge et le contexte culturel, vous aurez éventuellement besoin de fournir plus d'informations. Par exemple, les élèves les plus âgés peuvent sentir le besoin de savoir un peu plus sur les méthodes modernes de contraception et des moyens d'éviter la grossesse. Si les élèves sont sexuellement actifs, il est alors important d'insister sur les compétences nécessaires pour une bonne prise de décision et sur les éventuelles conséquences de l'activité sexuelle. Les choix liés à l'activité sexuelle peuvent facilement être reliés à la pression des pairs, à l'exercice consistant à répondre par "non" et à la communication franche qui sont des compétences que les élèves ont acquis pendant ce programme. Voir [Pour en apprendre d'avantage](#) au début du module pour des ressources sur l'adolescence

et la santé de la reproduction.

2. L'Activité 2 est un bon prétexte pour évaluer si les mythes ont bien été élucidés. Profitez-en pour décider ou non de revenir et clarifier toute autre information



### ACTIVITE 1: D'OU PROVIENNENT LES BEBES? (1 HEURE)

1. Demandez aux élèves ce qu'ils ont entendu, ou ce qu'on leur a dit sur la façon dont la grossesse se produit.
2. Ecrire leurs réponses au tableau papier
3. Après que chacun ait répondu, revoir **Comment contracte-t-on une grossesse** (dans **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus**) pour expliquer comment se produit la grossesse
4. Soulignez que les trois choses suivantes doivent se produire pour qu'une grossesse puisse avoir lieu:
  - Un œuf doit être présent dans une des trompes de Fallope de la femme.
  - Le sperme de l'homme doit entrer dans l'œuf pour le féconder
  - L'ovule fécondé doit se loger sur la paroi interne de l'utérus de la femme
5. Faites remarquer que chacun dans cette salle a été conçu à la suite de **rappports sexuels**.
6. Utilisez **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus** et les représentations des organes de reproduction de l'homme et de la femme pour expliquer les **rappports sexuels**.



### ACTIVITE 2: MYTHES LIES A LA GROSSESSE (1 HEURE)

1. Affichez un signe aux deux extrémités opposées — portant la mention “Vrai” sur l'un et “Faux” sur l'autre.
2. Lire les affirmations suivantes. Demandez aux élèves de se tenir près du signe approprié selon qu'ils estiment l'affirmation vraie ou fausse.
  - Une femme peut tomber enceinte, même avant la période la menstruation.
  - Une femme peut tomber enceinte pendant la période de menstruation.
  - Une femme ne peut pas tomber enceinte en étant en position debout pendant les rappports sexuels.
  - Si une femme urine juste après les rappports sexuels, elle ne peut pas tomber enceinte.
  - L'abstinence (ne pas avoir de rappports sexuels) est le seul moyen efficace à cent pour cent pour se prémunir de la grossesse.
  - Une fois qu'un homme devient excité et en érection, il doit entretenir des rappports sexuels ou cela pourrait nuire à sa santé.

- La première fois qu'une femme entretient des rapports sexuels elle ne peut tomber enceinte.
  - Une femme ne peut pas tomber enceinte si un homme lui promet qu'elle ne tombera pas enceinte.
  - Un homme peut retirer son pénis avant l'éjaculation et la femme ne tombera pas enceinte
  - Il existe des méthodes ou des façons de prévenir la grossesse
3. Utilisant **Les mythes liés à la grossesse** (voir **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus**), revoir tout mythe et dissiper tout malentendu que pourraient avoir les élèves.



### RECAPITULATION DE LA SESSION:

1. L'union entre l'œuf et le spermatozoïde est appelée **fécondation**.
2. Le spermatozoïde pénètre dans le vagin d'une femme pendant les **rapports sexuels**. Entretenir des rapports sexuels est la façon dont la grossesse se produit.
3. La décision d'entretenir ou de ne pas entretenir des rapports sexuels appartient à deux personnes. Toutes les deux personnes doivent donner leur accord. Les élèves ont le droit de dire "non" s'ils ne veulent pas avoir des relations sexuelles ou des rapports sexuels. Rappelez-leur les autres points discutés dans ce programme (la communication assertive, la résistance à la pression des pairs, les techniques d'approches pour la résolution des problèmes etc.)
4. Il existe une variété de méthodes modernes de contraception disponibles et qui aident à se prémunir de la grossesse. **L'abstinence**, ou le fait de se retenir de l'activité sexuelle, est le seul moyen efficace à cent pour cent pour éviter la grossesse.





## CONTENU DES INFORMATIONS POUR LA SESSION ET PRESENTATIFS

### Comment contracte-t-on une grossesse<sup>33</sup>

Entretenir des rapports sexuels consiste à insérer le pénis d'un homme dans le vagin d'une femme. Lorsqu'un homme et une femme entretiennent des rapports sexuels, des millions de spermatozoïdes sont éjaculés dans le vagin. Les spermatozoïdes ainsi éjaculés, dans l'utérus et les trompes de Fallope vont à la recherche d'un œuf. Si un ovule mature se présente, la **fécondation** peut avoir lieu. Bien que des millions de spermatozoïdes soient présents, un seul parmi eux peut féconder l'œuf.

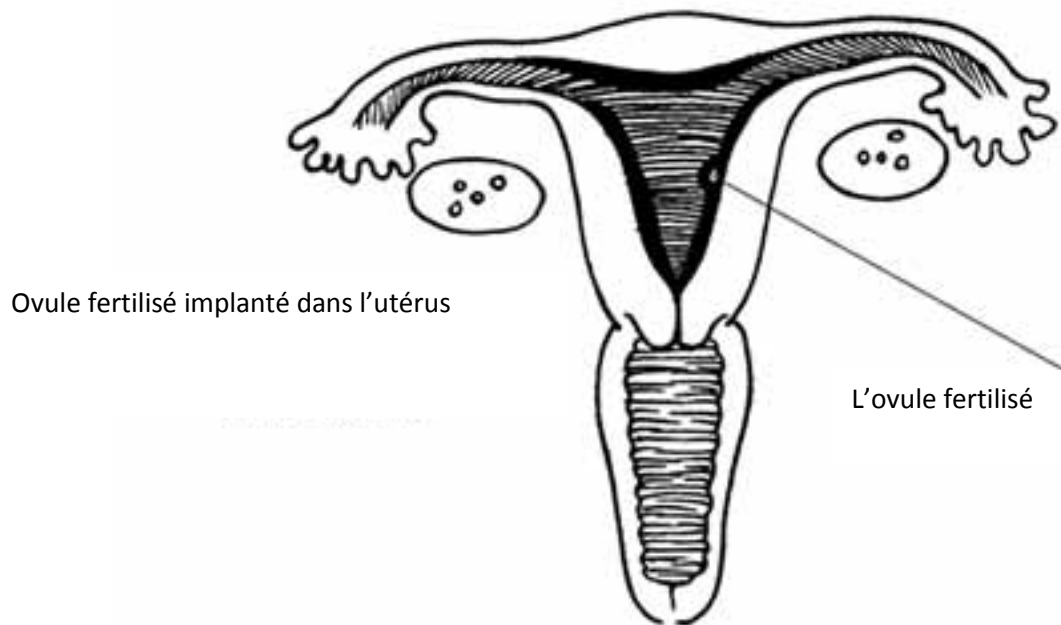
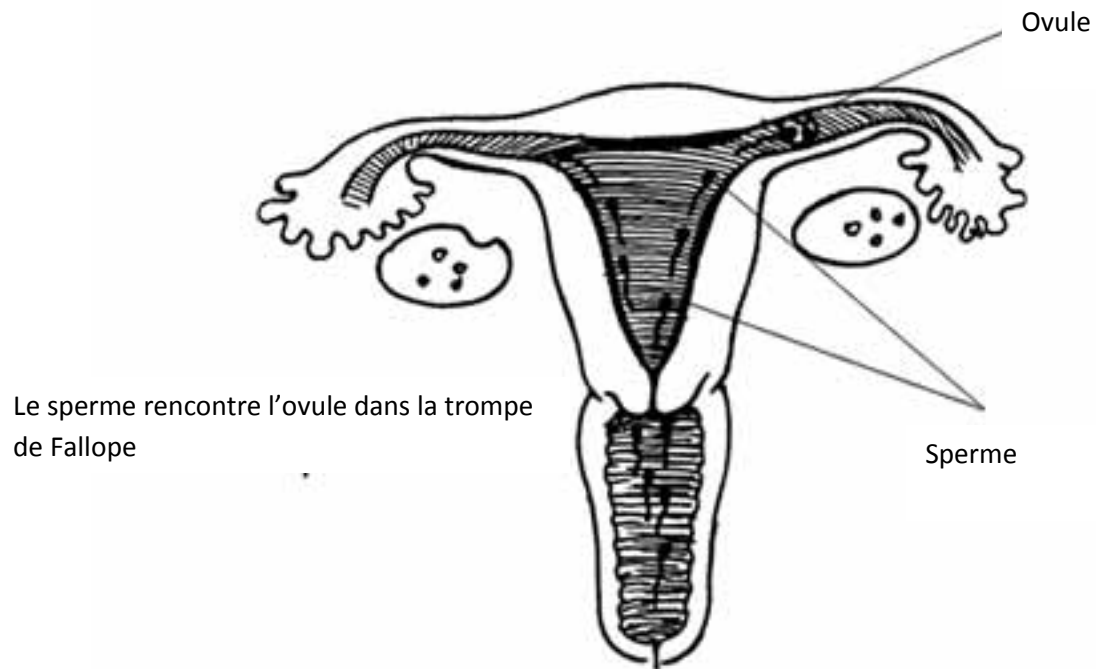
L'œuf fécondé se déplace à travers les trompes de Fallope et s'**installe** dans l'utérus, endroit où le fœtus va se développer. Si l'œuf n'est pas fécondé, la menstruation va se produire.

Les femmes peuvent tomber enceintes dès le début de la menstruation jusqu'à leur période d'arrêt à l'âge de la ménopause. Soyez conscient qu'on peut tomber enceinte même pour la première fois que l'on entretient des rapports sexuels à moins d'utiliser méthode de planification efficace.

---

<sup>33</sup> From the Centre for Development and Population Activities (CEDPA), *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Girls*; see Bibliography for full citation.

## Comment contracte-t-on une grossesse <sup>34</sup>



<sup>34</sup> From the Centre for Development and Population Activities (CEDPA), *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Girls*; see Bibliography for full citation. Illustrations with permission from Family Care International.

## Les Mythes liés à la grossesse

- **Une femme peut tomber enceinte même si elle n'a pas encore l'âge de la menstruation. Ceci est vrai.** Les œufs peuvent être libérés dans l'utérus pendant l'ovulation, avant ses premières règles.
- **Une femme peut tomber enceinte pendant la période de ses règles. Ceci est vrai.** Lorsque les femmes commencent leur menstruation, leurs cycles peuvent être irréguliers et les œufs peuvent être libérés dans l'utérus à différents moments.
- **Une femme ne peut pas tomber enceinte en étant en position debout pendant qu'elle entretient des rapports sexuels. Ceci est faux.** Une femme peut tomber enceinte dans n'importe quelle position.
- **Si une femme urine juste après des rapports sexuels, elle ne peut pas tomber enceinte. Ceci est faux.** Les urines passent par l'urètre; elles ne peuvent pas faire ressortir le sperme du vagin.
- **L'abstinence (ne pas entretenir des rapports sexuels) est la seule méthode de planification familiale qui soit à cent pour cent efficace. Ceci est vrai.** Si une femme s'abstient d'entretenir des rapports sexuels, elle ne tombera pas enceinte. Cependant, du sperme libéré sur ou près du vagin peut entrer dans le canal vaginal et éventuellement causer une grossesse.
- **Une fois qu'un homme devient excité et en érection, il doit entretenir des rapports sexuels ou à défaut cela pourrait nuire à sa santé. Ceci est faux.** Résister aux pulsions sexuelles n'est pas source de danger pour la santé. Le sperme ne se sauvegarde pas. Un homme peut se sentir inconfortable pendant un moment s'il est sexuellement excité. Cela va sûrement diminuer s'il se détend ou se masturbe.
- **Une femme ne peut pas tomber enceinte la première fois qu'elle entretient des rapports sexuels. Ceci est faux.** Une femme peut tomber enceinte la première fois qu'elle entretient des rapports sexuels.
- **Une femme ne peut pas tomber enceinte si un homme lui promet qu'elle ne tombera pas enceinte. Ceci est faux.** Si le sperme est libéré dans le vagin d'une femme, il y a toujours risque de grossesse.
- **Un homme peut retirer son pénis avant éjaculation et la femme ne va pas tomber enceinte. Ceci est faux.** Une petite quantité de sperme peut être libéré avant éjaculation.
- **Il y a des méthodes et des voies pour ne pas tomber enceinte. Ceci est vrai.** Pour la plupart du temps, si une méthode de contraception est correctement utilisée, elle peut prévenir la grossesse.

# RECAPITULATION



## Pourquoi ce Module?

Le dernier module de Doorways I donne aux élèves l'opportunité de revoir les connaissances et compétences acquises tout au long du programme. Les élèves vont réfléchir sur les questions abordées dans Doorways I et comment ces nouvelles connaissances leur seront utiles dans leur vie future en tant qu'élèves. Ils vont également identifier les moyens qu'ils peuvent mettre en œuvre pour aider à prévenir et à lutter contre la VGMS. Et enfin, les élèves vont discuter des opportunités à travailler ensemble à l'avenir pour s'entraider et s'assurer que leur environnement scolaire soit un environnement sûr et exempt de violence.

## ***Ouvrir de nouvelles perspectives (2 heures et 30 minutes)***

Les élèves identifieront les nouvelles connaissances et compétences acquises à travers Doorways I. Ils vont démontrer ainsi, à travers un jeu de rôle, la manière de mettre en pratique ces nouvelles compétences par rapport à leur vie de tous les jours. Les élèves concluront le programme en signant un engagement à aider à prévenir et à lutter contre la VGMS.

# Ouvrir de nouvelles portes

---



**DUREE: 2 HEURES ET 30 MINUTES**



## **OBJECTIVES DE LA SESSION:**

A la fin de cette session, l'élève sera en mesure:

1. D'identifier une compétence, un fait ou comportement qu'ils ont appris pour chacun des sujets abordés dans Doorways I.
2. D'indiquer de quelle manière mettre en pratique ces compétences, faits et comportements par rapport à sa vie de tous les jours.
3. De démontrer ces connaissances et compétences à travers un jeu de rôle.
4. S'engager à prévenir et à lutter contre la VGMS au sein de son école et dans sa communauté.



## **METHODES UTILISEES**

1. Groupes d'activité
2. Remue-méninges
3. Jeu de rôle
4. Réflexion sur l'activité



## **OUTILS:**

- Tableau noir ou papier
- Craie ou marqueurs, stylos ou crayons
- Bloc-notes
- Prospectus:
  - **Exemples de jeu de rôle de scénarios de scènes de vie réelles**
  - **Engagement à Prévenir et à lutter contre la VGMS**



## **PREPARATION DE L'ANIMATEUR:**

1. Assurez-vous de réitérer les principaux messages du programme Doorways I.
2. Sur différentes feuilles du tableau papier inscrire les titres suivants:
  - Objectifs
  - Genre
  - VGMS
  - Les Droits de l'Homme
  - Relations saines
  - Corps sains
  - Compétences nouvelles ou comportements nouveaux
  - Comment puis-je mettre en pratique ce nouveau fait et cette nouvelle compétence dans ma vie
3. Affichez les feuilles à travers la salle de classe.
4. Préparez différents scénarios de scènes de vie réelle que les élèves devront

interpréter dans l'Activité 2. Quelques exemples ont été donnés dans **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus** mais vous devriez faire de telle sorte que chaque élève puisse faire l'interprétation d'une compétence acquise à travers ce programme.

5. Ecrire un exemple de **l'engagement à prévenir et à lutter contre la VGMS** au tableau papier (voir **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus**). Si possible, faire des copies de l'engagement pour que les élèves puissent l'emporter avec eux à la fin de la formation.
6. Préparez des diplômes pour chaque élève. Si le temps le permet, organisez une cérémonie au cours de laquelle chaque élève recevra son diplôme de participation au programme Doorways I. Si cette cérémonie est maintenue, utilisez l'image de “porte d'entrée” à travers laquelle chaque élève passe pour recevoir son diplôme (voir **Récapitulation de la Session**).



### NOTES DE L'ANIMATEUR:

1. Cette session est une bonne occasion pour évaluer si les élèves ont bien compris les principaux messages et ont acquis les compétences pour mettre en œuvre les actions préconisées dans le programme Doorways I.
2. Les élèves devraient être encouragés à se rencontrer et partager leurs idées et stratégies en dehors de la formation. L'idéal serait pour les élèves de travailler avec les enseignants pour mettre sur pieds des Clubs de Prévention de la Violence, un cadre qui leur permettrait de se réunir, de partager les idées, de discuter des problèmes et de se soutenir mutuellement pour la prévention de la violence au niveau de leur école.
3. Revoir les compétences, faits et comportements que les élèves ont eu à identifier dans l'Activité I. Assurez-vous d'y inclure tout message qui n'a pas été pris en compte.



### ACTIVITE I: QUE PEUVENT FAIRE ALORS LES ELEVES? (30 MINUTES)

1. Montrer les feuilles du tableau papier du programme Doorways I sur lesquelles sont mentionnés les sujets afférents à ce programme: “Objectifs,” “Genre,” “VGMS,” “Les Droits de l'Homme,” “Relations Saines” et “Corps Sains.”
2. Demandez aux élèves d'écrire sur leur bloc-notes, un nouveau **fait** pour chacun des sujets dans Doorways I. Cela devrait être quelque chose qu'ils n'ont connu qu'après avoir participé au programme Doorways I.
3. Demandez aux élèves d'écrire ce nouveau fait sur le tableau papier dans la rubrique appropriée.
4. Maintenant demandez aux élèves d'écrire dans leur bloc-notes une nouvelle compétence acquise. Rappelez-leur quelques une des compétences dont ils ont fait l'expérience dans le programme. Par exemple, les compétences dans la résolution des problèmes, la résolution des conflits, la gestion de leurs émotions, la manière d'aider un ami et de signaler un acte de violence.

5. Ensuite, demandez aux élèves d'écrire cette nouvelle compétence au tableau papier avec comme titre "Nouvelle Compétence ou Nouveau Comportement."
6. Faites-leur comprendre que même s'il est important d'apprendre de nouvelles choses, cet apprentissage et cette pratique seront encore plus importants lorsqu'ils en feront l'expérience dans la "vie réelle" ou à l'école et dans leur communauté.
7. Posez aux élèves la question de savoir comment ils comptent mettre en application ce nouveau fait et cette nouvelle compétence pour que cela leur soit utile dans leur vie au delà du programme. Dites-leur que cette question est très importante et demandez-leur d'y réfléchir un moment et de noter leurs réponses dans leur bloc-notes.
8. Dites aux élèves d'écrire leurs réponses au tableau papier avec comme titre "Comment est-ce que Je Peux Mettre en Application ce Nouveau Fait ou cette Nouvelle Compétence dans Ma Vie ?".
9. Maintenant demandez aux élèves de faire le tour de la salle pour voir les réponses de leurs pairs.



## **ACTIVITE 2: REVUE D'ENSEMBLE A TRAVERS DES JEUX DE ROLE (1 HOUR AND 30 MINUTES)**

1. Dites aux élèves qu'ils vont interpréter différents jeux de rôle en utilisant différents scénarios de vraies scènes de vie discutées à travers le programme.
2. Permettez aux élèves de former leurs propres groupes, mais assurez-vous que les groupes soient composés de garçons et de filles. Dites-leur qu'ils peuvent choisir autant d'acteurs que voulu, mais que chacun devrait choisir une compétence pour en faire l'interprétation.
3. Donnez aux élèves un ou deux scénarios que vous avez préparé (voir **Contenu des Informations pour la Session et Prospectus**) ou laissez les élèves venir avec leurs propres scénarios axés sur des domaines traité au cours du programme.
4. Après que les élèves aient interprété les jeux de rôle, félicitez-les unanimement pour leur travail acharné.
5. Faites remarquer que vous êtes d'avis que ces nouvelles connaissances et compétences les aideront à mieux se comporter dans la vie, et qu'ils devraient penser à se retrouver tous

ensemble pour les mettre plus en pratique.

6. Demandez aux élèves de formuler quelques idées sur la façon dont ils peuvent se retrouver ensemble et continuer à se soutenir mutuellement et mettre en pratique leurs nouvelles compétences. Ecrire les réponses au tableau papier.
  
7. Les élèves ne devraient pas avoir du mal à donner des idées, mais utilisez les réponses suivantes comme invites, si nécessaire:
  - Interpréter des jeux de rôle au profit d'autres écoles ou de plus jeunes élèves au niveau de leur école.
  - Partager les informations sur la VGMS avec la famille et les amis à la maison.
  - Organisez des journées de théâtre et des journées portes ouvertes pour partager ces informations avec les membres de la communauté.
  - Tenir une réunion d'information avec les anciens du village pour leur faire part du statut des jeunes dans leur communauté.
  - Faire des affiches à propos des informations qu'ils ont reçu et les mettre tout au tour de l'école et dans la communauté.
  - Se porter volontaire pour aider les familles et les amis touchés par la maladie ou confrontés à d'autres problèmes.
  - Penser aux moyens à mettre en œuvre pour prévenir la violence dans leur école.
    - Organiser une marche à travers la ville pour sensibiliser les gens sur la VGMS
  
8. Proposez aux élèves de former un club et de choisir quelques idées pour en assurer le suivi ou se retrouver pour achever leurs plans d'action du Module 6, Session 2.



### **ACTIVITE 3: ACTE D'ENGAGEMENT (30 MINUTES)**

1. Demandez aux élèves d'écrire sur leur bloc-notes **L'engagement de Prévenir et de Lutter contre la VGMS** et une description de ce qu'ils peuvent faire pour aider à prévenir et à lutter contre la VGMS. Cela participe notamment à appuyer leurs camarades de classe et faire en sorte que tous les élèves aient un environnement d'apprentissage sécurisé au niveau de leur école.
  
2. Dites-leur de réfléchir sur les nouvelles connaissances et compétences mises en exergue à travers les jeux de rôle et de donner une liste de trois choses qu'ils peuvent faire pour aider à prévenir et à lutter contre la VGMS.
  
3. Les élèves devraient faire signer leur l'engagement un camarade de classe en qualité de témoin





## RECAPITULATION DE LA SESSION:

1. N'oubliez pas de remercier les élèves pour leur travail acharné et leur dévouement. Rappelez-leur que certaines sessions avaient été peut-être difficiles, mais tout le monde a travaillé main dans la main pour un programme très réussi.
2. Rappelez aux élèves que chaque jour ils prennent des décisions —certaines sont importantes et d'autres le sont moins. Ils peuvent prendre parfois de bonnes décisions et parfois de mauvaises, mais ils devraient se rappeler qu'ils ont le pouvoir de prendre des décisions pour eux-mêmes. S'il arrive qu'ils prennent une mauvaise décision ou si quelque chose leur arrive, ils peuvent aller chercher et obtenir de l'aide et devraient toujours œuvrer à se fixer des objectifs et chercher à les atteindre.
3. Dites aux élèves qu'ils peuvent rencontrer des défis et des obstacles dans leur vie, mais qu'ils ont les compétences, le courage, et la résilience pour les surmonter. Faites-leur un rappel de toutes les ressources discutées et qui sont à leur disposition. Faites-leur se rappeler des adultes de confiance dans leur vie et la liste que vous leur avez distribuée et qui contenait les noms et numéros de téléphone importants qu'ils peuvent utiliser lorsqu'ils sont victimes de violence ou d'abus.
4. Rappelez aux élèves leur engagement, et le soutien mutuel qu'ils se doivent pour assurer leur sécurité à l'école à eux tous et terminer leur cursus scolaire pour atteindre les objectifs qu'ils se sont fixés dans la vie.
5. Mimez une “porte d'entrée” et demandez à chaque élève de la traverser pour symboliser les nouvelles connaissances et compétences qu'ils ont acquises à travers ce programme, lesquelles leur seront utiles dans leur vie future.



## CONTENU DES INFORMATIONS POUR LA SESSION ET PROSPECTUS

### Exemples de scénarios de vraies scènes vie pour un jeu de rôle

- Un enseignant demande à une élève de l'aider à rapporter ses livres chez lui.
- Un enseignant demande à un garçon de venir chez lui et travailler dans son jardin.
- Un adulte ou un élève âgé (garçon ou fille) essaie de toucher un élève plus jeune (garçon ou fille), rendant ce dernier mal à l'aise.
- Un ami ou une amie vous dit qu'un adulte que vous connaissez abuse sexuellement de lui ou d'elle.
- Des élèves se moquent d'un camarade de classe (garçon ou fille), disant qu'il ou elle a le SIDA.
- Un groupe de jeunes font pression sur un camarade de classe pour l'obliger à fumer.
- Une jeune fille voit ses règles à l'école et tout le monde s'en gausse.
- Une amie se vante auprès d'un groupe de camarades de classe d'avoir un ami spécial, un homme âgé qui lui offre des cadeaux.
- Un adulte se propose d'offrir à un élève (garçon ou fille) des fournitures scolaires si l'élève s'engage à entretenir des rapports sexuels.
- Les élèves se moquent d'un ou d'une camarade de classe parce qu'il ou elle n'a pas encore eu des rapports sexuels.
- Les élèves taquent un camarade de classe qui a besoin d'apprendre ses leçons pour préparer un examen et ne peut aller jouer avec eux.
- Un élève a beaucoup de tâches ménagères à accomplir à la maison et vient toujours en retard à l'école. Le maître d'école lui crie dessus devant toute la classe, le poussant à pleurer.
- Un enseignant frappe un élève (garçon ou fille) pour ne pas avoir fait ses devoirs à la maison.

## Engagement à prévenir et à lutter contre la VGMS

Moi, \_\_\_\_\_ m'engage à aider prévenir et à lutter contre la violence de genre en milieu scolaire en procédant comme suit:

1.

2.

3.

Signé: \_\_\_\_\_

Témoin: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_



**L'abstinence-** L'abstinence sexuelle est le choix de s'abstenir de toute activité sexuelle. Les raisons qui guident ce choix peuvent être d'ordre moral, religieux, juridique ou des raisons de santé et de sécurité. L'abstinence est la seule méthode efficace à cent pour cent pour éviter les grossesses non désirées et les infections sexuellement transmissibles, y compris le VIH.

**L'adolescence** - La période de transition psychologique, social et physique entre l'enfance et l'âge adulte qui commence souvent avec la puberté. L'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) définit l'adolescence comme la période de la vie entre 10 et 19 ans.

**Les services adaptés à l'adolescence-** Un ensemble complet de services qui comprend les conseils en nutrition, la vaccination, l'assistance juridique, les services de santé reproductive et de compétences pour la vie. Les services devraient être disponibles à des heures convenables pour les adolescents et dans un cadre accueillant.

**L'agressivité** - Délivrer un message de manière acerbe sans tenir compte des sentiments de l'autre personne; s'exprimer dans une logique de confrontation.

**SIDA** - Syndrome d'Immunodéficience Acquis, est une maladie virale humaine qui ravage le système immunitaire, ce qui compromet la capacité du corps à se défendre contre l'infection et la maladie.

**La Franchise-** Délivrer un message en exprimant honnêtement ses pensées et ses sentiments, être clair et direct sans violer les droits d'autrui; faire preuve de respect mutuel.

**Le langage du corps** - Un type de communication non verbale. Il peut s'agir des tics, des postures et des expressions du visage qui peuvent être interprétés comme étant une manière inconsciente d'exprimer les sentiments de quelqu'un.

**L'intimidation** – Le fait d'intimider ou de maltraiter une personne plus faible ou en situation plus vulnérable. Voir [Annexe I](#).

**Le Consentement** - Dire «oui», accepter une chose librement et volontairement.

**La contraception** - Méthodes pour prévenir la grossesse.

**La Convention** – Accords liant des Etats; utilisés comme synonyme de traité et d'alliance.

**La Convention Relative aux Droits de l'Enfant** (adoptée en 1989; entrée en vigueur en 1990) - La Convention énonce un éventail de droits civils, culturels, économiques, sociaux et les droits politiques pour les enfants.

**La Détermination** Le processus de décision ou d'élaboration d'un plan d'action.

**L'éjaculation** - Ejecter du sperme par le pénis pendant l'orgasme.

**L'empathie** - la capacité à identifier et à comprendre les sentiments ou difficultés de quelqu'un d'autre.

**L'encouragement** - Donner de l'espoir, de la confiance ou du courage à quelqu'un.

**L'érection** - Etat raidit et gonflé du tissu érectile, en particulier celui du pénis, généralement à la suite de l'excitation sexuelle.

**La fécondation** – La rencontre de l'œuf et du sperme.

**Le genre** -, Rôles, responsabilités et comportements préétablis dans une société. Ces rôles sont d'ordre culturel, sont acquis, et changent au fil du temps et varient au sein et entre les cultures.

**La Violence de Genre (VG)** - Tout acte qui entraîne ou est susceptible d'entraîner des souffrances ou préjudices physiques, sexuelles ou psychologiques à une personne (garçon ou fille) basé sur les attentes et suppositions liées aux

disparités de genre.

**L'égalité des sexes** - Condition dans laquelle hommes et femmes sont égaux en droit, en liberté, par rapport aux conditions et possibilités de réaliser leur plein potentiel et de contribuer à et de profiter du développement économique, social, culturel et politique. Cela signifie les valeurs sociales que peuvent exercer les hommes et les femmes de manière égale par rapport à leurs similitudes, leurs différences et la diversité des rôles qu'ils sont en mesure de jouer.

**L'équité de genre** - Les stratégies et procédés utilisés pour réaliser l'égalité entre les sexes. Elle implique l'équité dans la représentation, la participation et avantages pour les hommes et les femmes. Les hommes et les femmes ont de réelles chances de voir leurs besoins satisfaits et ont un accès égal aux possibilités de réaliser leur plein potentiel en tant qu'êtres humains. L'équité est le moyen, l'égalité est le résultat.

**Les rôles de genre** - Des normes sociales ou des comportements, des valeurs et des attitudes qui sont jugés appropriés pour les hommes et les femmes et les relations qu'ils entretiennent entre eux. Ces disparités sont l'œuvre de facteurs sociaux plutôt que de critères biologiques.

**Les stéréotypes de genre** - des généralisations fondées sur des hypothèses concernant la façon dont une personne doit agir parce qu'il ou qu'elle est homme ou femme.

**Normes de genre** - types de modèles de comportement pour les hommes et les femmes qui sont considérés comme normaux dans une société. Définis de manière restrictive, les normes de genre peuvent souvent constituer un frein aux droits, opportunités et capacités des femmes et des jeunes filles ce qui entraîne comme résultat, la discrimination, l'exploitation ou l'inégalité. Les garçons et les jeunes hommes peuvent également être limités par rapport à certaines prises de décisions et de choix en raison de la façon dont la société voudrait qu'ils se comportent.

**L'objectif** - But, aspiration ou le résultat désiré. C'est une fixation que l'on se fait

de quelque chose et travailler à la réalisation de cette chose.

**Le Harcèlement** - Un problème récurrent et persistant qui menace ou tourmente quelqu'un.

**Le VIH** - Virus de l'Immunodéficience Humaine, le virus qui cause le sida. Le VIH se transmet par le sang, le sperme, les sécrétions vaginales et le lait maternel. Le VIH peut être prévenue et ne se transmet pas par contact occasionnel (étreintes, partager un appartement, jouer au basket, etc.)

**Les Hormones** - Produits chimiques transportés dans le sang qui affectent le développement, la croissance, le sexe, etc., d'une personne.

**Les Droits de l'homme** - Les droits qui sont considérés par la plupart des sociétés comme appartenant systématiquement à chaque individu, par exemple, les droits à la liberté, la justice et l'égalité.

**L'inapproprié** - l'inadéquation ou l'impropre.

**Le cycle menstruel** - Le temps mesuré à partir du premier jour de la période menstruelle à travers une série de changements qui se produisent régulièrement dans les ovaires et l'utérus, au premier jour de la menstruation suivante. Aussi connu sous le vocable « la période de soi ».

**La Menstruation** – Détachement de la muqueuse utérine par hémorragies cycliques.

**La Négociation** - Communication avec l'autre en vue de parvenir à un accord mutuel; un compromis ou un règlement.

**Ejaculation nocturne** - une éjaculation involontaire de sperme par un homme qui a lieu pendant le sommeil. Aussi connu sous le vocable «rêve mouillé ».

**Neutralité** – Le fait de s'abstenir de porter des jugements, en particulier ceux

basés sur des hypothèses, des stéréotypes ou des opinions personnelles.

**Les Normes** - Un ensemble de modèles de comportement qui sont considérés comme normaux dans une société.

- **L'ovulation**, la libération périodique d'un ovule mature par l'ovaire. Cela se produit habituellement vers le milieu du cycle menstruel de la femme.

**La Passivité** - délivrer un message sans exprimer ses réelles pensées ou sentiments; rester parfois silencieux.

**La pression des pairs** - La pression sociale sur quelqu'un à adopter un type de comportement, d'habillement ou d'attitude pour être acceptée comme membre d'un groupe.

**Période** – voir [Cycle menstruel](#).

**Auteur** - Une personne qui commet un crime.

**La Persévérance** - une action soutenue et continue ou une conviction, généralement sur une longue période et surtout en dépit des difficultés ou des échecs.

**La puberté** - La période de la vie au cours de laquelle un individu devient capable de reproduire.

**La Reproduction** - Le processus de concevoir et de porter des enfants.

**La Résilience** - La capacité de prospérer, d'affirmer sa maturité et d'être compétent devant des circonstances défavorables.

**Les comportements à risque** – Les comportements à risque malsains, négatifs, (tels que boire de l'alcool, se droguer, avoir des rapports sexuels non protégés, etc.) impliquent des activités pouvant constituer une menace pour la santé et la



sécurité d'une personne. Des comportements à risque sains impliquent étendre ses ambitions pour se fixer et relever de nouveaux défis.

**La Violence de Genre en Milieu Scolaire (VGMS) – Voir [Annexe I](#).**

**L'Auto-efficacité** - La croyance que l'on peut effectuer ou apprendre à effectuer une certaine action, adopter ou apprendre à adopter un certain comportement.

**L'estime de soi** - La croyance et la confiance en ses propres capacités et valeurs.

**Le Sexe** - hommes ou femmes tel que défini par la biologie.

**Les rapports sexuels** – Actions consistant à faire entrer le pénis de l'homme dans le vagin de la femme.

**Les infections sexuellement transmissibles (IST)** - Les infections qui se transmettent par contact sexuel: anal, vaginal ou buccal.

**Les stigmatisations** - La honte ou la disgrâce liée à quelque chose qui est considérée comme socialement inacceptable. De nombreuses personnes vivant avec le VIH sont souvent confrontées à la stigmatisation.

**Raconter (Tattletale)** - Une personne, surtout un enfant, qui raconte aux autres les secrets ou les mauvais comportements d'une tiers personne.

**Moqueries** – Se moquer ou dénigrer une personne. Les moqueries peuvent ne pas être parfois nuisibles, mais elles deviennent dommageables si elles ne sont pas acceptées ou si elles sont considérées comme du harcèlement.

**Rêve mouillé** – Voir [Ejaculation nocturne](#).



## **Violence liée au Genre en Milieu Scolaire: Définition et Types**

---

### **Définition de la Violence liée au Genre en Milieu Scolaire**

La violence de genre en milieu scolaire a des conséquences dommageables, au plan sexuel, physique ou psychologique, pour les filles et les garçons. Elle inclut toute forme de violence ou de maltraitance basée sur les stéréotypes de genre ou qui s'adresse aux élèves sur la base de leur sexe. Elle comprend, mais n'est pas limitée, au viol, aux attouchements sexuels non désirés, aux commentaires non désirés ayant trait au sexe, aux châtiments corporels, aux brimades et au harcèlement verbal. L'inégalité des rapports de force entre les adultes et les enfants et les hommes et les femmes contribuent à la violence de genre. La violence peut avoir lieu dans l'école, sur le terrain de l'école, sur le chemin de l'école ou dans les dortoirs scolaires et peut être perpétrée par des enseignants, des étudiants ou des membres de la communauté. Les filles et les garçons peuvent être des victimes comme des auteurs. Cette violence peut affecter le bien-être des élèves, ce qui les expose à un risque accru aux échecs scolaires par le biais de l'absentéisme, l'abandon et le manque de motivation pour de bons résultats scolaires. Elle a également des répercussions sur leur santé mentale et physique, résultant en blessure physique, en grossesse, en infections sexuellement transmissibles (y compris le VIH / SIDA) ou en mauvaise santé affective ou psychologique.

Les trois types de violence en milieu scolaire -sexuelle, physique et psychologique se chevauchent, et sont parfois imperceptibles pour pouvoir les dissocier. Par exemple, l'intimidation peut être verbale ou physique. Les filles et les garçons qui se départissent de leurs rôles traditionnels par rapport à leur sexe peuvent expérimenter toutes les trois formes de violence. Les filles peuvent être humiliées par des enseignants par rapport à leur apparence physique (violence ou harcèlement sexuel), ainsi que leur capacité intellectuelle (abus psychologique).

## **La Violence sexuelle**

Les filles et les garçons sont victimes de violence ou d'abus sexuel de la part d'un adulte ou d'un autre enfant par toute forme d'activité sexuelle forcée ou non désirée, s'il n'y a pas de consentement, si le consentement n'est pas possible ou si la force ou l'intimidation est utilisée pour contraindre quelqu'un à un acte sexuel. La violence sexuelle ou l'abus comprend le contact physique direct, tel que le toucher indésirable de toute nature, ou le viol, qui est également connu sous le vocable de «souillure» exercé sur des jeunes en dessous de l'âge légal du consentement. Indépendamment de l'âge légal du consentement, les rapports sexuels entre un enseignant et un élève sont considérés comme des abus en raison de l'âge et de la différence de pouvoir entre les deux. Des agissements consistant à faire regarder à un enfant des actes sexuels ou pornographiques, à faire participer un enfant à des scènes pornographiques ou à lui faire regarder des parties génitales d'un adulte sont également considérés comme des abus. La violence sexuelle peut être commise verbalement. Pour, par exemple un langage sexuellement explicite visant les enfants ou tout répétitif, le fait de railler et de se moquer de quelqu'un à propos de son port vestimentaire ou de ses apparences physiques en usant de termes à connotation sexuelle sans y être autorisé ou invité constitue également un abus. La violence sexuelle ou l'abus peut avoir des effets dévastateurs, durables sur les élèves, notamment un risque accru de préjudices sociaux, affectifs et psychologiques, un risque accru d'abus de substances, les problèmes de santé et sociaux tels que les grossesses non désirées, les infections sexuellement transmissibles dont le VIH / SIDA, les troubles dépressifs, les troubles de la mémoire et le comportement agressif, et peut affecter négativement le niveau de scolarité.

## **Violence physique**

Les filles et les garçons subissent des violences ou des abus physiques de la part d'un adulte ou d'un autre enfant à travers les châtiments corporels, le travail forcé, les combats et l'intimidation. Le châtiment corporel est une sanction par laquelle une force physique est utilisée pour provoquer un certain degré de douleur ou gêne, même minime. Ce type de violence implique le fait de frapper les enfants avec la main ou un instrument (par exemple, le fouet, bâton, ceinture, chaussure, cuillère en bois). Il peut également impliquer les coups de pied, secouer ou projeter un enfant, le griffer, le pincer, le mordre, lui tirer les cheveux ou le taper à l'oreille, l'obliger à

rester dans une position inconfortable, lui causer des brûlures, l'échauder ou le faire ingérer de force (par exemple, laver la bouche d'un enfant avec du savon ou le forcer à avaler des épices piquantes). En général, les enseignants appliquent différemment les châtiments corporels selon qu'il s'agit de garçons ou de filles. Dans la plupart des cas, les garçons subissent de plus fréquentes et plus graves châtiments physiques que les filles comme un moyen de «faire d'eux des hommes». Les châtiments corporels ont des effets négatifs au plan physique et psychologique sur les élèves, notamment la douleur, la blessure, l'humiliation, la culpabilité, l'impuissance, l'anxiété et une faible estime de soi. Les enseignants peuvent maltraiter physiquement des enfants par le travail forcé pendant et en dehors des heures de classe. Les enseignants peuvent obliger les élèves soit à aller chercher de l'eau ou travailler dans leurs champs, avec ce que cela comporte comme risques pour les enfants, notamment le risque de se blesser en accomplissant des travaux manuels pénibles et des échecs scolaires en manquant les cours. La violence physique et l'abus chez les élèves prennent la forme d'intimidation, de coups et de batailles. La violence physique peut avoir des effets dévastateurs, durables sur les élèves, y compris le risque accru de dommages sociaux, émotionnels et psychologiques, un risque accru d'abus de substances, un risque physique, sur la santé mentale et les problèmes sociaux, sur les troubles de la mémoire et les comportements agressifs ; elle peut affecter négativement le niveau de scolarité des élèves.

### **La violence psychologique**

Les filles et les garçons sont victimes de violence et d'abus psychologique à la fois par des pairs et les enseignants à travers le harcèlement verbal, l'intimidation, les taquineries et les traitements cruels ou dégradants. Les enseignants peuvent recourir à des punitions non physiques qui rabaisent, humilient, dénigrent, prennent pour bouc émissaire, menacent, effrayent ou ridiculisent l'enfant. De constantes critiques d'un caractère injustifié, le refus de louer, les limites peu clairement établies et les comportements imprévisibles prennent finalement leur tribut sur les jeunes. La violence psychologique et l'abus chez les élèves prennent la forme de railleries verbales utilisées envers les garçons et les filles, dont le comportement ne correspond pas à l'image que se fait la société de ce qui est «masculin» ou «féminin», en vue de les obliger à se conformer. L'intimidation peut aller de la taquinerie à la violence physique perpétrée par les élèves et les enseignants. D'autres formes d'intimidation comprennent les menaces, les injures, les sarcasmes, les rumeurs,

l'exclusion d'un groupe, l'humiliation et les propos injurieux. L'intimidation est aussi un modèle de comportement plutôt que d'être un incident isolé. La violence psychologique peut avoir des effets dévastateurs, durables sur les élèves, y compris le risque accru de préjudices sociaux, affectifs et psychologiques et des problèmes de santé mentale et sociaux tels que l'anxiété et la dépression, et peut affecter négativement le niveau de scolarité des élèves.



## Echantillon de Lettre aux Parents

Cher Parent (or tuteur) de \_\_\_\_\_

### ***prévention et lutte contre la violence basée sur le genre en milieu scolaire.***

Afin d'aider les écoles à prévenir et à lutter contre la violence, les élèves sont encouragés à prendre des décisions saines et responsables. L'éducation constitue le premier rempart pour maintenir les enfants en bonne santé et en sécurité face à la violence. Les objectifs du programme Doorways I sont d'aider les élèves à :

1. Se protéger contre la violence de genre.
2. Renforcer leur résilience en cas d'abus.
3. Développer des relations saines avec leurs pairs et avec les adultes.

Certains des sujets abordés traitent de la croissance émotionnelle et physique de votre enfant, y compris la réalisation des objectifs, en quoi consiste la violence, les droits de l'homme, les moyens pour prévenir la violence, les amitiés saines et un corps sain. Dans la section traitant de corps sains, les élèves vont discuter de changements liés à la puberté, au système de reproduction de l'homme et de la femme et de la menstruation. Les informations qu'ils vont recevoir sont d'ordre factuel compilées à partir de sources à l'échelle internationale. Vous pouvez contribuer à l'éducation de votre enfant de la manière suivante:

- Encouragez votre enfant à discuter avec vous de ces questions et soucis.
- Parlez à votre enfant de vos propres sentiments et expériences au cours de votre adolescence.
- Parlez à votre enfant de vos propres valeurs et croyances.
- Encouragez votre enfant à partager ou discuter de ce qu'il apprend.

En ma qualité d'animateur du manuel Doorways I, je crois que c'est dans l'intérêt supérieur des enfants que de leur fournir des informations précises et utiles pour qu'ils deviennent des adultes responsables avec une vie exempte de violence et d'abus. J'apprécie votre soutien continu. Si vous avez des questions ou des préoccupations, n'hésitez pas à me contacter.

Sincèrement votre,

Nom de l'animateur

Contacts (tels que l'école, une organisation, adresse et numéro de téléphoner)

# BIBLIOGRAPHIE



- African Union. (July 1990). *African Charter on the Rights and Welfare of the Child*. Addis Ababa, Ethiopia: African Union. <http://www.africa-union.org/root/au/Documents/Treaties/Text/A.%20C.%20ON%20THE%20RIGHT%20AND%20WELF%20OF%20CHILD.pdf>.
- Canada-South Africa Education Management Programme. (2001). *Opening Our Eyes: Addressing Gender-Based Violence in South African Schools—A Module for Educators*. Cape Town, South Africa: University of Western Cape.
- Canadian Coalition for the Rights of the Child. (2003). *Monitoring Children's Rights: A Toolkit for Community-Based Organizations*. Ottawa, Canada: Canadian Coalition for the Rights of the Child. [http://www.rightsofchildren.ca/toolkit/english\\_toolkit.pdf](http://www.rightsofchildren.ca/toolkit/english_toolkit.pdf).
- Centers for Disease Control and Prevention (CDC). (July 1999). *HIV and Its Transmission*. Atlanta, GA: CDC. <http://www.cdc.gov/hiv/resources/factsheets/PDF/transmission.pdf>.
- Centre for Development and Population Activities (CEDPA). (1998). *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Boys*. Washington, D.C.: CEDPA.
- \_\_\_\_\_. (2002). *Choose a Future! Issues and Options for Adolescent Girls*. Washington, D.C.: CEDPA.
- Child Advocate. (n.d.). Website. Retrieved January 31, 2008, from <http://www.childadvocate.org/>.
- Child Rights Information Network (CRIN). (n.d.). Website. Retrieved January 7, 2008, from <http://www.crin.org>.
- Commonwealth Secretariat. (2001). *Gender and Relationships: A Practical Action Kit for Young People*. London, U.K.: The Commonwealth Secretariat. Retrieved March 26, 2008, from [http://www.unicef.org/lifeskills/index\\_14927.html](http://www.unicef.org/lifeskills/index_14927.html).
- EngenderHealth. (n.d.). Website. Retrieved March 26, 2008, from <http://www.engenderhealth.org/>.
- Family Health International (FHI). (n.d.). Website. Retrieved March 26, 2008, from <http://www.fhi.org/en/index.htm>.

Human Rights Education Associates (HREA). (n.d.). *Simplified Version of the Universal Declaration of Human Rights*. Retrieved January 25, 2008, from <http://www.hrea.org/feature-events/simplified-udhr.html>.

Interagency Youth Working Group (IYWG). (n.d.). Website. Retrieved June 18, 2008, from the Information & Knowledge for Optimal Health (INFO) Project website. <http://www.infoforhealth.org/youthwg/>.

International HIV/AIDS Alliance. (2002). *100 Ways to Energise Groups: Games to Use in Workshops, Meetings and the Community*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance. [http://synkro-nweb.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/ene0502\\_Energiser\\_guide\\_eng.pdf](http://synkro-nweb.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/ene0502_Energiser_guide_eng.pdf).

\_\_\_\_\_. (2006). *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 4–5*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance. [http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our\\_Future\\_Grades\\_4-5.pdf](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_4-5.pdf).

\_\_\_\_\_. (2007). *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 6–7*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance. [http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our\\_Future\\_Grades\\_6-7.pdf](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_6-7.pdf).

\_\_\_\_\_. (2007). *Our Future: Sexuality and Life Skills Education for Young People, Grades 8–9*. Brighton, U.K.: International HIV/AIDS Alliance. [http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our\\_Future\\_Grades\\_8-9.pdf](http://www.aidsalliance.org/graphics/secretariat/publications/Our_Future_Grades_8-9.pdf).

Kivel, P., & Creighton, A., with the Oakland Men's Project. (1997). *Making the Peace: A 15-Session Violence Prevention Curriculum for Young People*. Alameda, CA: Hunter House, Inc.

Knebel, E. (2003). *My Changing Body: Fertility Awareness for Young People*. Washington, D.C.: Institute for Reproductive Health of Georgetown University and Family Health International. <http://www.fhi.org/NR/rdonlyres/e7f4ovs7lftaf36moo6gt7zxq7rty4dqtns7u2yjc-3qwljk3pmnbcjrbphvtakocjzhfctaejls07l/Fertilityawarenessnyt1.pdf>.

Maganya, J., & Odhiambo, M.O. (2004). *Making Schools a Safe Horizon for Girls: A Training Manual on Preventing Sexual Violence Against Girls in Schools*. Nairobi, Kenya: ActionAid International Kenya and The CRADLE—The Children's Foundation.

Mirsky, J. (2003). *Beyond Victims and Villains: Addressing Sexual Violence in the Education Sector*. London, U.K.: The Panos Institute. <http://www.panos.org.uk/?lid=250>.

Pathfinder International. (n.d.). Website. Retrieved March 26, 2008, from



<http://www.pathfind.org/site/PageServer>.

Peace Corps Center for Field Assistance and Applied Research. (2000). *Beyond the Classroom: Empowering Girls*. Washington, D.C.: Peace Corps.

<http://multimedia.peacecorps.gov/multimedia/pdf/library/empoweringgirls.pdf>.

---

\_\_\_\_\_. (2001). *Life Skills Manual*. Washington, D.C.: Peace Corps. [http://www.peacecorps.gov/multimedia/pdf/library/M0063\\_lifeskillscomplete.pdf](http://www.peacecorps.gov/multimedia/pdf/library/M0063_lifeskillscomplete.pdf).

Program for Appropriate Technology in Health (PATH). (2002). *Games for Adolescent Reproductive Health—An International Handbook*. Washington, D.C.: PATH.

<http://www.path.org/files/gamesbook.pdf>.

\_\_\_\_\_. (2003). *Life Planning Skills: A Curriculum for Young People in Africa, Ghana Version*. Facilitator's Manual. Washington, D.C.: PATH.

Pulerwitz, J., Barker, G., & Segundo, M., et al. (2006). *Promoting More Gender-Equitable Norms and Behaviors Among Young Men as an HIV/AIDS Prevention Strategy*. Washington, D.C.: Population Council. <http://www.popcouncil.org/pdfs/horizons/brgendernorms.pdf>.

Right to Play. (n.d.). *Live Safe Play Safe: A Life-Skills Course to Protect Children from HIV-Infection – Facilitator's Guide*. Retrieved March 26, 2008, from [http://www.coreinitiative.org/Resources/Publications/LiveSafe/LiveSafePlaySafe\\_all.pdf](http://www.coreinitiative.org/Resources/Publications/LiveSafe/LiveSafePlaySafe_all.pdf).

Save the Children. (n.d.). Website. Retrieved January 7, 2008, from <http://savethechildren.org/>.

Sexuality Information and Education Council of the United States (SIECUS). (n.d.). Website. Retrieved March 26, 2008, from <http://www.siecus.org/>.

UNAIDS (Joint United Nations Program on HIV/AIDS). (2006). *The Global Coalition on Women and AIDS*. Retrieved January 31, 2008, from [http://womenandaids.unaids.org/publications\\_facts.html](http://womenandaids.unaids.org/publications_facts.html). \_\_\_\_\_ . (n.d.). Website. Retrieved March 28, 2008, from <http://www.unaids.org/en/>.

UNAIDS, Global Initiative on Education and HIV & AIDS (EDUCAIDS). (2008). *The EDUCAIDS Overviews of Practical Resources*. Paris, France: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). <http://www.educaids.org/>.

United Kingdom Committee for United Nations Children's Fund (U.K. Committee for UNICEF). (2004). *Children's Rights and Responsibilities Leaflet*. Retrieved January 25, 2008, from [http://www.unicef.org.uk/tz/resources/assets/pdf/rights\\_leaflet.pdf](http://www.unicef.org.uk/tz/resources/assets/pdf/rights_leaflet.pdf).

United Nations (UN). (n.d.). *Human Rights Documentation*. Retrieved January 7, 2008, from <http://www.un.org/Depts/dhl/resguide/spechr.htm>.

United Nations Children's Fund (UNICEF). (2002). *HIV/AIDS Education: A Gender Perspective Tips and Tools*. New York, NY: UNICEF. [http://www.unicef.org/lifeskills/files/UNICEF\\_Gender\\_HIV.Eng.pdf](http://www.unicef.org/lifeskills/files/UNICEF_Gender_HIV.Eng.pdf).

\_\_\_\_\_. (2005). *Teachers Talking About Learning*: Archived 1999–2004. Retrieved January 7, 2008, from <http://www.unicef.org/teachers/>.

\_\_\_\_\_. (2005). *UN Study on Violence Against Children*. Retrieved January 7, 2008, from [http://www.unicef.org/protection/index\\_27374.html](http://www.unicef.org/protection/index_27374.html).

\_\_\_\_\_. (n.d.). *FACT SHEET: A Summary of the Rights Under the Convention on the Rights of the Child*.

Retrieved January 25, 2008, from [http://www.unicef.org/crc/files/Rights\\_overview.pdf](http://www.unicef.org/crc/files/Rights_overview.pdf).

\_\_\_\_\_. (n.d.). Website. Retrieved March 26, 2008, from <http://www.unicef.org>.

Vann, B. (2004). *Training Manual Facilitator's Guide: Multisectoral & Interagency Prevention and Response to Gender-Based Violence in Populations Affected by Armed Conflict*. Washington, D.C.: JSI Research and Training Institute/RHRC Consortium. <http://www.rhrc.org/resources/gbv/gbv.manual/intro.pdf>.

Wellborn, A. (1995). *Stepping Stones: A Training Package on HIV/AIDS, Communication and Relationship Skills*. Oxford, U.K.: Strategies for Hope.

World Bank. (2002). *Education and HIV/AIDS: A Window of Hope*. Washington, D.C.: World Bank.

World Health Organization (WHO). (n.d.). *Women and HIV/AIDS*. Retrieved March 26, 2008, from [http://www.who.int/gender/hiv\\_aids/en/](http://www.who.int/gender/hiv_aids/en/).

Pour plus d'information, visiter notre site :  
[http://www.usaid.gov/our\\_work/cross-cutting\\_programs/wid/](http://www.usaid.gov/our_work/cross-cutting_programs/wid/)

